

19	作文訓練	802.7/4412/ /y.1998/	C274130	3
20	作文教學指導	524.313/7538/ / /	C234842	3

### 工具書介紹之八

#### 如何查詢室名別號--《清人室名別稱字號索引》、 《古今人物別名索引》、《歷代名人室名別號辭典》

志工 賴曉萱

文學院

馮伯伯(同學對馮老師的暱稱)：「接下來我們上一首清人的詞。」

金縷曲

季子平安否？便歸來，生平萬事，哪堪回首。行路悠悠誰慰藉？  
母老家貧子幼。記不起從前杯酒，魑魅搏人應見慣。料輸他，覆雨  
翻雲手。冰與雪，周旋久。淚痕莫滴牛衣透，數天涯，依然  
骨肉，幾家能夠？比似紅顏多薄命，更不如今還有！只絕塞苦寒難  
受。二十載包胥承一諾，盼烏頭馬角終相救。致此札，君懷袖。

馮伯伯：「有沒有人知道這首詞是誰寫的？知道的加兩分。」

馮伯伯：「不知道啊？我告訴你們好了，這首詞是顧平遠做的。嘿嘿，問  
題又來了，顧平遠是誰的字呀？」

馮伯伯：「嘿嘿！又不知道了，班代你回去查一查，下一次上課的時候我  
就要問你啦，好，今天就上到這裡，下課。」

阿進：「喂，阿誠你要去哪？」

阿誠：「我要去圖書館。」

阿進：「你要去查老師叫你找的資料嗎？」

阿誠：「對。」

阿進：「我跟你一起去吧？」

阿誠：「好啊。」

圖書館·一樓·中文參考書區

阿進：「我替你查資料吧？」

阿誠：「你要幫我查？為什麼？」

阿進：「只是想練習一下上次學的《清代傳記叢刊索引》而已。」

阿誠：「那就交給你了。」

過了一會

阿進：「阿誠！」

阿誠：「怎麼了？幹嘛這麼緊張？」

阿進：「我找不到顧平遠這個人！你看！」

阿進：「《清代傳記叢刊索引》裡號『平遠』的只有陸灝和潘馴兩個人，沒有姓『顧』的耶！」

阿誠：「顧平遠就是顧貞觀。你用顧貞觀去找找看。」

阿進：「你怎麼知道？」

阿誠：「我剛剛用《清人室名別稱字號索引》查的。」

阿進：「《清人室名別稱字號索引》？」

阿誠：「是啊，這本書用來找清人的字號、別稱或是室名最方便了。」

阿進：「欸，字號啦！別稱啦！我還知道，室名是什麼東西啊？」

阿誠：「這可就說來話長了，你知道「避諱」這件事嗎？」

阿進：「避諱？當然知道了，就是指民國以前，對君主和尊長的名字，爲了避免直接說出或寫出，而改用它字或它詞來代替的行爲。」

阿誠：「沒錯。古時候只有尊長對卑幼才能直呼其名。除此之外，對人直呼其名是非常失禮的，所以朋友之間問字而不問名，君主不直呼臣名而稱卿，都是一種禮貌。」

阿誠：「因此古人的稱呼，除了姓名之外，還有字、小字、別號、道號、謚號、世稱、學者稱、爵里、行第、室名等等的別稱。」

阿進：「唉，這麼多別稱，聽得我頭都昏了！」

阿誠：「別昏了。因爲這些別稱是表示其性格、品德、愛好、特徵、志向、信仰、人生觀、以及別人對其人的期望或尊崇。可都是研究一個人不可或缺的資料呢。」

阿誠：「可是，因爲別號的混亂(如一號多人)，讓後來的人覺得很不方便。所以才編了《清人室名別稱字號索引》這種工具書。」

阿進：「哦，要怎樣用的？」

阿誠：「這部書分甲乙兩編，甲編列別稱，指出姓名。乙編就會把姓名別號籍貫室名……等別稱都列出來。甲乙兩編都是用筆畫來查詢。」

阿誠：「我先用甲編找出號平遠的人，一共有三人，姓顧的只有一個，那就是顧貞觀，接下來再用乙編查出他的別號，就行了。」

