

文稿

如何使用傳記工具書--以特藏組典藏為例¹

特藏組 謝鶯興

壹、前言

什麼是傳記？簡單的說，就是關於一個人的生平事蹟。傳統傳記的寫法，若歸納《史記》各篇紀傳所呈現的，不外乎：先介紹傳主的姓字籍貫，再由祖先說到傳主，再說傳主的一生際遇，從事過什麼活動，有過什麼的功勞偉績，當過什麼官，受過怎樣的賞罰，對當時社會有何貢獻，對後代社會有何影響，最後再說明傳主是如何的死，並對他的子孫後代的升沉榮辱之事蹟略加記載等等。

既然傳記是指一個人的生平事蹟，那關於這個人的生平事蹟，見諸於何處？我們又要用哪些傳記工具書來獲知這些資料的出處，以便蒐輯？近人對於此類資料的蒐集，不乏論述者，如王增群〈社科人物資料檢索及其工具書〉，從掌握各種人物資料在文獻中的分布(正史、別史傳記、方志傳記、年譜、碑傳、辭書、詩文集、年鑒、書目提要中傳記資料、回憶錄、文史資料傳記集)與了解人物的姓氏字號室名別號等兩方面介紹。²于澄潔、張凡〈怎樣查找科技人物傳記文獻〉，著重在科技人物，提出從各種書目、各種年鑒、各種百科全書、題錄式檢索工具等方面進行檢索。³夏南強〈人物傳記工具書的類型及其使用〉，分人物傳記工具書的類型(辭典和名錄類、資料匯編學案綜述類、索引類、年表年譜類)及人物傳工具書的使用(工具書的特點問題、工具書的選擇問題)兩方面討論。⁴林申清〈人物傳記資料工具書發展述略〉，「旨在對我國歷代的人物傳記類工具書作一番總結，并根據其性質加以歸納」，所以從綜合性人名辭典、專類人物辭典、外國人物

¹ 本文初撰，係因經常看到讀者不知如何使用傳記工具書，導致找不到傳記資料的問題而寫，所用的傳記工具書以特藏組典藏為主。民國 86 年 3 月曾於圖書館大門入口處的「特藏廚窗」的展示，同月 21 日在《東海大學校刊》刊載大綱，87 年 9 月講授「圖書資料蒐輯與處理」時編入教材。近年來圖書館陸續新購的傳記工具書足以訂補先前之作，故據而修改，並略述近人對於傳記工具書使用的探討。

² 見頁 62~64，《河北圖苑》1994 年第 2 期(總 24)。

³ 見頁 57~58(上)及頁 65~67(續)，《情報雜誌》第 17 卷第 4 期(正)及第 5 期(續)，1998 年 7 月及 9 月。

⁴ 見頁 137~142，《辭書研究》2000 年 2 月。

辭典等三方面論述。⁵張喜梅〈查找歷史人物的工具書〉，分最常用的工具書、從名字號來查找歷史人物的工具書、從諡號廟號年號尊號來查找歷史人物的工具書、從避諱方面來查找歷史人物的工具書、查找同姓名的工具書及從年譜方面查找歷史人物的工具書等論述。⁶吳嵐〈查找中國古代歷史人物傳記資料的工具書略述〉，分紀傳體史書人名索引與傳記資料綜合索引、筆記小說文集碑傳文地方志人物年譜著作論文中的人物傳記資料索引等兩方面來介紹。⁷陳恆嵩〈檢索方志中人物傳記資料的方法〉，針對方志中的傳記資料檢索，提出利用工具書檢索、利用人物之籍貫查閱及利用人物之仕履查閱。⁸

上述的成果，足以供我們參考，惟諸人所述各有所偏，本文試從資料的類型與工具書的分類、及如何使用三方面來敘述，希能補其不足。

貳、傳記資料的類型

傳記資料的類型，包含哪些項目？我們如果不知道傳記資料有哪些類型，這些資料是分布在哪些地方，基本上就無法順利地使用適當的工具書，在檢索時難免會有顧此失彼之虞，或有遺珠之憾。

傳記既然指一個人的生平事蹟，就是要瞭解該人所處的時代、籍貫、出身、著述、思想、學術及一生的主要活動。這些大都載錄於他的傳記資料中。人物的傳記資料，分布非常廣泛，舉凡正史、別史、方志、傳錄、筆記、詩文集、日記、回憶錄、書目提要、序跋中，都可能出現，因此尋找此類的資料，真是非得「上窮碧落下黃泉」不可。

