

特別是以使用權方式取得使用的前提之下，可以發現大學圖書館傳統的經營模式，確實已到需要重新審思的時候。換言之，大學圖書館傳統業務上的分類方式與界限，並不再適用於電子期刊以及相關數位資訊資源的服務型態及經營模式，從丹麥技術大學圖書館的案例中可以獲得驗證；在數位時代的大學圖書館營運型態而言，僅有幕前與幕後之區別，就整個作業性質而言，誠然需要館員無私、無我的通力合作¹。

曾創立 HighWire Press 的美國史丹福大學(Stanford University)圖書館館長 Keller 曾表示：在面對電子期刊的衝擊趨勢下，圖書館應以「投資」(investment)的理念來經營²；筆者亦誠盼每一位大學圖書館館員在面對如此快速變遷的數位時代中，均能為自己在現階段與未來經營數位圖書館的職場中，不斷地增加圖書資訊專業與相關技術上的投資，創造出更多加值性的專業服務。

館務工作

館藏和刻本簡明目錄--經部·詩類、禮類、春秋類暨四書類

特藏組 謝鶯興

詩類

和善毛詩陸氏艸木鳥獸蟲魚疏圖解五卷五冊 日本淵在寬撰 日本安永八年(1779, 清乾隆四十四年)齊新甫藏版 東都書肆刊本

A03.2/(q2)3243

附：日本安永戊戌(七年, 1778, 清乾隆四十三年)淵在寬撰<詩疏圖解序>、各卷<目錄>、<附錄>。

板式：四邊單欄，無魚尾。板框 20.6×14.3 公分。板心上方刻「詩疏」，中刻「卷○」，板心下刻葉碼。

每卷首行標題「陸氏草木鳥獸蟲魚疏圖解」及卷數，次行題「東都淵在寬述」，卷末題「艸木蟲魚疏」及卷數「終」。

和善毛詩品物圖攷七卷三冊 日本岡元鳳纂輯 日本天明五年(1785, 清乾隆五十年)刊伊丹屋善兵衛藏板 日本明治年間(1868-1911, 清

¹ 參閱，同註 5 文，頁 80。

² 參閱，同前註文，頁 82。

同治、光緒、宣統年間)浪華四書坊刊本 A03.2/(q2)7717

附：日本天明四年(1784，清乾隆四十九年)那波師曾撰<毛詩品物圖考序>、日本天明乙巳(五年，1785，清乾隆五十年)柴邦彥撰<詩經品物圖攷序>、日本岡元鳳撰<毛詩品物圖攷序>、<毛詩品物圖攷目錄>、日本天明甲辰(四年，1784，清乾隆四十九年)吉浪速木孔恭撰<毛詩品物圖攷跋>。

藏印：無。

板式：四邊單欄，單魚尾。板框 19.0×14.2 公分。板心上方刻「品物圖攷」，魚尾下刻「卷之〇」及圖名，板心下方刻葉碼。

每卷卷首題「毛詩品物圖攷」及卷數，下題「浪華岡元鳳纂輯」，卷末題「毛詩品物圖攷卷〇終」。

扉葉右題「岡公翼先生纂輯」，左題「浪華四書坊梓」，中間書名大字題「毛詩品物圖考」。

書後版權頁依序題：「三都書林」、「東京 東京日本橋通一丁目 須原屋茂兵衛」、「日本橋通二丁目 山城屋佐兵衛」、「■橫山三丁目 和泉屋金右衛門」、「三丁目 出雲寺方次郎」、「■神明前 岡田屋嘉七」、「■■ 和泉屋吉兵衛」、「■石丁十軒店角 婉屋喜兵衛」、「京都三條通升屋町 出雲寺文次郎」、「■町通■小路下■町 丹後屋德次郎」、「■■■■通備後丁角 近江屋平助」、「■■南久太郎丁北入 河內德兵衛」、「■■南久寶寺丁北入 伊丹屋善兵衛藏板」。

禮類

和儀禮喪服釋攷附索引三冊 日本川原壽市撰 日本昭和三十六年至三十七年(1961-1962，民國五十年至五十一年)京都市油印本

A04.22/(r)2274

附：<上卷目次>、<上卷索引>、<中卷目次>、<漢書禮樂志抄>、<中之一索引>、<隋書經籍志抄>、<正誤>、<中之二索引>。

板式：無界欄，無板心，漢字日文夾雜，傳文大字十二行，行十七字；通釋中字十三行，行二十七字；釋考小字二十五行，行二十七字。書眉有訓讀、注語。

上卷之二末題「昭和三十六年十二月二十九日穿孔了」、「三

十部限定孔版」、「京都市北區衣笠總門町九十番地 川原壽市」，中卷之一末題「昭和三十七年三月二十六日穿孔了」、「京都市北區衣笠總門町九〇 川原壽市」、「三十部限定謄寫」，中卷之二末題「昭和三十七年七月二十五日午后三時穿孔了」、「溫度計三十五度流汗淋漓」、「京都市北區衣笠總門町九〇 川原壽市」。

