

## 旅遊筆記

### 台灣純樸美麗の後山---花蓮三日遊

期刊組 施麗珠

對花蓮的記憶總是停留在多地震、偏僻落後的刻板印象。沒想到 7 月一趟為期三天的花蓮之旅，以健行的方式重新發掘這個尚未受都市文化污染的城市之美，發現這個號稱「台灣の後山」的城市，原來是這麼的純樸與天然。

花蓮短暫的停留，是借住在朋友家，它位於亞士都飯店的後面，一大早走出朋友家大門，首先看到的是左邊花蓮高中的大運動場，往右一瞧是浩瀚無際的大天空與波光粼粼的大海，健康步道上已有一些早起的人正享受著散步的樂趣，兩旁的椰子樹在藍天下更顯得高聳，沿著健康步道而行，可見到海天一色的景緻。我一向居住在西部，每出家門，看到的不是高樓大廈就是各種交通工具，感觸自然非常的不同，有機會和大自然這麼近距離的接觸，令人格外的珍惜。

在朋友的帶領下，頂著烈日沿著「海岸路」步道漫步到七星潭，沿途只看到一家人在清理門前的環境，以及兩位戴著 La New 健走帽的外來客，除此之外，在盛夏的午後，沿途伴隨著我們走過這段人煙稀少的路上，似乎只有微風、雲彩以及隨風飄動的樹葉。好不容易走到七星潭的入門處，在這只能供行人走動的山坡小徑上，兩旁綿延好長的一段路盛開的螞蟓百合，像極了歡迎著慕名而來的訪客的迎賓隊伍，十分的壯觀與美麗。七星潭新月形的海灣風景區，除了觀日出、戲水、撿石、聽浪濤聲、觀星、賞月外，還可騎腳踏車在自行車專用道上奔馳。當翻滾的海浪衝擊著岸邊各種大小石頭時所飛出的浪花，好似海洋的曼妙舞姿，真是百看不厭的自然美景。

7 月 17 日當天參加 La New 在花蓮太魯閣國家公園舉行夏縱谷健走活動，是此趟花蓮之行的重點，從太魯閣國家公園管理處開始出發，經長春祠、寧安橋、白沙橋、溪畔霸，原路返回約十公里健走的活動，除了可考驗自己的體力，順便欣賞沿途雄偉壯麗的國家公園美景。La New 在這活動中，一如以往出動了很多的志工來輔助這次活動的安全，用心地安排不同樂器的演奏，讓健走的民眾情緒得以舒緩。在交通方面則設有接

駁公車接送健走的民眾至「新城火車站」搭車返家，讓整個健走活動的進行有個完滿的結束。

花蓮的夜晚景色與白天的氣氛截然不同，今年因「星光大道」的落成，兩旁的椰子樹在燈光的點綴下形成了亮麗的金黃世界，平日就有很多攜家帶眷的民眾在 1.5 公里長「海岸路」的健康步道上散步、觀夜景、聽大海的音樂等靜態的休閒活動。除此之外，花蓮從 7 月 17 日到 8 月 22 日在「花蓮、海岸路、星光大道」（亞士都飯店旁）正舉辦「2004 夏至花蓮系列--星光 洄瀾 愛情海」的活動，有露天咖啡座、露天音樂會及街頭藝人等系列的表演，來帶動地方觀光產業，讓來此的觀光客與當地民眾在心靈、視覺上能放輕鬆，並對花蓮這塊土地有更深入的接觸。當晚看見一群小學老師帶著小朋友出來欣賞街頭藝人的表演，小朋友開心的與表演者一起大聲唱歌的模樣，使得夜晚的活力提升了不少，也讓我留下深刻的印象。

去花蓮之前，事先閱讀了《東部之旅》<sup>1</sup>、《太魯閣步道》<sup>2</sup>來了解「後山」的文化，館內也有很多介紹花蓮的書籍及有聲影碟資料，如《花蓮，太魯閣》<sup>3</sup>、《大地的變貌 9-12 集》<sup>4</sup>、《花東與島嶼》<sup>5</sup>等，網路上也可搜尋到很多相關的旅遊資料<sup>6</sup>，但是資料再齊全與豐富，若沒有實際去體驗，就無法感受到真實世界的樂趣，二者應該是相輔相成，讀萬卷書加上起而行的勇氣，人生資歷的磨練，無形中就累積出來了。

兩年前曾搭慈濟列車到過花蓮兩天，短暫的停留中對這個被青山綠水所環繞的「後山」，已有了美好的印象。今年趁著參加 La New 健走活動，又湊巧碰上這一系列的觀光活動，當地完善的休閒設施與好山好水的天然環境，使得民眾在這塊乾淨的土地上可以自由自在的呼吸，這是居住在此最大的幸福，也是花蓮最大的資產。在這個世外桃源裡，發現過日子原來是可以這麼簡單，人可以這麼純樸的與山水一起共舞，安和地享受生命中的每一天。

---

<sup>1</sup> 交通部觀光局東部海岸國家風景區管理處編印，民國 86 年。

<sup>2</sup> 游登良文圖，貓頭鷹出版社，民國 91 年。

<sup>3</sup> 吳秀雲文字/高世安攝影，太雅出版社，民國 88 年。

<sup>4</sup> 公共電視小組監製/光啓社製作，台視文化，卡帶。

<sup>5</sup> 中國國際傳播公司製作，易正文化公司發行，4 捲錄影帶。

<sup>6</sup> 如花蓮市公所網址：<http://www.hualien.gov.tw> 及花蓮縣全球資訊服務網：<http://www.hl.gov.tw>。