若就史書及詩文集所收來詳加細分，則又包括史傳、家傳、本傳、別傳、外傳、小傳、自傳、事略、碑文、墓誌銘、哀啓、行狀、逸事狀、誄贊、壽文、序跋、題詞、贈答詩文等多種類型。當然，若再將傳記工具書涵蓋進去，則各種傳記辭典、百科全書的人物條目、各式名錄、年譜總目也都是，那麼在檢索時就必需更加留意，慎加揀選。

傳記工具書所收的資料，大都是根據史書或詩文集等資料重新編寫，甚至彙錄這些重新撰寫的資料再度加工，算是二手資料，或三手資料了，

⁵ 見頁 141~150，《辭書研究》2000 年 5 月。

⁶ 見頁 91~92，《太原師範專科學校學報》第 1 期，2000 年。

⁷ 見頁 41~43，《河南圖書館學刊》第 22 卷第 4 期，2002 年 8 月。

⁸ 見頁 10~14，《國文天地》第 18 卷第 3 期，民國 91 年 8 月。

因此在使用時要特別小心，最好能核對原書或本傳，避免因襲錯誤，以訛傳訛，造成笑話。

參、檢索傳記資料的工具書可分成那幾類？

既然一個人的傳記資料分布那麼廣泛，我們就需耐下心來翻閱，甚至是披沙揀金，以免挂一而漏萬。幸好歷年來致力於各類工具書編製者，愈來愈多，我們使用起來就更加的方便，他們的作為真是造福人群。檢索傳記資料的工具書，大略可歸納為下列三種：

(一)查考人名的

此類包含了查考姓氏、字號、筆名、諡號、避諱、同姓名、官名、行第等書。

(二)提供簡單的或一般性的傳記資料

此類除了可利用一般辭典、專科辭典、百科全書人物條目、各式名人錄或名錄、年譜總目等書之外，還可利用歷代及近人所編訂的詩文總集或選集，歷代書目及歷代名人年表或總表等等。

(三)提供檢索更廣泛的或更詳盡的傳記資料

此類需求的前提，是利用前項工具書檢索所得的資料，已經不能滿足需求，就得利用到各種索引，如各種傳記資料的綜合索引或二十五史的各史索引，方志的人物索引，詩文集的篇目索引，碑傳文的索引，甚至各朝代的題名碑錄索引以及學案也都要借助。

由於李寶印、張治江、胡維革、蔣立文主編的《人物工具書辭典》⁹，蒐輯了有關人物的傳記、年譜、名錄、年表及索引等書，共分八百二十八條辭目，含〈傳記〉、〈年譜〉、〈名錄〉、〈年表〉、〈索引〉及〈其他〉等六部份，各部皆依書名的筆畫排序，書前也附各部的〈書名筆畫目次〉。該書編纂的體例是：介紹各書的編撰緣起、體例，收錄的上下年限、所錄的人物及檢索方法等，並注明各書的版本情況、出版者及出版時間，以供讀者索閱。

《人物工具書辭典》與一般介紹「工具書使用方法」書籍的最大不同，在於該書專述「人物傳記工具書」，收錄的書籍種類，遠超過專論「工具書使用方法書籍」中關於傳記部份；其次該書為1989年出版，時代較新，故部份晚近出版的工具書也都收錄，提供讀者更多傳記工具書的訊息。因

⁹ 吉林·吉林科學技術出版社，1989年。

此，如果認為在「檢索傳記資料的工具書可分成那幾類」所歸納的類型，不太適用，或想先知道有那些傳記工具書可用，或想知道這些傳記工具書的大概內容，都可以先參閱《人物工具書辭典》，或有事半功倍之效。

肆、如何使用傳記工具書

關於傳記工具書使用方法的書籍，雖然可以告訴我們如何去利用這些工具書，但是隨著掌握資訊的不同，個人需求的不同，檢索的程序不同，所獲得的結果也會跟著不同。

簡單來說，只知一個人名，不知是那個時代的，是要如何去找他的資料呢？或同時知道該人的時代，又要利用那些工具書？以下就先說明僅知人名，不知時代的查法，再介紹兼知其姓名及時代的檢索方式。

一、僅知人名不知年代的檢索方式

僅知人名，而不知其所處時代的檢索方式，可說是又簡單卻也是最麻煩的。怎麼說呢？簡單地說，只要找各式辭典，大概就可以找到，但是如果所找到的有同名同姓的現象，那又怎麼判斷何人才是自己所要的？這就是麻煩的地方，除了詳審內容，再參閱彭作楨輯《古今同姓名大辭典》¹⁰所提供的線索外，他人恐也無法代為解決。

至於有那些辭典可以查得這種僅知人名，不知時代的呢？除了一般辭典之外，可先查臧勵蘇等編《中國人名大辭典》¹¹(依姓氏筆畫排序，可用筆畫與四角號碼兩種方式檢索)，與姜亮夫纂《歷代人物年里碑傳綜表》¹²(書依年代先後排列，書末附〈筆畫索引〉，人名之後的數字為年代)等二書。

