

恢復成原來的訊息，以保證其合法性，以及傳遞的安全性，但是如果要對圖像、聲音……等多媒體數位化著作進行加密，大致採用數位水印技術，該技術是用訊號處理方法，在數位化的多媒體資訊中，加入隱蔽的標記，這種標記通常是不可見的，只有透過專用的檢測器或閱讀機才能提取，由於此種數位水印具有較難的破譯性，因為偷換水印、去除水印之難度非常的高，從而使數位著作的著作權較容易得到實質性的保護。

四、結語

為數位化著作之著作權的技術保護措施，提供有效的法律保護，已成為世界各國的共識，在著作權的保護方面，法律與技術之間存在著密切的互補關係，大學圖書館在提供數位服務的過程中，除了仰賴讀(使用)者對法律的尊重與遵守之外，為確實能夠保障數位化著作權之維護，實應運用有效的技術措施⁶。

目前 Netscape 與 Microsoft 以建立在 TCP 之上的基礎，分別建立 SSL 與 PCT 安全協議，是初步提供認證、密碼交換和資訊加密的功能；筆者誠盼國內大學圖書館館員均能具有經由加密以及強化數位著作確認的技術，以確保數位著作權利人的著作權維護，而共同營造一個豐富的數位資源空間。

館務工作

館藏和刻本簡明目錄--史部·金石類

特藏組 謝鶯興

金石類

和唐宋精華不分卷二冊 日本山中定次郎、三浦秀之助編輯 日本昭和三年(1928, 民國十七年)大阪市山中商會攝影本 B17. 12/(r) 1032
附：日本昭和三年(1928, 民國十七年)瀧精一<序>、日本昭和三年(1928, 民國十七年)正木直彥<唐宋菁華序>、日本昭和三年(1928, 民國十

⁶ 參閱，許春漫，〈數字圖書館信息資源的著作權保護〉，《福州大學學報》(哲學社會科學版)，2001 年第 3 期，頁 41。

七年)原田淑人<序>、日本昭和三年(1928, 民國十七年)山中定次郎<自序>、<唐宋精華(歐洲之部)目次>、日本昭和三年(1928, 民國十七年)濱田青陵<序>、日本昭和三年(1928, 民國十七年)武藤山治<序>。

藏印：「賜天覽」橢圓型硃印。

板式：扉葉題「唐宋精華歐洲之部」(或「唐宋精華米國之部」)，書末版權頁依序題「昭和三年(1928, 民國十七年)十一月二十日印刷」、「昭和三年(1928, 民國十七年)十一月廿五日發行」、「不許複製」、「第二八八號」、「編輯兼發行者 三浦秀之助」、「水版印刷者 川面義雄」、「玻璃版印刷者 大塚巧藝社」、「銅色版印刷者 英國會社」、「銅色版印刷者 凸版印刷株式會社」、「活版印刷者 林歐文堂」、「活版印刷者 木下印刷合資會社」、「大阪市東區高麗橋一丁目」、「發行所 株式會社山中商會」、「Yamanaka & Co.」、「倫敦支店 127 New Bond Street, London. W. I, England」、「紐育支店 680 Fifth Avenue, New York. N. Y., U. S. A.」、「堡須頓支店 456 Boylston Street, Boston, Mass., U. S. A.」、「市俄古支店 846 N. Michigan Ave., Chicago. Ill., U. S. A.」、「華府支店 1207 Conn. Ave., Washington, D. C. U. S. A.」、「北京支店 北京崇文門內麻線胡同三號」。

按：書分「歐洲之部」及「米國之部」二冊。

和圖考古學論叢——東亞考古學會第一回總會及東方考古學協會第二回總會講演論文集一冊 民國羅庸、馬衡、沈兼士暨日本原田淑人、濱田耕作等撰 東亞考古學會、東方考古學協會編輯 日本昭和三年(1928, 民國十七年)日本東京景印本 B17. 15/(r)5144

附：日本昭和三年(1928, 民國十七年)服部宇吉撰<序>、<考古學論叢一目次>、<周代車制模型圖>、<朝鮮樂浪郡遺蹟發見漢絹圖>、<日本內地及朝鮮古墳發見硬玉製勾玉圖例>、<英文目次>。

板式：書末版權頁依序題「日本 昭和三年(1928, 民國十七年)七月三十日刊行」、「中華民國十七年(1928)」、「東亞考古學會」、「東方考古學協會」、「代表者 島村孝三郎」、「日本東京市外池袋五〇一」。

按：書內所收論文爲：1.羅庸撰<摸製考工記車制述略>，2.馬衡撰<中國之銅器時代>，3.沈兼士撰<從古器款識上推尋六書以前之文字畫>，4.原田淑人撰<漢代の繪絹>，5.濱田耕作撰<支那の古玉器と日本の勾玉>。

和周考古學論叢二--東亞考古學第三回及第四回總會講演論文集一冊
民國馬衡、劉復及日本エ・リサン、羽田亨等撰 東亞考古學會、
東方考古學協會編輯 日本昭和五年(1929， 民國十九年)日本東京景印本 B17. 15/(r)5144

附：<考古學論叢二目次>、<插圖目次>、<圖版第一--第八>、<英文目次>。

板式：書末版權頁依序題「日本 昭和五年(1929， 民國十九年) 五月十五日發行」、「中華民國十九年(1929)」、「東亞考古學會」、「東方考古學協會」、「代表者 島村孝三郎」、「日本東京市外池袋五〇一」。

