

編輯絮語

溫暖的日子，屋裡卻是沁涼的，陽光尚未將冬日曝曬，這是春天，空氣中早就瀰漫著花香，不必深呼吸就能感覺得到的淡淡香氣，像女孩兒的裙尾在季節交替之後換了樣，眼尖的你早就注意到了，那是一種不必被提醒的自然轉變，一呼吸一張眼之間，身處的世界就不同以往了。

自然的轉變是美麗的，幾週前，郵局前的二棵楓香還是早春的嫩青，昨日已是吸了春光的鮮綠，不管嫩青還是鮮綠，都美，是走過之後還會再回眼一望的美麗，當你獨步於美麗的春景之中，身心滋養豐潤之餘，是否能體會創造主良善的心意呢？

溫暖的日子，不久就要吹起帶著海洋濕氣的南風，島國的上方被一團不安的空氣所騷動，那比沙塵暴還要引人注目，你被那不安的空氣所侵襲，在你的眼裡耳裡上演一集接續一集的戲劇。你不是不在意沙塵暴帶來看不見的沙子飛進你的呼吸系統使你生病，你是關心沙塵暴之下被破壞的地球生態；你不是無視那不安的空氣，你是關心何時不再有爭鋒相對的意識型態？

你只是想記下今天的天氣，用簡單的小學生造句法寫日記--3月11日，天氣晴。然後寫下，發現了一個好作家--西西，上海出生的香港作家，繼張愛玲、鍾曉陽、鄭寶娟之後，令你喜愛的第四位作家。張愛玲死了，小羊的作品近年不多見，寶娟早就去了異地定居法國，亦少發表新作，或者是你獨居，孤陋寡聞了。她們的小說、散文陪你度過青春歲月，如今步入中年發現一位好作家豈不驚喜？將那中斷的文學歲月給遞補上了，豈不滿足？西西能寫能畫，真是令你欽羨，〈看貓〉中的貓兒姿態真是可愛，你雖愛狗不親貓，可那畫也叫你對貓喜愛了起來。你沒養貓，卻養了貓愛吃的魚，這算是愛屋及烏的影響嗎？〈像我這樣的一個女子〉寫替死人化妝的素顏女孩的感情心思，細膩的文字叫你不忍喝一口茶，怕斷了趣味。真好看呀，死人在她的手裡比活人更有情味。生死之間，不過是一口氣，怕不怕？怕呀，怕傷心掉眼淚。

記著記著，頭竟有些暈，溫暖的日子，中午的空氣少了清涼，多了些悶味。末了，你問，為何要叫「西西」？這不是祕密，書上有寫。溫暖的日子，看書吧。