然《中國人名大辭典》成書於民國 10 年，時代斷於清末；《歷代人物年里碑傳綜表》成書於民國 26 年，48 年由陶秋英校補，52 年姜亮夫再次修補，收入下限至民國 8 年止，著錄的人物有其時代性的限制，若無法查得個人所需，就要再利用其他的工具書。

(一)利用一般人名辭典性質

1. 檢索歷代人物的辭典

(1)莊漢新、郭居園合編的《中國古今名人大辭典》¹³，該書係上承遠

¹⁰ 上海·上海書店，1979 年。

¹¹ 台北·台灣商務印書館，民國 90 年

¹² 陶秋英校，香港·中華書局香港分局，1976 年 5 月港版。

¹³ 北京·警官教育出版社，1992 年。

古，下迄當代。其編纂本著「蓋棺論定的原則」，因而至撰寫當年仍健在的名人，只選取最有代表性的大家收錄之。書依姓氏筆畫排序，附姓氏筆畫之〈總目錄〉。收錄時代，較上述二書為近，但因只收 6908 條，所以也有他的局限性。

(2)蘇州大學圖書館編著《中國歷代名人圖鑑》¹⁴，收錄上古迄於清末，包括少數卒於民國以後的清代人物，共 1165 幅，圖像依人物年代排序，圖像下再附簡要，說明該人之生平。據其〈凡例〉知該書另行出版《中國歷代人物圖像索引》，收錄約四千多人，惜未見。

(3)張搗之、沈起煒、劉德重主編《中國歷代人名大辭典》¹⁵，上自原始社會，下迄辛亥革命，共收五萬四千五百人，「以二十五史紀傳人名為基本依據，同時參閱群書，廣搜博采，鉤稽增益。尤其是唐宋以後的人物，從各種碑志、傳記、文集、筆記、學術史、地方志等古籍中增補頗多」。書依姓氏筆畫編排，書末附〈夏商周(共和以前)世系表〉、〈歷代紀年表〉及〈四角號碼索引〉。

關於人物的傳記資料，一般來說，清末以前的較容易檢索得到，至於民初至 38 年間的人物傳記，大陸地區仍在陸續編製中，如果上述三書仍未找到所要的人物資料，或許該人即是民初以後的人，那就要利用到下列《中國人名大詞典》。

(4)中國人名大詞典編輯委員會編《中國人名大詞典》，共收三萬多個條目。全書分為《歷史人物卷》¹⁶、《當代人物卷》¹⁷及《現任黨政軍領導人物卷》¹⁸三冊。

《歷史人物卷》收至 1949 年 10 月 1 日以前去世的人物，係依姓氏筆畫順序排列，書前附姓氏筆畫之〈詞目表〉；該書收 1949 年之前的人物，即略可彌補《中國古今名人大辭典》所收關於民初以來人物的不足。

《當代人物卷》則收 1949 年 10 月 1 日共產黨政權建立後去世與在世的著名人物，亦以姓氏筆畫順序排列，書前附姓氏筆畫之〈詞目表〉，書末

¹⁴ 上海·上海書畫出版社，1989 年。

¹⁵ 上海·上海古籍出版社，1999 年。

¹⁶ 廖蓋隆，羅竹風，范源主編，上海·上海辭書出版社，1991 年。

¹⁷ 上海·上海辭書出版社，1993 年。

¹⁸ 北京·外文出版社，1989 年。

另附〈漢語拼音索引〉。

《現任黨政軍領導人物卷》是選收 1988 年 12 月 31 日前大陸地區在職的中央和省、市、自治區的現任黨政軍領導人物，以姓名的音序排列，同姓同名者，年長者排前，書末附〈主要機構及領導人一覽表〉及〈漢文筆劃索引〉。

《當代人物卷》與《現任黨政軍領導人物卷》所收的人物，大都限於大陸地區，對於使用者而言，仍嫌不足。

2. 檢索民初以來人物的辭典

(1) 李盛平主編《中國近現代人名大辭典》¹⁹，全書約收一萬人，年代從 1840 年至 1988 年 9 月 30 日期間去世之人。書依姓氏筆畫編排，附〈姓氏索引〉及〈筆畫索引〉。

(2) 徐友春主編《民國人物大辭典》²⁰，收民國元年至 38 年間，各界人士約一萬二千餘人。書依姓氏的筆畫排序，書前附〈姓氏首字索引〉、〈姓氏目錄〉二種，書末另有〈附錄〉十六種，專收各級代表及外國使節名錄。