阿進：「可是，阿誠，剛才只有一個姓顧的人。是如果同姓的人用同一個別號，那我怎麼知道誰是我要找的人？」

阿誠：「這種情況，也只好慢慢查了。」

阿進：「什麼慢慢查？這是什麼答案嘛！」

阿誠：「別生氣，就算是常常更新的電子資料庫也沒辦法把所有資料都收進來啊，更何況是紙本式的工具書。」

阿誠：「所以，碰到這種情況也只好根據它們列出來的資料去一一校對了，你就當成是練習吧。」

阿進：「唉，怎麼一下就碰到這樣的難題呢。對了，阿誠，這本書只有收錄清代的室名別號，那要找其它朝代的人怎麼辦？」

阿誠：「其它同類型的工具書還有《古今人物別名索引》、《歷代名人室名別號辭典》兩部。」

阿誠：「不過，因為《古今人物別名索引》的成書年代比較早，而且後來新編的別稱工具書也大都是根據它來做增補、校正的工作，因此現在用它的人反而比較少。」

阿誠：「至於，《歷代名人室名別號辭典》所收的年代上從遠古，下到民國初年。查詢的方法有兩種。一種是首字檢目，另一種是人名索引，都是用筆畫檢字法。使用方法和《清人室名別稱字號索引》相同。只是，兩書在體例上有明顯的不同，我把書拿過來讓你看看就知道了。」

《清人室名別稱字號索引·乙編》

姓名	籍貫	字	別號、別稱、室名等
顧貞觀 初名華文	無錫	平遠、華封	華峰、徵緯堂、梁汾、積書巖、彈指閣、鱸塘、彈指、新詠、楚頌堂

《歷代名人室名別號辭典》

**【积书岩】**顾贞观，字远平、华封(一作华峰)，号梁汾，积书岩为藏书室名，清江苏无锡人。明崇祯十年生，清康熙五十三年卒。康熙十一年举人，官内阁中书。才调清丽，文兼众体。能诗尤工乐府。

少与吴兆騫齐名。晚岁移疾归，构积书岩，坐拥万卷。临歿时，自选诗一卷，授门人。所作弹指词声传海外，与陈维崧、朱彝尊称词家三绝云。

(本文繁體字如下：【積書岩】顧貞觀，字遠平、華封(一作華峰)，號梁汾，積書岩為藏書室名，清江蘇無錫人。明崇禎十年生，清康熙五十三年卒。康熙十一年舉人，官內閣中書。才調清麗，文兼眾體。能詩尤工樂府。少與吳兆騫齊名。晚歲移疾歸，構積書岩，坐擁萬卷。臨歿時，自選詩一卷，授門人。所作彈指詞聲傳海外，與陳維崧、朱彝尊稱詞家三絕雲。)

阿進：「真的不一樣耶。《歷代名人室名別號辭典》在條目下都有簡單的介紹，而《清人室名別稱字號索引》就沒有。而且，《歷代名人室名別號辭典》怎麼是簡體字的書？」

阿誠：「因為是大陸出版的嘛。」

阿進：「可是，我又看不懂簡體字！」

阿誠：「趕快練習啊！不會寫沒關係，豈碼要會看。不然，唸中文系的看不懂簡體字，你會少掉很多資料哦。」

阿進：「唉，又多了一個難題。」

阿誠：「不會很難啦，你只要找一本簡體字小說來看，看完了，他們的常用字也就會了，我就是這樣學會的。」

阿誠：「真的不會看簡體字的話，你只好乖乖回去看《古今人物別名索引》啦。《古今人物別名索引》也是用筆畫查詢的。所以用起來也不會太難。只是它在筆畫相同時的排列方法跟別人不一樣，用之前要仔細閱讀〈凡例〉。」

阿進：「阿誠，你到底是怎麼會用這些工具書？自己看書學的嗎？」

阿誠：「我也沒這麼天才，我之前上過『圖書資料蒐集與整理』的課。上次那位『高人』就是我的老師啦。工具書的用法就是跟他學的，怎麼樣，要不要去修修看？」

阿進：「好啊，我已經先跟你學了這麼多本工具書了，再去跟老師學更多的工具書，很快我就可以超越你了，哈哈！」

阿誠：「……。」(一臉無可奈何的，不知道如何是好樣子)