

上，清麗脫俗的露易絲湖靜靜鑲嵌在洛磯山山脈中。這顆雪山中的翠玉寶石，吸引住大家的目光，我們將在此停留數小時自由活動。於是大家各自散開，去湖邊散步或是去露易絲酒店參觀。我和同事決定兩者都不放棄，腳步加快環湖一周，盡情遊覽一番後，再到露易絲酒店內逛逛。這座酒店非常有名，裡面佈置的很高雅，聽說想住宿一夜都很困難，非在好幾個月以前預訂不可。

這趟洛磯山之行留下了美好的回憶，回到溫哥華後，又去拜訪了一位舉家移民到此的朋友。他們已經來了好幾年了，剛來時遇到很多困難，現在都已經適應了。他們說住在國外的華僑都很掛念國內的情形，特別是遇到選舉的時候，比國內的人還關心選情，有人會專程回國來助選，朋友談起選情來頭頭是道，比我們這些剛從國內來玩的人還熱心得多，我真佩服他們熱情參與。

回到西雅圖後，所剩時間就不多了，康有為帶我們去參觀他就讀的華盛頓大學，大學沒有校門。很像一個小城鎮，和附近的商業區合成一體。校園附近還有一座湖，有環湖道路，年輕太太們推著嬰兒車來散步，也有人在湖邊慢跑或作運動，學生們或坐或躺在草地上，讀書、聊天，環境非常好。此地到處都有高大的樹木，坐在樹蔭下涼風吹來稍有寒意，但中午時分太陽很大，曬在身上卻感覺非常溫暖舒適。西雅圖與溫哥華一直是我喜歡的城市，希望以後還有機會再來此一遊。

生活筆記

愛的故事--記一件贈書的背後

採編組 楊綉美

如果您曾經走過 70 年代，相信不會忘記由明星雷恩·歐尼爾與艾莉·麥克勞所主演的一部很受人歡迎的愛情電影--《愛的故事》(Love Story)！男女主角因演出精湛而大紅大紫，作者西格爾(Erich Segal)也成了百萬富翁，同時也獲得好萊塢第四十三屆奧斯卡金像獎八項提名，最後得到最佳原著配樂，另外亦得到金球獎最佳影片、最佳導演、最佳女主角等在內的五項大獎。時隔多年，去年第七十四屆奧斯卡金像獎上竟然請出雷恩·歐尼爾與艾莉·麥克勞頒發金赫蕭特人道獎(Jean Hersholt Humanitarian Award)給《愛的故事》的導演亞瑟·希樂，以讚揚他致力於熱心公益。

暫不論影藝學院別具巧思地這樣頒獎，身為館員的我，依稀記得那部電影一開始是以圖書館為背景，哈佛大學的四年級生到瑞德克里芙學院圖書館流通組借書，也就是以「館際互借」開始了這麼一段純情故事，看似極其平凡的情節，卻是演來扣人心弦，撼動不已。

同樣地，「愛的故事」也在我們東海圖書館發生，偶爾只關照來館學生幾句話而已，日後在他鄉相遇，互相打量一會兒，「您是？……」對方愣頭愣腦的猜著，「啊！東海圖書館的小姐……」，我臉上一陣熱，在大肚山小小的我，還沒被大千世界遺忘。也有一些畢業的校友，帶著雙親兩老或妻小回母校，尋找他們舊日的軌跡，也帶著一箱箱的禮物--書籍，贈送母校圖書館，那種對母校的思念情懷，常使我感動得不得不當起圖書館的嚮導，像對大一新生訓練般地介紹圖書館，直到他們與我說再見為止。

記不得十月的哪一天，接到一通電話，「我們想捐一批書給東海圖書館，好嗎？」「請問您是東海校友嗎？」「不是！我是因為……因為……我兒子研究所唸不成，所以想捐出他唸過的書，因為他日前車禍過世了！」我一時語塞，慌慌張張地向他們致謝！

十月底，一對滿臉哀淒的夫婦在一位法鼓山人士的陪同下，帶著幾箱書籍到我辦公室，大家就坐後，講起了這段捐書的「愛的故事」。話說男主角周書徵，暨南大學畢業，當兵回來後，買許多書在家中準備研究所的考試，當考完 92 學年度東海碩士班的筆試時，喜孜孜的神情，表示了勝利在望，日後放榜，不僅東海，連逢甲都考上。就在東海通知他來複試的前一天，往北參加台北科技大學研究生的考試，飛來橫禍，當場魂飛魄散，駕駛座上的爸爸，飛出車外，斷了六根肋骨。闖禍者不僅一句道歉的話也沒說，還指責他們超速(大家說這是台灣文化，惡人先告狀，好讓刑罰減輕一點)。幾年前東海大學柯媽媽事件又再重演了，台灣人命這麼不值錢嗎？兩老噙著眼淚，哽咽地述說兒子的懂事、乖巧，竟給一個無恥之徒奪去大好前程，還要常去法庭見那個無賴，真是呼天天不應，叫地地不答，悔恨而死的不是爸爸，而是他們至親的兒子！如今事過境遷，透過法鼓山人士的安撫，化悲憤化為力量，將一顆受傷的心，奉獻給同樣在這個世間遭受苦難的人們，兩老到醫院作義工，或佈施給窮困的人，或幫助孤兒院，之所以捐書給東海，一來怕睹物思情，二來是兒子太喜歡東海這個學校。

一堆舊書，背後藏著的是無數個「愛的故事」！