(3) 復旦大學歷史系資料室編《辛亥以來人物傳記資料索引》²¹，應該置於「知其姓名及時代」部份介紹，但因該書使用資料包含大陸、台灣及香港三地的中文專著、論文集、報刊、年鑒、索引、百科全書及文史資料等，於 1986 年前所出版的書刊，資料共有八萬多條；所收入的人物年限，是自 1911 年至 1949 年止，共有一萬八千餘人，可以補前面幾本書的不足，故於此先介紹。是書依姓氏筆畫排序，附〈筆畫索引〉，書末附〈本索引所引資料一覽表〉及〈本索引未引用的有關參考書目〉二篇。

(4) 蔡開松、于信鳳主編《二十世紀中國名人辭典》²²，選用資料截止於 1990 年 5 月，人物收錄 1949 年前各政黨及軍政界主要負責人，重大政治事件的主要當事人，企業、科技、教育、文藝等界著名人物；及 1949 年以後大陸地區黨政軍各階層領導人物，書依姓氏筆畫多寡排序。

上述諸書，大都用來檢索民國 38 年以前的人物傳記，而《中國人名大辭典》的《當代人物卷》及《現任黨政軍領導人物卷》雖收 1949 年至

¹⁹ 北京·中國國際廣播出版社，1989 年。

²⁰ 河北·河北人民出版社，1991 年。

²¹ 上海·上海辭書出版社，1990 年。

²² 沈陽·遼寧人民出版社，1991 年。

1988 年間之人物，但又僅限於大陸地區。如果這些書又找不到，那又要怎麼辦？

(5)《中國人物年鑒》²³，1989 年創刊，逐年出刊，館藏僅有 1990 年、1993 年及 1996 年三種，涵蓋了大陸、台灣、香港及澳門各界的著名人士，各年度的年鑒收錄了在上一年度逝世的各界著名人物及上一年內舉行過紀念活動或出版過文集、傳記的歷史上的著名人物。該書依姓氏筆畫排序，書前附〈人名索引〉及〈各界人物檢索〉，亦可補上述諸書的不足。

(二)利用人物專科辭典(專業辭典)

如果此一人名，雖不知其時代，然大概知道他是以那種方式留名後世的，那麼也可以直接使用專科辭典(專業辭典)，得其梗概。

1. 俞劍華編《中國美術家人名辭典》²⁴，收錄範圍包括了歷代書家、畫家、篆刻家、建築家、雕塑家及各種工藝美術家。依姓名筆畫排序，書前有〈中國美術家人名辭典檢字表〉及〈人名索引〉，書末有〈附錄〉二種，係上海人民美術出版社增補大陸地區，於 1980 年以前去世的知名美術家一百餘人及全國美術家協會會員的簡歷，另有〈中國美術家人名辭典字號異名索引檢字表暨說明〉、〈字號異名索引〉、〈俞劍華小傳〉。

沈柔堅主編《中國美術辭典》²⁵，與前書性質相類似，收錄斷於 1985 年止，只收已故之人，書末附〈中國美協會員表〉。不同處在於該書係依學科分類排列，分九大學科十大門類，含：通用名詞術語、繪畫、書法、篆刻、版畫、建築藝術、工藝美術、陶瓷藝術、青銅藝術及雕塑，只有近六千條詞目，而各類美術家收錄的標準以有作品存世者為主，雖有〈詞目筆畫索引〉備檢索之用，然非專為傳記而作，稍有不便。

2. 陳高春編《中國語文學家辭典》²⁶，收錄歷代的語文學者，含：傳統的文字、音韻、訓詁三門及金石、校勘等共約二千人，依其生卒年代排序，概述作者的生平及其著述的要略。書前有〈辭目表〉，末附〈辭目音序索引〉、〈辭目筆畫索引〉、〈異名筆畫索引〉、〈中國語文學著作筆畫索引〉

²³ 1990 年及 1993 年由李方詩等編，北京·華藝出版社；1996 年由中國人物年鑒編輯委員會編，北京·中國社會出版社。

²⁴ 上海·人民美術出版社，1981 年。

²⁵ 上海·上海辭書出版社，1991 年。

²⁶ 河南·河南人民出版社，1986 年。

及〈主要參考書目〉等五種。

3.《中國文學家大辭典》，是書依時代先後分爲：《先秦漢魏晉南北朝卷》、《唐五代卷》、《宋代卷》、《遼金元卷》、《明代卷》、《清代卷》、《近代卷》等七卷，館藏僅有曹道衡、沈玉成編《先秦漢魏晉南北朝卷》及錢仲聯主編《清代卷》²⁷。書依姓氏筆畫多寡排序，附〈作者姓名字號四角號碼綜合索引〉。

