

餘音

陽光西班牙(三)

華語中心 方謙亮

這回來西班牙，去過不少地方，也認識了不少新朋友，印象中的西班牙是一個活力充沛、人民友善、物價不貴、夏天幾乎天天是艷陽天的國家。三個月不算短的時間裡，我在這裡過了一個充實的暑假。

天氣和地理環境對一個國家影響很大，而西班牙是一個地處南歐，三面濱海的大國，從古代起海運就很發達。巴塞隆納城內就有很大的海港，和美國的舊金山一樣，可以從這裡搭輪船去世界各地，或去國內各地有海港的地方。因為夏天天氣很熱，日照時間長，人們的作息跟著氣候運作。在這個陽光充足的國家裡，每個人都很愛海洋，假日最受人們歡迎的活動，就是去海邊游泳或做水上活動。每一個我去過的大小港灣裡，都停滿了各式船隻，有錢人買的房子靠近海濱，從家裡就可以看見大海，每天看各式船隻從門前經過，當然他們也擁有自己的遊艇，就停在離家不遠的船塢裡。

在西班牙的東邊有兩個最著名的度假小島，一個叫 Menorca、一個叫 Mallorca，後者大一點。島上的觀光旅館、飯店、土產店、咖啡店到處林立，夏季觀光客最多，這裡的員工們一年只需工作半年，秋冬時節，天氣寒冷而且風很大，所有的旅館、大飯店都關門休息，員工們一樣可以領到工資，如果老闆不付整年薪水，夏天來臨時就請不到員工了。我知道有些人夏天來島上工作，冬天則去西班牙本土找工作，而島上的本地人就可以好好休息半年了。

我的上師住在 Menorca 十多年了，有自己的佛教中心，在西班牙他有很多學生，一年裡有大半年都在外地傳法，我們和他在此住了一個月後，他又要出國去了。這次是德國的佛教中心請他去講法，我們很多人去機場送師父。師父不在，老鼠稱大王，我們幾個人天天去海濱游泳，颱風天剛過，海水混濁，我們照樣去游。我來此最大的收穫是敢在大海裡游泳了，以前在游泳池裡連深一點的地方都不敢去，很難想像現在我可以從港灣裡一直游到外海去。

這裡的海灣很多，幾乎島上每一個海灣我們都去過了，小一點的海灣比較好，沒有一點風浪，和在游泳池裡游泳一樣。有一位師父的學生他

有遊艇，他請我們搭他的遊艇去外海玩一天，真是太棒了！遊艇出海轉了一大圈以後，停在一個風平浪靜的海灣裡，我們大家準備下海游泳。看看人家的泳技，從船上一躍而下，跳進深不可測的大海裡，在水中上浮下潛，隨心所欲，像海中蛟龍一般，真讓人佩服。再看看我們一個個膽小如鼠，磨磨蹭蹭不敢跳下水去，爲了安全起見，我們這幾個泳技欠佳的人還是老老實實的穿上救生衣，套上游泳圈，在大海中照樣玩的很高興。下船後我們去一家咖啡館喝咖啡，這家咖啡館建在海岸邊的大石頭上，坐在欄杆邊，下面就是海灣，探頭往下看，可以看到很多魚兒游來游去，因爲常有人丟食物給牠們，這些魚兒就不想走了，長期流連在這附近，海魚像養在池塘裡的魚一樣，一有食物丟下來，魚群馬上一擁而上，爭相搶奪，真是蔚爲奇觀。

下一站我們打算去 Mallorca，從這裡搭小型輪船，大概兩個多小時就到了，我們請人幫我們買好船票，打電話給住在 Mallorca 的朋友，請她到 Palma 港口來接我們。揮別了 Menorca，和這裡的好朋友們說再見，下次再來不知何時，真有點捨不得離開。來接我們的是一位英國女士奧莉比雅，她也是我們師父的學生，頭一次見面就和她一見如故。她告訴我們，她是三十年前嫁到西班牙來的，這裡是她的第二故鄉，她很高興我們來這裡旅遊，我們在此時間不多，就都聽她的安排。

Palma 是 Mallorca 的首都，有國際機場和國際海港，可以停靠大型輪船，比我們住的 Menorca 大多了，無論建築，還是都市景觀，都進步得多。奧莉比雅開車先帶我們在城裡四處轉轉，我們像鄉下人進城一般，覺得一切都很新鮮。然後我們去奧莉比雅的家，那是一棟很漂亮的獨棟建築，院子裡有游泳池。她要我們先游泳再吃晚飯，游泳池裡就我們兩個人游，奧莉比雅養的大狼狗，在游泳池邊很興奮的不停的一邊叫一邊繞著圈子跑，只要我們一停下來在池邊休息，牠馬上衝過來伸出牠的大舌頭想舔人，真是恐怖！游完泳我們在池邊吃晚餐，女主人準備了烤肉請我們，還點上了蠟燭增加氣氛。奧莉比雅的興致很好，有我們這些遠到的客人來訪，她特別選了好聽的音樂來助興，因爲我們不會喝酒，她就自己獨飲了。我們邊吃烤肉邊聊天，真是太幸福了。

