

大學圖書館莫不重視館員的在職訓練(中國圖書館學會在此方面亦扮演著相當重要的角色)，希望能促成館員的學習成長，當然，此種作法，對於若干館員而言，或許較為嚴酷，但是，此應為在圖書館工作中頗為重要的一項專業倫理，但是在往昔外部評鑑的過程中，此項因素，往往被忽視，筆者以為，若不能透過館員學習成長面的增強勢必無法建立起有效自我評鑑的基石，畢竟，館員才是執行圖書館業務的重要核心所在。

四、結語

美國當代教育學家古德萊德(John I. Goodlad)在其《學校的職能》(what school are for)一書中提到：「學校的唯一功能就在教育」⁶，對於在大學圖書館中工作的成員而言，除了扮演若干教育的職能之外，嚴格而論，社會一般群眾對在此組織內的成員，似乎有著更多的期待與期許，因為就人類社會革新歷史的最大動力而言，並非來自於一般組織，而係源於各國高等教育機構(特別是大學圖書館)不斷的創新與自省能力，這或許是美國大學圖書館館員被賦予與一特殊與崇高地位的主要原因；因此，透過強化大學圖書館內在的自我評鑑方式，強化館員創新與自省能力就顯得相當重要。

以「平衡計分卡」觀念為基點之評鑑模式或許是諸多評鑑思考面向的其中一種，筆者誠盼經由大學圖書館自我內部評鑑模式的實踐，能夠有效提昇大學圖書館的服務品質與績效，獲得大學圖書館館員應有的專業桂冠。

館務工作

館藏和刻本簡明目錄--史部·地理類、職官類、政書類暨目錄類

特藏組 謝鶯興

地理類

和中華民國歷史地圖七張 日本大宮權平著 市村瓊次郎、常盤大定、中山久四郎等校閱 日本昭和九年(1934, 民國二十三年)東京中文館書店 B11.9/(r)4034

附：河南省歷史地圖<地名摘要>、江蘇省歷史及安徽省淮河流域地圖<

⁶ John I. Goodlad 著、沈劍平譯《學校的職能》，台北桂冠圖書公司，1999年5月，頁125。

地名摘要>。

板式：山東省歷史地圖，版權頁題「昭和九年(1934，民國二十三年)二月五日印刷」、「昭和九年(1934，民國二十三年)二月十日發行」、「定價金壹圓貳拾錢」、「著作權所有」、「著作者 大宮權平」、「發行者 中村時之助」、「東京市牛込區辦天町一七四番地」、「印刷者 鈴木茂」、「東京市京橋區築地四丁目四番地」、「印刷所 中屋三間印刷株式會社」、「發行所 東京市牛込區辦天町一七四番地 中文館書店 電話牛込三三二五番 振替東京三八四二七番」。

江蘇省及安徽省淮河流域歷史地圖，欄外題「文學博士 市村瓊次郎」、「文學博士 常盤大定 先生校閱」、「文學博士 中山久四郎」、「昭和七年(1932，民國二十一年)十月十日印刷」、「昭和七年(1932，民國二十一年)十月十五日發行」、「東京市本鄉區駒込神明町三百九拾三番地」、「著作兼發行者 大宮權平」、「東京市下谷區竹町三番地」、「發行所 東洋圖書刊行會」、「東京市下谷區二長町一番地」、「印刷者 米田久能」、「東京市下谷區二長町一番地」、「印刷所 凸版印刷株式會社」。

河南省歷史地圖，欄外題「中華民國 耆宿鄭孝胥先生題字」、「日本帝國 東京文理科大學教授 文學博士 中山久四郎先生校閱」、「昭和五年(1930，民國十九年)十二月五日初版」、「昭和六年(1931，民國二十年)九月十五日印刷」、「昭和六年(1931，民國二十年)九月二十一日發行」、「東京市本鄉區駒込神明町三百九十三番地」、「著作兼發行者 大宮權平」、「東京市下谷區竹町三番地」、「發行所 東洋圖書刊行會」、「東京市麴町區四番地」、「印刷者 小林又七」、「東京市麴町區隼町二十一番地」、「印刷所 小林印刷所」。