和禮記正義殘本(存卷六十三至七十)二冊 漢鄭玄撰 唐孔穎達疏 日本昭和五年(1930, 民國十九年)東方文化學院影宋淳化刊殘存本
A04.32/(a)8700

附：北宋淳化五年(994)呂蒙正等<職銜表>。

藏印：「身延文庫」、「金澤文庫」墨印。

板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行二十六字。板框 23.2 ×16.6 公分。魚尾下題「禮〇」。

各卷首行題「禮記正義卷第〇」，二、三行題「唐國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉 31 撰」，卷末題「禮記正義卷第〇」。

第二冊之末葉牌記題「東方文化叢書第二宋槧本禮記正義」。

按：是書牌記僅題「東方文化叢書第二宋槧本禮記正義」，未見時間，舊題「昭和五年」不知何據？姑據舊錄俟考。

春秋類

和周春秋左傳校本三十卷十五冊 晉杜預集解 唐陸德明音義 日本秦鼎標註 秦壽、村瀨誨輔校字 日本明治十八年(1885, 清光緒十一年)大阪和田庄藏翻刻本
A06.123/(q3)5022

附：晉杜預撰<春秋左氏傳序>、晉杜預撰<後序>、<杜預略傳>、<阪府書肆>。

藏印：「中鉢客臺之日所藏」橢圓硃印，「經筵初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「土厚水深司氣重」方型硃印。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾，分上、下兩欄。上欄為秦鼎的「標註」，半葉二十二行，行七字，板框 3.80 ×17.5 公分；下欄為杜預之「集解」，半葉十一行，行十九字，小字雙行，行十九字，板框 18.0×17.5 公分。書眉時有破格，標「音義」及秦鼎之按語。魚尾下題「左傳校本卷〇」及葉碼。

每卷首行題「春秋左氏傳校本第○」，次行上題「○公起○年盡○○年」，下題「晉杜氏集解 唐陸氏音義」，三行題「尾張秦鼎校本」；卷末題「春秋左氏傳校本第○」。

扉葉右題「尾張秦鼎先生校讀」，左題「攝都 和田藏版」，中間書名大字題「春秋左傳校本」，小字「十五冊」。

卷二、十、十四、二十二及卷三十等卷之末葉另題「男壽 門人村瀨誨輔 校字」；卷十八末葉則僅題「門人村瀨誨輔校字」。

書末版權頁依序題：「各國書籍賣捌所」、「明治十八年(1885年，清光緒十一年)七月六日御屆」、「明治十八年(1885年，清光緒十一年)七月廿五日出生」、「翻刻人 大阪府平民 和田庄藏」、「東區南久太郎町四丁目三十三番地」、「發兌人 大阪府平民 北村宗助」、「南區順慶町四丁目」。

按：書中間見眉批。

和周東萊博議四卷(存卷二至卷四)四冊 宋呂祖謙撰 日本伊藤長胤輯
日本元祿十三年(1700，清康熙三十九年)伊藤長胤輯刊 日本寬政十一年(1799，清嘉慶四年)有鄰館藏板浪華書林刊印本

A06.125/(q1)6030

附：日本元祿十三年(1700，清康熙三十九年)伊藤長胤撰<書東萊先生博議後>、<發行書坊>。

藏印：「中談客臺之日所藏」橢圓硃印，「經利彬印」、「渡邊世篤」、「水田氏藏」方型硃印。

板式：四邊單欄，無魚尾。分上下兩欄，上欄引諸家評語，半葉十八行，行三字，板框 2.6×10.1 公分；下欄本文，九行，行二十二字，板框 14.0×10.1 公分。板心題「東萊博議」、「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「東萊博議卷之○」，次行為篇名。牌記分題：「寬政十一年(1799，清嘉慶四年)己未歲初冬有鄰館藏板 浪華書林心齋橋通北久太良町 柳原喜兵衛」。

按：書中間見三色批語：一為中日兩國種文字的藍、墨二色批語，一為硃筆劃線、圈點、訂正、評語，其字跡不同。

和善春秋非左二卷一冊 明郝敬撰 明郝洪範輯 日本皆川愿校 日本
明和三年(1766，清乾隆三十一年)刊本 A06.14/(p)4748

附：日本明和三年(1766，清乾隆三十一年)皆川愿撰<刻春秋非左序>、明萬曆庚戌(三十八年，1610)郝敬撰<春秋非左序>、<春秋非左目錄>、<皇都書肆·英華堂藏書品目>。