北京語言學院中國文學家辭典編委會主編《中國文學家辭典》²⁸，收錄歷代作家和文藝理論家、文學史家、文學翻譯家等辭條約五千條，分古代和現代兩部份。古代起自先秦，迄於「五四」；現代則起自「五四」，迄於 1983 年。凡在這段期間，曾在文學史上某一時期或某一領域或某一區域有過影響或有一定影響的，有作品留傳下來，都在收錄之列。全書共分古代四分冊，現代四分冊，本館僅有：「古代第二分冊」，「現代第一分冊」暨「現代第四分冊」等三冊。故僅知《古代第二分冊》是依作家時代先後排序，附〈時序目錄〉及〈音序目錄〉二種；《現代第一分冊》與《現代第四分冊》依姓氏筆畫排序，附〈筆畫目錄〉及〈漢語音序目錄〉二種，然《現代第四分冊》之末另附〈現代分冊筆畫總索引〉；其餘闕如，殊爲不足。

4.梁戰、郭群一合編的《歷代藏書家辭典》²⁹，收錄中國歷代的藏書家，包括：書畫碑刻收藏家、版本目錄學家、校勘學家、刻書家(出版家)、圖書館事業家及書坊販書家等，共三千四百人。書依姓氏筆畫排序，附〈目錄〉及〈參考引用書目〉二種可供利用。該書著錄了藏書家的藏書室名與藏印，是該類辭典共有特色。

5.張岱年主編《中華思想大辭典》³⁰，從書名看，似與傳記無關，然該書分人物篇、典籍篇及思想篇三單元，〈詞目表〉與內容亦就此三單元依筆畫多寡排序。收錄先秦至 1919 年五四運動間的人物，四百多人。由於只收錄到五四運動，近代新儒家的人物就未被收入，此一缺陷，馮克正等主編《諸子百家大辭典》³¹，分人物、典籍文獻、詞語概念命題、學派書院

²⁷ 北京·中華書局，1996 年。

²⁸ 成都·四川人民出版社，1983 年(古代)，1990 年(現代)。

²⁹ 西安·陝西人民出版社，1991 年。

³⁰ 長春·吉林人民出版社，1991 年。

³¹ 沈陽·遼寧人民出版社，1996 年。

及成語寓言等六千餘條詞目，人物係根據生年先後按歷史及朝代順序排序，從上古的伏羲到近代的杜維明，共收近一千二百人。附〈總目錄〉、〈分目錄〉、〈筆畫索引〉、〈音序索引〉。至於新儒家的人物事蹟，則可參閱方克立、李錦全主編《現代新儒家學案》³²，是書收錄梁漱溟、張君勱、熊十力、馬浮、馮友蘭、賀麟、錢穆、唐君毅、牟宗三、徐復觀及方東美等十一位先生的學案，可以提供更詳細的資訊。

5. 釋明復編《中國佛學人名辭典》³³。該書收五千多位中國歷代高僧，及在中國活動過而有影響的外國僧人，並且收錄了在哲學、文學、藝術等方面有成就的歷代學者、對佛教產生過影響的帝王、官吏等。書依姓名筆畫排序，附〈筆畫索引〉及〈附錄〉六種，含：〈諸宗師資傳承系統表〉、〈異名表〉、〈歷代塔寺道場略誌〉、〈華梵翻譯人名對音表〉、〈印度論師譯名對音表〉以及〈中外歷代紀年對照表〉。

性質相似的別有震華法師編《中國佛教人名大辭典》³⁴，收錄自佛教傳入中國以來與中國佛教有關的人物詞目共一萬六千九百七十三條，包括僧、尼僧、居士、女居士、王公、后妃及公主七大類。以中國漢傳佛教人物為主，兼及藏傳、南傳佛教人物，外國僧侶只限與中國漢傳佛教有交流記載者。書依姓名筆畫排序，附〈筆畫詞目表〉及〈中國佛教大事年表〉。

6. 蘇晉仁、蕭鍊子選輯《歷代釋道人物志--百部地方志選輯》³⁵，是書選錄明天啓至民國間刊刻的百部地方志，從北京到雲南計二十五個地區的方志，共收六千五百餘人，書依地區先後排序，前有〈目錄〉，後附〈(人名筆畫)索引〉。是書編者認為：「其傳記中包含大量宗教、哲理、歷史、文學、藝術、民俗等各方面的重要資料。雖然由於纂修方志的作者觀點不盡相同，取捨互異，但是廣泛反映釋道兩教人才的思想面貌，以及對社會產生的深遠影響，則是值得深深珍視和研究的。」