山西省綏遠省東南部歷史地圖，欄外題「文學博士市村瓊次郎」、「文學博士常盤大定」、「文學博士中山久四郎校閱」，版權頁題「昭和九年(1934，民國二十三年)三月十日印刷」、「昭和九年(1934，民國二十三年)三月廿日發行」、「定價金壹圓貳拾錢」、

「著作權所有」、「著作者 大宮權平」、「發行者 中村時之助」、「東京市牛込區辦天町一七四番地」、「印刷者 鈴木茂」、「東京市京橋區築地四丁目四番地」、「印刷所 中屋三間印刷株式會社」、「發行所 東京市牛込區辦天町一七四番地 中文館書店 電話牛込三三二五番 振替東京三八四二七番」。

浙江省及安徽省南部江西省東北部歷史地圖，欄外題「文學博士市村瓚次郎」、「文學博士常盤大定」、「文學博士中山久四郎校閱」，版權頁題「昭和九年(1934，民國二十三年)二月五日印刷」、「昭和九年(1934，民國二十三年)二月十日發行」、「定價金壹圓貳拾錢」、「著作權所有」、「著作者 大宮權平」、「發行者 中村時之助」、「東京市牛込區辦天町一七四番地」、「印刷者 鈴木茂」、「東京市京橋區築地四丁目四番地」、「印刷所 中屋三間印刷株式會社」、「發行所 東京市牛込區辦天町一七四番地 中文館書店 電話牛込三三二五番 振替東京三八四二七番」。

陝西省歷史地圖，欄外題「文學博士市村瓚次郎」、「文學博士常盤大定」、「文學博士中山久四郎校閱」，版權頁題「昭和九年(1934，民國二十三年)三月十日印刷」、「昭和九年(1934，民國二十三年)三月廿六日發行」、「定價金壹圓貳拾錢」、「著作權所有」、「著作者 大宮權平」、「發行者 中村時之助」、「東京市牛込區辦天町一七四番地」、「印刷者 鈴木茂」、「東京市京橋區築地四丁目四番地」、「印刷所 中屋三間印刷株式會社」、「發行所 東京市牛込區辦天町一七四番地 中文館書店 電話牛込三三二五番 振替東京三八四二七番」。

河北省察哈爾省東南部歷史地圖，欄外題「文學博士市村瓚次郎題字」、「文學博士常盤大定」、「文學博士中山久四郎校閱」，版權頁題「昭和九年(1934，民國二十三年)三月十日印刷」、「昭和九年三月廿五日發行」、「定價金壹圓貳拾錢」、「著作權所有」、「著作者 大宮權平」、「發行者 中村時之助」、「東京市牛込區辦天町一七四番地」、「印刷者 鈴木茂」、「東京市京橋區築地四

丁目四番地」、「印刷所 中屋三間印刷株式會社」、「發行所 東京市牛込區辦天町一七四番地 中文館書店 電話牛込三三二五番 振替東京三八四二七番」。

職官類

和四譯館則二十卷卷首一卷二冊 呂維祺編輯 章光岳、解學龍同訂 日本昭和三年(1928, 民國十七年)日本京都帝國大學東洋史研究室鉛印本 B14.1/(p)0747

附：日本昭和二年(1927, 民國十六年)羽田亨<解題>、<辨言>、清康熙戊辰(二十七年, 1688)許三禮<題詞>、清康熙癸丑(十二年, 1673)袁懋德<補刻館則序>、<增定館則敕諭二道>(明正統九年及弘治三年二道)、清康熙癸丑(十二年, 1673)霍維翰<跋>、清曹溶輯<新增館則>、錢縝輯<新增館則>、清康熙壬子(十一年, 1672)孫光祀<重修翰林院四譯館碑記>、<增定館則目錄>、清康熙乙卯(十四年, 1675)茅秉章<跋>。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十二行，二十四字；小字雙行，行約二十二字。板框 11.5×16.1 公分。板心上方題「增定館則」，魚尾下題「卷之○」及葉碼。

各卷首行題「增定館則卷之○」，次行題「天中呂維祺介孺編輯」、三行題「臨川章光岳仲山」、「東楚解學龍言卿同訂」。

扉葉左題「昭和二年(1927, 民國十六年)十二月」、「京都帝國大學文學部」、「東洋史研究室重刊」，書名題「四譯館則○冊」。

版權頁依序題「昭和二年(1927, 民國十六年)十二月二十五日印刷」、「昭和三年(1928, 民國十七年)一月二十日發行」、「京都帝國大學文學部」、「東洋史研究室刊行」、「京都市下京區柳馬揚三條南入」、「印刷所 株式會社 似玉堂」。