我很喜歡 Palma，因爲這裡交通方便、風景優美、處處有美麗的海灣，

有山、有水，還有花。我從沒看過那樣美麗的海景，海天一色，海水藍的像寶石，而落日餘暉的港灣，景色更是美的無法形容，就像到了仙境一般。奧莉比雅說到西班牙來一定得看看傳統的西班牙舞蹈，她打電話預定了看表演的位子，我們一共五個人一起去。聽說票非常難買，因為觀光團很多，包下了很多位子，其他來這個表演廳看跳舞的人也非常多，幾乎天天客滿。我們很幸運買到票，票除了可以看表演以外，還包括吃一頓大餐。晚上我們都刻意打扮一番前往，表演非常精采，西班牙專業舞團的舞技真是不同凡響。表演台是圓形的，而且有伸展台。舞者滿場飛舞不打緊，還有的舞者表演特技，身穿五彩發出銀光的舞衣，吊著鋼絲從天而降，當全場熄滅燈光後，這些舞者像一群精靈般在天空中飛舞，令人目眩神迷。如果各位有機會到西班牙旅行，一定要來此渡假，肯定會不虛此行的。

在 Mellorcan 呆了四天後，我們搭大海輪到巴塞隆納去，輪船很大，有五、六層樓高，地下一樓和甲板上停放車輛，連大型貨櫃車都可以開上船來。而頂層甲板是很好的觀景處，有一個不太大的游泳池，還放了很多躺椅，一些喜歡曬太陽的人上船後，迫不及待選一個好位子，馬上脫衣服換上泳裝，躺下來曬太陽。大家等了很久以後，終於開船了！船航行大海中，在船尾的馬達強力旋轉下，海水掀起一條長長的白色浪花，真是好看。我們站在甲板上觀景，時間久了，受不了海風的吹襲，趕快躲進船艙休息。六個小時後到達巴塞隆納港口，進港時，遠遠看這個現代化的大城，和在陸地上看有不同的感受，覺得後者更有看頭。

我們的好朋友殷康娜和羅伯來港口接我們，羅伯是美裔西班牙人，他住在西班牙很多年，他給我們介紹了不少此地的文化和傳統，他對東方文化也很感興趣。我們的假期快結束了，很感謝多位好朋友的熱心接待。由於每次我們要出門總是要麻煩別人接送，覺得很不好意思，巴塞隆納我們已經來過好幾回了，如果自己去逛逛，自認沒有問題。

有一天我們決定自行前往，先搭火車到市區，下車後就弄不清東南西北了，在火車站隨便找一個出口出去，我們想去市中心最熱鬧的百貨公司，可是不知道怎麼去，問路上的行人，卻沒有遇到一位會說英文的人。沒辦法只好叫一輛計程車，跟司機比手畫腳了半天，他總算明白我們的意思，送我們到了熱鬧的大街上。我們選了一家最大的公司進去逛。看到一

家賣錶的專櫃，想看看有沒有合適的錶可以買，左挑右選看中一隻手錶，要付錢時發現皮包不見了，我和朋友一時都傻了眼，皮包內有我們兩個人的護照、機票和所有的錢，這可怎麼辦！在這人生地不熟的國家，沒有了錢和護照該如何是好。馬上四下尋找，跑遍了我們剛去過的每一個地方，怎麼可能找到呢，還好我的口袋裡有一張信用卡，和幾枚銅板，趕快打電話給羅伯，他接到電話後要我們別慌張，他立刻來找我們，見到他我差點掉下眼淚來。他說你們餓了吧，我先帶你們去吃飯，再去警察局報案，我們兩個人像鬥敗的公雞，也像難民般無精打采的跟著羅伯後面走，又悔又恨怎麼會發生這種事。以後一連串惡夢才開始，包括飛去首都馬德里重新辦護照，打電話回台灣補回程機票等等，全靠我那張信用卡救命，這時我已無心呆在這裡了，一心只想回國。後來聽說很多人都在這裡被偷、被搶，巴塞隆納的小偷之凶悍真是名不虛傳。我的西班牙陽光之旅披上了一層陰影，被偷的親身經歷讓我永世難忘！

謝爾·希爾弗斯坦《愛心樹》

期刊組 施麗珠

書名：愛心樹 (The Giving Tree)
作者：謝爾·希爾弗斯坦 (Shel Silverstein)
翻譯：鄭小芸
出版者：玉山社出版事業股份有限公司
地址：台北市忠孝東路一段 83 號 9 樓之 3
出版日期：1995 年 10 月初版
定價：280 元

在謝爾·希爾弗斯坦《愛心樹》一書中的封面，綠色的畫面中，右邊有一棵粗壯的蘋果樹，正掉落著一粒鮮紅的蘋果，右下角有一位抬頭的小男孩、張開雙手準備迎接這粒成熟的果實；而封底白色的畫面中一個佝僂微禿的老人，兩眼無神的坐在短樹幹上；用簡單的黑色線條描繪人與樹幹孤立在白色畫面的正中央，瀰漫一份特別的哀愁。從這本書的封面、封底，依稀可知道本書的兩個重要的主角就是樹與男孩之間成長的經歷。

《愛心樹》以「從前有一棵樹」開場白，引出這棵蘋果樹與小男孩