藏印：「掛川驛北印善堂山崎氏圖書」、「雙親堂記」、「京室」圓印。

板式：左右雙欄，單魚尾。半葉九行，行十八字。板框 22.0×15.2 公分。板心上方題「春秋非左」，魚尾下題「卷〇」及篇名，下題葉碼。

每卷首題「春秋非左」及卷數，次題「明京山郝敬學 男洪範輯 門人田必成彭大翮 校」，卷末題「春秋非左卷〇終」。

封面硃筆書「春秋非左」，扉葉左題「皆川淇園先生校」，右題「千鍾房發販」，中間大字書名「春秋非左」。

書末附版權頁依序題：「明和三年丙戌(1766，清乾隆三十一年)夏五月良辰」、「東都書林 日本橋南壹丁目 須原屋茂兵衛」、「三條通東洞院東入町 林伊兵衛」、「皇都書林 掘川通高辻町河南四郎右衛門」。

另有墨筆書「土州朝倉里處寺雄二郎所藏」。卷上另有藏者墨筆書「日本淇園皆川愿再校 鹿山宮本鉉考」。

四書類

和辨大學非孔氏之遺書辨不分卷一冊 日本淺見安正撰 日本刊本

A07.12/(q1)3363

附：日本己巳(年)淺見安正<識>。

板式：雙魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉九行，行十八字。板框 21.0×16.3 公分。上魚尾下題「辨大學非孔書辨」，下魚尾上為葉碼。

卷之首題「辨大學非孔氏之遺書辨」，次行題「大學非孔氏之遺書辨」，卷末題「辨大學非孔氏之遺書辨畢」。

按：書中間見硃筆及墨筆之眉批，字間有日文音讀，卷末淺見安正<識>僅題「己巳之歲」，未知何朝，記之俟考。

和善天文本論語十卷二冊 日本天文間(1532-1554，明嘉靖十一年至三十三年)刊 大正五年(1916，民國五年)刷印本 A07.31/(a)0801-01

附：日本大正五年(1916，民國五年)內藤虎撰<天文本論語序>，孫邕、鄭沖、曹羲、荀顛、何晏等合撰<論語序>，日本天文癸巳(二年，

1533, 明嘉靖十二年)宣賢撰<天文板論語跋>、日本大正五年(1916, 民國五年)土屋弘撰<天文板論語跋>。

藏印：「古以臣」、「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南宗禪寺章」硃印。

板式：四週單欄，單魚尾，粗黑口。半葉七行，行十四字。板框 21.0×19.0 公分。板心中間刻葉碼。<學而篇>及<先進篇>二篇首行上題「論語○○第○○」，下題「何晏集解」。

扉葉中間書名大字題「天文板論語」，左題「堺南宗寺藏板」，背面鈐有「龍興開山國師三百五十年大遠諱紀念」、「南宗禪寺章」兩印及墨筆題「第六百五拾六號」。後附版權頁題：

大正五年(1916, 民國五年)八月廿五日印刷

(非賣品) 全 八月三十日發行

「一」 大阪府下堺市南旅籠町東三丁

| 不 | 編輯兼發行者 海山玄秀

| 許 | 京都市室町通二條南入

| 復 | 印刷者 山田常藏

| 製 | 大阪府下堺市

「一」 發行所 南宗寺

和張四書訓蒙輯疏二十九卷(缺卷二十九「孟子盡心下」)存二十八冊 日本會津安藝撰 日本嘉永元年(1844, 清道光二十八年)刊本

A07.32/(q3)8331-01

附：日本天保十五年(1844年, 清道光二十四年)紫溟古賀煜<四書訓蒙輯疏序>、日本天保十四年(1843年, 清道光二十三年)會津安藝<四書訓蒙輯疏序>、<凡例>、<引用諸家名氏>、南宋淳熙己酉(十六年, 1189)朱熹<大學章句序>、南宋淳熙己酉(十六年, 1189)朱熹<中庸章句序>、<朱子論語集註序說>、<朱子孟子集註序說>。

藏印：「會津藩藏版」、「露溪」、「鞍掛藏」等方型硃印，「毅厂珍藏」、「松隈氏藏書記」等長型硃印，「中村」、「永富」等圓型硃印。

板式：花口，單魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.7×17.8 公分。板心上方題「四書輯疏」，魚尾下為卷數、書名，板心下方為葉碼。