7. 袁韶瑩、楊瑰珍合編《中國婦女名人辭典》³⁶，專收歷代著名婦女，

³² 北京·中國社會科學出版社，1995年。

³³ 北京·中華書局，1988年。按此書係根據1974年臺灣的方舟出版社刊本影印，館藏缺方舟刊本。

³⁴ 上海·上海辭書出版社，1999年第1版，2002年3月第2次印刷。

³⁵ 成都·巴蜀書社，1998年。

³⁶ 吉林·北方婦女兒童出版社，1989年。

如：革命家、藝術家、文學家、科學家等四千多人。較為特殊的是，收錄了著名的民間女子與神話傳說人物。書依姓名筆畫排序，附〈筆畫查詞表〉、〈類別查詞表〉及〈詩海尋珠〉三種，其中〈詩海尋珠〉收婦女作共 114 首，並附有〈目次〉，以供檢閱之用。

性質相似的尚有華夏婦女名人詞典編委會編《華夏婦女名人詞典》³⁷，收錄三千多人，依姓氏筆畫排序，有〈人名索引〉，書末有〈附錄〉，專收各類婦女代表名單共六種。

8.戴逸主編《二十六史大辭典》³⁸，分爲：《事件卷》、《典章制度卷》、《人物卷》及《表圖索引卷》四冊。

《人物卷》分爲〈史記編〉、〈漢書後漢書編〉、〈三國志晉書編〉、〈宋南齊梁陳魏北齊周隋書南北史編〉、〈新舊唐書五代史編〉、〈宋遼金史編〉、〈元史新元史編〉、〈明史編〉與〈清史編〉等十編。各編皆依各史書各卷所收的人物排序，附各編的〈辭目表〉。館藏缺《表圖索引卷》，使用較為不便。

9.張文達編《中國軍事人物辭典》³⁹，專收西周至近現代，凡在歷史上較有影響且見諸於史料的軍事家、將領或重要軍事活動的政治領袖、官吏等軍事人物。係根據「二十四史」、《清史稿》、《民國人物傳》、《辭海》等書所錄爲主。書以姓氏筆畫排序，前有〈姓名筆畫目錄〉及〈古今重要戰例目錄〉，附〈年號筆畫索引〉。

專科辭典(專業辭典)的使用，除了上述諸書，尚有老鐵主編《中國帝王辭典》⁴⁰，專收歷代帝王與部份后妃的小傳。陳榮華、陳柏泉、何友良主編《江西歷代人物辭典》⁴¹，專述江西一地的歷史人物。劉貫文、任茂棠、張海瀛主編《三晉歷史人物》⁴²(山西省古稱三晉)，專收山西省籍對歷史發展起過進步作用的歷史人物，全書共四冊，第一冊收遠古至南北朝人物，第二冊收隋代至宋代人物，由〈序〉知第三冊收元代至清末人物，由此推論，第四冊當收民初至當代，然館藏缺三、四兩冊，無法知其詳。高文

³⁷ 北京·華夏出版社，1988 年。

³⁸ 吉林·吉林人民出版社，1993 年。

³⁹ 哈爾濱·黑龍江人民出版社，1988 年。

⁴⁰ 濟南·明天出版社，1989 年。

⁴¹ 南昌·江西省人民出版社，1990 年。

⁴² 北京·書目文獻出版社，1993 年

德主編《中國民族史人物辭典》⁴³，專收古代至清末少數民族歷史人物，包含帝王將相、部族首領及在經濟、文化、科學、宗教等著名人物。周偉洲主編《中國當代歷史學學者辭典》⁴⁴，專收目前在大陸及臺港地區從事歷史學及其它相關學科研究的學者，資料截止於1993年，全書共分中國史、世界史、專門史、文物考古及地方史志等五大類，各類再細分共十三小類。書先依類別排列，再依姓名筆畫排序，附〈正文分類目錄〉與〈人名筆畫索引〉。

(三)利用學科辭典

除了一般人名辭典與專科辭典(專業辭典)可供查考人名，及其簡單生平事蹟外，另有一類辭典，以一定的學科領域為主，和專以人物為主的專科辭典不同。該類書籍，由書名來看，似乎與人名傳記無關，或是關係不大而被讀者忽略。事實上，這些書中部份是另立〈人物詞目〉，部份是將人物的詞目與其他詞目混而為一，稍加留意，即可能找得到想要的資料。因此，為了和以人物為主的專科辭典有所區分，故以「學科辭典」一詞稱之。

