

		fiction, writing, context /	
12	1	Chaucer and medieval estate satire : the literature of social classes and the general prologue to the canterbury tales.	W053895
13	1	Chaucer and the mystics : the Canterbury tales and the genre of devotional prose /	W172936
14	1	Dietwee : new dutch graphic design	W244140
15	1	Doing and writing qualitative research /	W237662
16	1	Doing qualitative research /	W198379
17	1	Doing qualitative research : a practical handbook.	W198359
18	1	Doing quantitative research in the social sciences : an integrated approach to research design, measurement and statistics /	W189683
19	1	Ethnic groups and boundaries : The social organization of culture difference. [Results of a symposium held at the University of Bergen, 23rd to 26th February 196	W096560
20	1	Globalization and progressive economic policy	W188871

館藏和刻本簡明目錄--經部·小學類暨經總類

特藏組 謝鶯興

小學類

和善釋親考、釋親考續編二冊 日本伊藤長胤撰 日本安原貞平校 日本元文元年(1736, 清乾隆元年)慥慥齋集本 A09.112/(q1)2741
附：日本享保乙卯(二十年, 1735, 清雍正十三年)安原貞平撰<刊釋親考序>、<宗族圖>、<母黨圖>、<內外兄弟圖>、<妻黨圖>、<夫黨圖>、日本元祿十四年(1701, 清康熙四十年)伊藤長胤撰<釋親考序>、日本元祿庚辰(十三年, 1700, 清康熙三十九年)伊藤長胤撰<輩行說>。

藏印：「太竝齋」、「尙人一史」。

板式：四邊單欄，單魚尾。半葉八行，行十九字。板框 18.7×13.4 公分。板心上方刻「釋親考」，中刻葉碼，板心下方刻「慥慥齋集」。

篇前首題「釋親考」、「釋親考續編」，次題「平安 伊藤長胤著」、「門人安原貞平校」，篇末題「釋親考畢」、「釋親考續編

畢」。

書後附版權頁，依序題：「元文元年(1736，清乾隆元年)丙辰仲夏穀旦」、「堀川錦上町」、「京都書肆 西村市郎右衛門」、「本町三町目 發行」、「江都書坊 西村源六」。

和(宋槧)新雕入篆說文正字一卷一冊 宋不著撰人 日本昭和二十七年(1951，民國四十年)東京古典會據成篁堂藏本影印

A09.211/(n)0801

附：日本昭和二十七年(1951年，民國四十年)神田喜一郎<解說>(日文)、日本昭和二十七年(1951年，民國四十年)德富豬一郎<賀詞>。

藏印：無。

板式：白口，左右雙欄，單魚尾。半葉十一行，行十二字；小字雙行，行二十五字。板框 11.5×16.8 公分(據影印本所量)。卷首題「新雕入篆說文正字一卷」，卷末題「新雕入篆說文正字一卷」。

書籤題「宋版說文正字」，扉葉題「宋槧新雕入篆說文正字一卷」，牌記題「昭和廿七年(1951，民國四十年)三月琳琅閣主人古稀記念東京古典會據成篁堂藏本影印」。

卷末題「高麗覆宋本之存于今日者祕府有杜氏通典文中子中說帝國圖書館藏姓解木村正辭權御注孝經而予藏是書及荀子而其捺高麗云云圖章者天壤間獨存通典姓解荀子與是書而已後之獲是書者其寶之明治己亥(二十五年，1899，清光緒三十二年)春二月焦山田翰記於小石川老柯山房二十一歲」

按：原書藏印不少，如「雙桂樓所藏章」、「德富文庫」等，是本因係影印發行，故不細錄。

和古籀篇一百卷卷首系譜一卷補遺十卷隸文索引二卷篆文索引不分卷轉注假借說不分卷附學古發凡八卷古籀篇刊行始末一卷古籀篇建首檢字一卷七十冊 日本高田忠周纂 日本昭和三年(1928，民國十七年)日本影印本

A09.22/(r)0065

附：日本昭和四年(1928，民國十七年)古籀篇刊行會「古籀篇刊行始末」、日本明治壬寅(三十五年，1902，清光緒二十八年)重野繹

<古籀篇序>、清光緒二十八(1905)年吳汝綸<序>、服部宇之吉<古籀篇序>、日本明治庚子(二十六年，1900，清光緒二十六年)高田忠周<古籀篇自序>、高田忠周<再敘>、<古籀篇例言>、<古籀篇引徵目錄>、日本大正七年(1918年，民國七年)高田忠周<古籀篇建首系譜緒言>、<古籀篇標目>、高田忠周<古籀篇學古發凡刊行顛末>、<古籀篇隸文索引凡例>、<古籀篇隸文索引部首目次>、日本大正甲子(十三年，1924，民國十三年)高田忠周<古籀篇補遺敘>、<古籀篇補遺凡例>、<古籀篇補遺引徵書目>、乙丑(日本大正十四年，1925，民國十四年)高田忠周<古籀篇篆文索引略緒言>、<篆文索引略凡例>、<古籀篇篆文索引部首目次>、日渡邊千冬<轉注假借說序>、日本昭和二年(1927，民國十六年)渡邊千冬<(蔡先生寄古籀篇建首檢字)序>，近人蔡廷幹<(與高田忠周)信>、丁卯(昭和二年，1927，民國十六年)高田忠周<(覆蔡廷幹)信>。

藏印：「古籀篇刊行會之章」、「本山文庫」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，四邊單欄。半葉七行，小字雙行，行三十一字。板框 12.5×17.9 公分。板心上方問題該葉所收該部首之字，魚尾下題「古籀篇卷○」及葉碼，板心下方題「說文樓藏版」。