各卷首行題「四書訓蒙輯疏卷之○」，次行題「後學會津安
駘著」，卷末題「四書訓蒙輯疏卷之○終」。

扉葉右題「嘉永元年(1848，清道光廿八年)戊申鐫」，中間書
名大字題「四書訓蒙輯疏」，右下硃字題「毅庵四十八年夏購于
台北最後一冊缺」，第一、二及四至十五等冊之封底有墨筆題「大
正元歲中譚義郎藏書」。

按：1.紫溟古賀煜<四書訓蒙輯疏序>書眉有音釋，書間另見墨筆眉批
及硃筆句讀。字句間夾有日文音讀。

2.會津安駘<四書訓蒙輯疏序>云：「彙成一編，凡二十九卷名曰《四
書訓蒙輯疏》，知館藏缺第 29 卷，第 28 卷為《孟子·盡心
上》，則所缺者為《孟子·盡心下》。

和孟子養氣章或問圖解不分卷一冊 日本山田球撰 岡本巍校 岡本巍
藏板 日本明治三十四年(1901，清光緒二十七年)雙色刊本

A07.42/(q3)2261

附：日本明治十六年(1883，清光緒九年)岡本巍<孟子養氣章或問圖解
序>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清光緒二十七年)三島毅<
書孟子養氣章或問圖解後>、日本明治辛丑(三十四年，1901，清
光緒二十七年)島村久<孟子養氣章圖解跋>。

藏印：「非賣品」長型硃印。

板式：白口，無魚尾(原魚尾處以「」代之)，四邊雙欄。半葉八行，
行十七字；小字雙行，行三十二至三十三字不等。板框 15.6×20.9
公分。板心題「孟子養氣章或問圖解」及葉碼。

卷首之首題「孟子養氣章或問圖解」，次行題「備中 山田
球著」，三行題「門人 岡本巍校」

扉葉右題「故山田球著」，左題「岡本巍藏版」，中間書名大
字「孟子養氣章或問圖解」，欄外小字題「東京性明堂大阪支店
印行」。

按：1.是書圖解部份為雙色套印。又山田球於篇中記載：「明治癸酉之
冬，寓于閑谷齋舍，應諸子之需，講孟子養氣之章。專奉餘姚王
子之旨，而不遵朱註，恐聽者多疑也，作之《圖解》以明其旨。」
癸酉，為六年(1873)，即清同治十二年，書成於此時。

2.岡本巍<序>撰於明治十六年，然三島毅與島村久二<跋>撰於明治三十四年，島村久<跋>云：「頃學友岡本君將上梓公于世，徵一言于余，余因此以寄。」知書之問世或遲至明治三十四年矣，故據以題為「明治三十四年套印刊本」。

和周(學習館)四書全十冊存大學不分卷、孟子四卷五冊 宋朱熹集註 日本後藤定點 日本佐土原藩藏版 日本明治十七年(1884, 清光緒十年)大阪濱本伊三郎、岡本仙助翻刻本 A07.52/(n)2540

附：宋淳熙十六年(1189)朱熹撰<大學章句序>、宋朱熹撰<孟子集注序說>。

藏印：「經燧初珍藏書畫之印」、「經利彬」、「東□淺倉□□」方型硃印。

板式：粗黑口，雙魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十五字；小字雙行，行二十一字，板框 19.5×15.6 公分。上魚尾下題「大學章句」(《孟子》部份則題「孟子卷」)，下魚尾下題有葉碼。

每卷首行上題「大學」，下題「朱熹章句」，卷末題「大學章句畢」。《孟子》部份則上題「孟子卷之○」，下題「朱熹集註」，次行為各章標題，卷末題「孟子卷之○」，卷十四末則題「孟子卷之十四大尾」。

封面題「新刻改正 孟子(或大學) 後藤點 ○」。扉葉右題「後藤先生定點」，左題「佐土原藩藏版」，中間書名題「學習館四書全十冊」，書眉橫題「明治十七年(1884, 清光緒十年)翻刻」。

《孟子》之書末版權頁依序題：「佐土原藩藏版」、「明治十七年(1884, 清光緒十年)三月廿四日翻刻御屆」、「同 十七年(1884, 清光緒十年)七月 刻成納本」、「翻刻人 大阪府平民 濱本伊三郎」、「東區北久太良町四丁目四十二番地」、「同 同 岡本仙助」、「東區本町四丁目五十二番地」、「發賣書林 同 中川勘助」、「東區博勞町四丁目四十三番地」、「同 金港堂」、「東區唐物町」、「東京本町三」。

按：1.書中時見以中日兩國文字書寫之批語。

2.是書《孟子》部份，由板心所載及書之葉碼記數，共四卷，然全書實分為十四卷。