如谷雲義、馮宇、劉孝嚴、魏克信、牟玉青等主編《中國古典文學辭典》⁴⁵，賈傳棠、張長法、許樹棣、徐式寧等編《中國古代文學辭典》⁴⁶，孟慶遠主編《新編中國文史詞典》⁴⁷，方克立主編《中國哲學大辭典》⁴⁸，馮契主編《哲學大辭典》⁴⁹，黃開國主編《經學辭典》⁵⁰，中國歷史大辭典編纂委員會主編《中國歷史大辭典》⁵¹(從先秦史卷至科技史卷，共十三卷)，李華興主編《近代中國百年史辭典》⁵²，章開沅主編《辛亥革命辭典》⁵³，陳旭麓、李華興主編《中華民國史辭典》⁵⁴，尙海、孔凡軍、何虎生主編

⁴³ 中國社會科學出版社，1990年。

⁴⁴ 西安·西北大學出版社，1993年。

⁴⁵ 吉林·吉林教育出版社，1990年。

⁴⁶ 北京·文心出版社，1988年。

⁴⁷ 北京·中國青年出版社，1989年。

⁴⁸ 北京·中國社會科學出版社，1994年。

⁴⁹ 上海·上海辭書出版社，1992年。

⁵⁰ 成都·四川人民出版社，1993年。

⁵¹ 上海·上海辭書出版社，1992年。

⁵² 杭州·浙江人民出版社，1987年。

⁵³ 武漢·武漢出版社，1991年。

⁵⁴ 上海·上海人民出版社，1991年。

《民國史大辭典》⁵⁵，劉和平主編《中國近現代史大典》⁵⁶，楊親華、余科杰、吳愛明、朱衛東、莊賓湘主編《中國民主黨派詞典》⁵⁷，周隆賓主編《社會歷史觀大辭典》⁵⁸等書，皆是可以參閱利用的。

上述所用各書，不論是一般人名辭典，或人物專科辭典(專業辭典)，或學科辭典，所找到的資料，大都是簡單的或概述性質的，如果需要更詳細或更廣泛的蒐輯，那就要再利用其他傳記工具書了，關於這個問題，請參閱「知其姓名及時代的檢索方式」。

如果利用上列方法與書籍，還是找不到所要的人物資料，最後只能藉助於參考組：中文參考書區所藏的各式《名錄》，或微影室的「中央社的剪報系統」，或利用「中華民國期刊論文索引光碟系統」、「中國期刊網」等電子資料庫的協助。

二、知其姓名及年代的檢索方式

一般人可能認為，想要概略的知道一個人的生平事蹟，只要根據人名辭典或人物辭典的記載就可以了。事實上，這些資料，是否足夠，是一個問題；你所要的是否就止這些，也是另個要考慮的問題。

或許有些人明明知道，人名辭典或人物辭典所著錄的資料，仍有不足之處，但也知道還可利用那些方法，或還有那些傳記工具書，可以做再進一步的檢索，以便取得這些資料。

前面已說明了「只知姓名，不知時代」的檢索方式，同時也談及利用各式辭典所檢索到的資料，只是概述性質的傳記資料，至於如何進一步的利用其他工具書來追查更詳細或蒐輯更多、更廣泛的方式？現就針對「知其姓名及所處時代」的問題來說明有那些工具書可以利用。「知其姓名及時代」的檢索方式，或要利用那些工具書，亦可從僅需一般性或簡單的傳記資料，與需更廣泛、更詳細的資料二方面來談。

(一)僅需一般性或簡單的傳記資料

就僅需一般性或簡單的傳記資料方面來說，一般人可能認為只要利用各式辭典查得的資料就足夠使用。筆者認為：要瞭解某人的生平事蹟，若

⁵⁵ 北京·中國廣播電視出版社，1991年。

⁵⁶ 北京·中共黨史出版社，1992年。

⁵⁷ 北京·中國政法大學出版社，1989年。

⁵⁸ 濟南·山東人民出版社，1993年。

只靠辭典的簡介就心滿意足，不想再繼續追查此人在史傳或方志上是否有更詳盡的記載，也就是說不再去查他在史傳或方志上有無本傳的觀念，當然不能說是錯誤的，只是這種「百步只行九九」的作法是有點可惜。因此筆者所說的「僅需一般性或簡單的傳記資料」是指檢索到該人的本傳為止。對於「只知人名不知時代」的人，既然已經由各式辭典查知他的時代及生平概略，當然也可進而利用其它的工具書查知他的本傳出處。

或許有人會說，為什麼不直接利用中華文化復興運動推行委員會主編《中國文化研究論文目錄·傳記類》⁵⁹，中華文化復興運動推行委員會、四庫全書索引編纂小組編《四庫全書傳記資料索引》⁶⁰與《四庫全書文集篇目分類索引·傳記文之部》⁶¹，或王民信主編《中國歷代詩文別集聯合目錄》⁶²等書。