按：舊錄題「明郭鋆、洪文衡同撰，呂維祺增訂」，是書清康熙間曾幾經增補，日本羽田亨<解題>對是書增補過程交待頗詳，現據各卷首所載，改題「明呂維祺編輯」、「章光岳、解學龍同訂」。

政書類

和天工開物三卷三冊 明宋應星撰 民國十六年(1927)武進涉園據日本
明和八年(1771, 清乾隆三十六年)刊本以古今圖書集成本校印
B15.7/(p)3006

附：明崇禎丁丑(十年, 1637)宋應星<自序>、<目錄>、日本明和辛卯(八
年, 1771, 清乾隆三十六年)大江都庭鐘<天工開物後序>。

藏印：無。

板式：無魚尾，四邊雙欄。無界欄，半葉十行，行二十二字；小字雙
行，行二十二字。板框 13.4×20.1 公分。板心上方題「天工開物卷
○」，板心中間為各篇篇名及葉碼。

各卷首行題「天工開物卷○」，次行題「明分宜教諭宋應星
著」，卷末題「天工開物卷○終」。

扉葉題「天工開物卷」「羅振玉署」，牌記題「歲在丁卯(民國
十六年, 1927)仲秋武進涉園據日本明和年所刊以古今圖書集成本
校訂付印」。

書末版權頁依序題「明和八辛卯年(1771, 清乾隆三十六年)
二月」、「江戶通本石町十軒店」、「山崎金兵衛」、「大坂心齋橋筋
北久寶寺町通」、「書林 柏原屋佐兵衛」、「同」、「河內屋茂八」。

按：牌記題「歲在丁卯(民國十六年, 1927)仲秋武進涉園據日本明和年
所刊以古今圖書集成本校訂付印」，然書中未見校訂痕跡，且書末
又附版權頁，故仍視為和刻本。

目錄類

和經籍訪古志六卷補遺一卷八冊 日本澀江全善、森立之同撰 清光緒十
一年(1885)鉛印本 B16.161/(q3)3138

附：清光緒十一年(1885)徐承祖<經籍訪古志序>、日本安政丙辰(三年,
1856, 清咸豐六年)海保元備<經籍訪古志序>、澀江全善、森立之
<經籍訪古志附言>、日本安政三年(1856, 清咸豐六年)丹波元堅
<經籍訪古志跋>、日本明治十八年(1885, 清光緒十一年)森立之
<經籍訪古志跋>。

藏印：「富長覺夢」方型硃印。

板式：四邊雙欄，單魚尾。半葉十行，行十九字；小字雙行，行十八字。板框 13.5×18.3 公分。板心上方題「經籍訪古志」，魚尾下為「卷○」及葉碼。

各卷首行題「經籍訪古志卷第○」，次行題各部名(如「經部上」)，三行為各類名(如「易類」)。

按：〈補遺〉專收醫書目錄。

和圖書寮漢籍善本書目四卷附錄一卷四冊 日本宮內省圖書寮編 日本
昭和五年(1930, 民國十九年)刊本 B16.215/(r)3049

附：〈例言〉、〈部目〉、〈正誤表〉。

藏印：無。

板式：無魚尾，四邊雙欄。無界欄，半葉十行，行二十二字；小字雙行，行約三十字。板框 13.2×17.5 公分。板心上方題「圖書寮漢籍善本書目卷○」，下題葉碼。

各卷首行題「圖書寮漢籍善本書目卷○」，次行題「○部」，三行題「○類」，卷末題「圖書寮漢籍善本書目卷○」。

書末版權頁依序題：「昭和五年(1930, 民國十九年)十二月二十日印刷」、「昭和五年(1930, 民國十九年)十二月二十五日發行」、「宮內省圖書寮」、「東京市京橋區築地二丁目二十二番地」、「印刷所 株式會社東京築地活版製造所」、「東京市京橋區築地二丁目二十二番地」、「印刷者 大久保秀次郎」。