各卷首行題「古籀篇卷○」，次行題「東京 高田忠周纂述」，三行題「第○部」，卷末題「古籀篇卷○終」。書眉或題各字楷體、或註「別體」、「假借」、「補」等。

「轉注假借說」為白口，無魚尾，四邊單欄。半葉十行，行二十字；小字雙行，行二十字。板框 13.1×18.6 公分。板心上方題「轉注」，板心下方為葉碼。卷首之首行題「轉注假借說」，次行題「東京 高田忠周 述」。

扉葉右題「壬寅(清光緒二十八年，1902)七月清國吳汝綸讀過」，中間書名大字題「古籀篇百卷」

第一冊書末版權頁依序題：「昭和四年(1929，民國十八年)一月 日」、「古籀篇刊行會」、「理事長 子爵 渡邊千冬」、「理事文學博士 服部宇之吉」、「理事 關屋貞三郎」、「理事 池田敬八」、「東京市麻布區本村町三十五番地」、「古籀篇刊行會」。

《轉注假借說》末版權頁依序題「大正十四年(1925年,民國十四年)八月十五日印刷」、「大正十四年(1925年,民國十四年)八月二十日發行」、「東京府日暮里町字谷中本百七十五番地」著者「高田忠周」、「東京市下谷區二長町一番地」凸版印刷株式會社、「東京市麻布區本村町三十五番地」發行所「古籀篇刊行會」,並鈐有「版權所有」方型硃印。

- 按：1.第一冊為「古籀篇刊行始末」,收：渡邊千冬、德川賴倫、服部宇之吉、關屋貞三郎、池田敬八等圖像,日本昭和三年(1928,民國十七年)渡邊千冬<報告書>(日文),高田忠周<題自像>,<附表目次>。
- 2.服部宇之吉<古籀篇序>及渡邊千冬<轉注假借說序>等二篇為雙色套印。
- 3.重野繹<序>云：「高田君竹山精於字學,著《古籀篇》三十五卷,俾予敘之。……竹山概之,凡書屬說文者,購求靡遺,顏其居曰『說文樓』。」高田忠周<再敘>云：「余輯此篇,起明治十八年(1885,清光緒十一年)乙酉,終大正七年(1918年,民國七年)戊午,閱年三十有四,更稿者四」,未署「說文樓主人」,則「說文樓藏版」,即為撰者高田忠周所自藏者也。
- 4.《轉注假借說》篇前署「丙辰十一月」,篇末署「丙午二月十又八日」,丙辰,即大正五年(1916,民國五年);丙午,即明治三十九年(1906,清光緒三十二年)。

經總類

和善經學文衡三卷二冊 日本伊藤長胤輯 日本安永甲午(三年,1774,清乾隆三十九年)古義堂藏板京兆文泉堂刊本 A10.1/(q1)2747

附：日本享保甲寅(十九年,1734,清雍正十二年)伊藤長衡撰<經學文衡序>、<鼎鍤經學文衡目錄>、文泉堂發行<古義堂遺書目錄>(末題「平安書肆寺町二條下町 林權兵衛」)。

藏印：「不光齋」、「古義堂藏板」。

板式：四邊單欄,單魚尾。半葉十行,行二十二字。板框 20.2×14.5 公分。板心上刻「經學文衡」,魚尾下刻「卷之〇」及「〇」與葉

碼，板心下刻「廣氏藏書」。

每卷首題「鼎鑿經學文衡卷之○」，次題「伊藤長胤輯」，三行題所輯錄之篇名、作者及書名，卷末題「經學文衡卷之○」(卷三末題「經學文衡卷之三大尾」。葉二十八末題「皇和享保十九甲寅歲[1734, 清雍正十二年]夏五月平安書坊奎文館瀨尾源兵衛發行」)。

書末附牌記云：「每部有圖章記號 無是皆屬贗本 安永甲午(三年, 1774, 清乾隆三十九年)新刊 京兆文泉堂發行」。

卷一葉十三書楣刻有「異字下恐有木字」，卷二葉二十一刻有「具當作其」。

和善五經圖彙三卷三冊 日本松本慎編纂 日本林師彪較 日本寬政辛亥年(三年, 1791, 清乾隆五十六年)刊本 A10.2/(q2)4856

附：日本寬政辛亥(三年, 1791, 清乾隆五十六年)督平信庸撰<五經圖彙序>、日本松本慎撰<五經圖彙凡例>、<五經圖彙目錄>。

藏印：「校原官庫」。

板式：四邊單欄，單魚尾。板框半葉 20.2×15.9 公分。板心上刻「五經圖彙」，魚尾下刻「卷○」、篇名及葉碼。

每卷首上題篇名，下題「五經圖彙卷○」，次題「松本愚山先生編纂 門人林師彪較」；每篇之末題「○○○終」。

扉葉右題「愚山先生輯錄 餘夙夜氏撫筆 杏林軒藏版記」，左題「此篇詩書易春秋禮記五經中天文理衣服器財其餘名物度數詳圖一見其義了 皆六經圖三才圖會類據古 人成說集四方君子經書玉便梓行詩經品物圖攷併誠考索益珍書」，中間大字書名「五經圖彙」。

書末版權頁依序題：「天明五年乙巳(1785, 清乾隆五十年)五月官准」、「寬政三年辛亥(1791, 清乾隆五十六年)八月發行」、「京都板木司 山本長左衛門」、「大坂書林 大野本市兵衛」、「江戶 同 須原茂兵衛」、「京都 同 植村藤衛門」、「梶川七郎兵衛」、「泉太兵衛」、「風月莊左衛門」、「今村八兵衛」、「田中市兵衛」、「北村四郎兵衛」。