按：書內所收論文爲：1.馬衡撰<戈戟之研究>，2.劉復撰<新嘉量之校量及推算>，3.エ・リサン撰<天津北疆博物院の古生物學的並に考古學的事業>，4.羽田亨撰<元の海青牌に就きて>。

和金文集四冊 日本白川靜編 書跡名品叢刊 日本昭和四十五年(1970，
民國五十九年)二玄社影印本 B17. 33/(r)2625

附：レるす<跋にかてえ>、<金文集索引>。

藏印：無。

板式：釋文分上下兩欄，二十五行，行四十三字。書籤題「金文集〇-殷周(或西周、列國)-書跡名品叢刊二玄社刊」。

書末版權頁題「《書跡名品叢刊》・第一一五回配本=金文集 1 殷周(第二冊題「第一一九回配本=金文集 2 西周」、第三冊題「第一二 回配本=金文集 3 西周」、第四冊題「第一二三回配本=金文集 4 列國」)/一九六三年一月二日初版發行/一九七〇年五月三〇日六刷發行(第二、三冊題「一九六四年二月二九日初版發行/一九七 年三月三 日發行」、第四冊題「一九六四年六月三

日初版發行/一九七一年五月三日六刷發行」)/定價七五〇圓(第二冊題「定價八圓」、第三冊題「定價九圓」、第四冊題「定價一〇圓」)、「解說=白川靜/發行者渡邊隆男」、「造本=大森寫真製版・大成印刷・㊦原製本/用紙-本紙-神崎製紙製艷消紙」、「發行所=株式會社二玄社--東京都千代田區神田神保町二--四二・振替東京二八七八二番・電話東京二六三-六〇五一~四番」、「無斷轉載 禁」。

按：書分殷周一冊、西周二冊及列國一冊等三部分。

和**金文集第三集四冊 日本白川靜編 書跡名品叢刊 日本昭和四十一年(1966, 民國五十五年)二玄社影印本 B17. 33/(r) 2625**

附： <跋 >、<金文集索引>。

藏印：無。

板式：釋文分上下兩欄，二十五行，行四十三字。書籤題「金文集〇-殷周(或西周後期、列國)-書跡名品叢刊二玄社刊」。

書末版權頁題「《書跡名品叢刊》--第三集・第百十五回配本<金文集 >(第二冊題「第百十九回配本」、第三冊題「第百二十回配本」、第四冊題「第百二十三回配本」)定價七〇〇丹・=八〇丹(第二、三、四冊題「送料八丹」)・一九六五年十二月十日(第四冊題「一九六六年五月一五日」)再版發行・編者・白川靜氏・造本--大森寫真製版所・同興印刷社・宮本印刷所・高木紙工・發行所--東京都澀谷區千駄 谷一之十三・振替東京二八七八二番・電話(401)三七九一番・株式會社・二玄社」。

按：書分殷周二冊、西周後期一冊及列國一冊等三部分。本館藏有兩套，第二套版權頁署「一九六九年四月二十日三版發行」，然第四冊卻為「漢金文」而非「列國」，版權頁題「《書跡名品叢刊》--第二集・第四十七回配本・<漢・金文集>・定價四五〇丹・送料八〇丹・一九六四年八月三十一日再版發行」。

和**龜甲獸骨文字二卷二冊 日本商周遺文會編 日本大正六年(1917, 民國六年)林泰輔<敘>影印本 B17. 81/(r) 0073**

附：日本大正六年(1917，民國六年)林泰輔<敘>。

藏印：無。

板式：無魚尾，四邊單欄。無界欄，「抄釋」為上下二欄，半葉十四行，行九字。圖片之板心上方題「龜甲獸骨文字」（「抄釋」部份則題「龜甲獸骨文字抄釋」），板心中間為卷次及葉碼，板心下方題「推古齋藏」（或「聽冰閣藏」、「繼述堂藏」）。

各卷首行題「龜甲獸骨文字卷○」（「抄釋」部份則題「龜甲獸骨文字抄釋」），卷末題「龜甲獸骨文字卷○」（「抄釋」部份則題「龜甲獸骨文字抄釋」）。

按：書中無牌記或版權頁以資確定其刊刻日期，「商周遺文會編」係據林泰輔<敘>，並以「大正六年林泰輔敘」標示之。

和增訂殷虛書契考釋三卷一冊 民國羅振玉撰 民國十六年(1927)日本東方學會據王國維手寫影印本 B17. 83/(r) 6051

附：甲寅(民國三年，1914)王國維<序>、清宣統甲寅(按，宣統僅至辛亥，羅氏署宣統僅示不忘舊朝，實為民國三年，1914)羅振玉<序>、甲寅(民國三年，1914)王國維<後序>。

藏印：無。

板式：粗黑口，單魚尾，四邊單欄。半葉十三行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 16.6×19.8 公分。魚尾下題「殷○」及葉碼。

各卷首行題「殷虛書契考釋卷○」，次行題「上虞 羅振玉」，卷末題「殷虛書契考釋卷○」，及「男福頤恭校」。

扉葉題「增訂殷虛書契考釋三卷」、「丁卯二月東方學會印」。

按：1.羅振玉序云：「宣統壬子冬」，未署「宣統甲寅」，實為民國元年及三年，故甲寅年王國維<序>亦撰於民國三年，扉葉題「丁卯」，則當為民國十六年(1927)。

2.王國維<後序>云：「昔顧先生音學書成，山陽張力臣為之校寫；余今者亦得寫先生之書，作書拙劣何敢方力臣。」故題為「東方學會據王國維手寫影印本」。