按：附錄收大藏經細目。

和靜嘉堂祕籍志五十卷二十五冊 日本岩崎彌之助藏 河田熊編 日本
大正六年(1917, 民國六年)鉛印本 B16.235/(r)2221

附：日本大正六年(1917, 民國六年)河田熊〈序〉、日本明治四十三年(1910, 清宣統二年)河田熊〈靜嘉堂祕籍志例言〉、〈靜嘉堂祕籍志門目〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，四邊單欄。無界欄，半葉十行，行二十二字；小字雙

行，行二十二字。板框 12.9×20.6 公分。板心上方題「祕籍志」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「靜嘉堂藏梓」。

卷一首行上題「靜嘉堂祕籍志卷〇」，下題「歸安陸氏皕宋樓舊藏」(卷十三題「歸安陸氏十萬卷樓舊藏」)，次行題「河田熊編」；各卷首行題「靜嘉堂祕籍志卷〇」，次行爲部類名。書眉間見訂補。

扉葉題「靜嘉堂祕籍志」，牌記題「大正六年(1917，民國六年)十月開彫」。

按：是書據清陸心源《皕宋樓藏書志》及《十萬卷樓藏書目》訂補而成。

和古文舊書攷四卷訪餘錄一卷五冊 日本島田翰撰 民國王潤森校 民國十六年(1927)藻玉堂鉛印本 B16.33/(q3)2648

附：日本明治三十六年(1903，清光緒二十九年)島田翰〈古文舊書考發凡〉、〈目錄〉、〈舊鈔本考小引〉、〈舊鈔本考序〉、〈書冊裝潢考〉、〈宋槧本考序〉、〈雕版淵源考〉、〈舊刊本考序〉、〈元明清韓刊本考序〉、〈元明清韓刊本考按語〉(附於卷四〈元文類七十卷〉之末)、〈訪餘錄目次〉、日本明治三十八年(1905，清光緒三十一年)島田翰〈江南河北訪餘錄敘〉、民國十六年(1927)王潤森〈古文舊書攷附訪餘錄跋〉、王雨〈古文舊書攷附訪餘錄跋後〉。

藏印：無。

板式：單魚尾(「訪餘錄」為粗黑口，單魚尾)，四邊雙欄。半葉十行，行二十六字(「訪餘錄」為半葉十二行，行二十九字)；小字雙行，行三十四字(卷一葉三十三至五十無界欄，半葉十一行，行三十三字)。板框 11.6×16.2 公分。板心上方題「古文舊書考卷〇」，魚尾下題各書名及葉碼，板心下方題「藻玉堂」。

各卷上題各卷卷名(如「舊鈔本考」)，下題「古文舊書考卷〇」，次行題「東京島田翰著」，卷末題各卷卷名(如「舊鈔本考」)。

扉葉題「古文舊書考附訪餘錄」、「新會梁啓超題檢」，牌記題「丁卯仲春藻玉堂印」。《訪餘錄》之扉葉題「訪餘錄」、「丁卯

春日王國維署」。

按：島田翰<古文舊書考發凡>署「明治三十六年(1903，清光緒二十九年)」，故「丁卯」應為昭和二年(1927，民國十六年)。

和明代插圖本圖錄(日本)內閣文庫所藏短篇小說之部一冊 日本長澤規矩也編 日本昭和三十七年(1962，民國五十一年)日本書誌學會影印本 B16.34/(r)7135

附：<明代插圖本圖錄內閣文庫所藏短篇小說之部目錄>、<所收各書解說>。

藏印：「內閣文庫」方型墨印。

板式：扉葉右題「長澤規矩也編」，左題「內閣文庫所藏短篇小說之部」，中間書名題「明代插圖本圖錄」。牌記題「昭和壬寅(三十七年，1962，民國五十一年)日本書誌學會刊行」。

書末版權頁依序題「昭和三十七年(1962，民國五十一年)一月一日發行」、「不許無斷轉載」、「日本書誌學會代表」、「編者 長澤規矩也」、「印刷者 平井正昇堂」、「共立社印刷所」、「神田神保町二 七」、「發賣所 山本書店」、「電(三三一)〇八四七番」。

按：影印明代插圖本小說之目次、卷頭及插圖數幀。

十一月份新增院系圖書一覽表

採編組 陳婷婷製

單位	冊數
美術系	110
中文系	437
歷史系	386
哲學系	143
會計系	42
財務金融系	46
國貿系	95
法律系	40