《中國文化研究論文目錄·傳記類》是收錄民國 35 年至 68 年間，所發表的期刊論文，依人物的時代排列，各時代再依姓氏筆畫排序，在只知人名未知時代時，是不容易查得，或所查到的，並不是真正所要的人，而造成錯誤。

《中國歷代詩文別集聯合目錄》雖收錄了相關人物的傳記出處、作品集(含別集與總集所收，並注明典藏地)及年譜等，但需留意兩件事：一是該人需有詩或文等作品傳世，二是該書也按時代排序，或一個朝代、或數個朝代為一個單元，各單元之末皆附姓名筆畫索引，與前一本書所面臨的問題相同。

《四庫全書傳記資料索引》所收的傳記資料，以史部書籍最多，集部次之，經、子二部又次之。該書除收錄正史中的本傳外，同時也收錄了《史部·地理類》方志中的人物傳記，為一般傳記資料工具書所沒有的，是其特色；而《四庫全書文集篇目分類索》則以《集部》文集為主，佐以《史部·詔令奏議類》及《地理類》「藝文」部份，亦為一般傳記工具書所缺；此二書皆可補史傳、文集等傳記之缺失。使用時也要留意幾件事：一為《四庫全書》成書的時代性及收錄的政治性等局限；二為兩書都依姓氏筆畫排

⁵⁹ 台北·台灣商務印書館，民國 71 年。

⁶⁰ 台北·台灣商務印書館，民國 80 年。

⁶¹ 台北·台灣商務印書館，民國 78 年。

⁶² 台北·聯合報國學文獻館，民國 74 年。

序，書前都附〈引用全書冊次、頁碼、書名對照表〉，《四庫全書傳記資料索引》又另附〈首字筆畫檢索表〉，《四庫全書文集篇目分類索引》又分爲〈碑傳男〉、〈碑傳女〉、〈贈序〉、〈壽序〉、〈祭告男〉、〈祭告女〉、〈贊頌〉及〈雜類雜文〉等幾項，故附有〈傳記文人名字首檢索表〉。

由此可知，每一本工具書皆有其特色，亦有其限制性，那麼，除了置於一樓的《中國歷代詩文別集聯合目錄》與《四庫全書傳記資料索引》之外，特藏組還有那些傳記工具書可以查得歷史人物的本傳呢？當然可以利用各史書的人名索引，或是方志的人名索引。

1. 利用史傳的人名索引

(1)張忱石、吳樹平合編《二十四史紀傳人名索引》⁶³，是書根據北京中華書局出版的《二十四史點校本》編製的，每條人名除注明點校本冊數、頁數外，還注明卷數，可供不同版本的《二十四史》擁有者利用。該書因屬叢書性質，故一人在同一史書中分見於兩處以上，則一併注錄；或分見於兩部以上史書，而所記之人又有異文異名，除一起注錄外，並立「參見條目」；或各史中同姓名者，分別立目，以做區別。書依四角號碼排序，書末附〈筆畫索引〉。〈筆畫索引〉是將《二十四史紀傳人名索引》人名第一個字的依筆畫部首排序，漢字之後爲四角號碼，接著才是頁碼。

上海古籍出版社、上海書店合編《二十五史紀傳人名索引》⁶⁴性質與前書相似，是根據上海古籍出版社和上海書店聯合出版的《二十五史》及中華書局出版的標點本《二十四史》與《清史稿》編製，體例與《二十四史紀傳人名索引》幾乎相同，差別僅在於：本書是根據《二十五史》與《二十四史》二種叢書編製而成，故人名之下，特別標示出在《二十五史》與《二十四史》的卷數、頁碼（《二十五史》則爲總頁碼及該頁的欄數）。而《二十五史》用「上」字代之，《二十四史》則用「中」字代之。

(2)二十四史的專史人名索引，已出版的有：鍾華編《史記人名索引》，魏連科編《漢書人名索引》，李裕民編《後漢書人名索引》，高秀芳、楊濟安編《三國志人名索引》，張忱石編《晉書人名索引》，張忱石編《南朝五史人名索引》，鄧經元編《隋書人名索引》，張萬起編《新舊唐書人名索引》，

⁶³ 北京·中華書局，1980年。

⁶⁴ 上海·上海古籍出版社與上海書店，1994年。

張萬起編《新舊五代史人名索引》，曾貽芳、崔文印編《遼史人名索引》，崔文印編《金史人名索引》，姚景安編《元史人名索引》，李裕民編《明史人名索引》等十三種，其中《南朝五史人名索引》、《新舊唐書人名索引》及《明史人名索引》三種，本館並未典藏(1998年北京中華書局將上述諸史的索引彙編縮印成兩冊，彌補此項的不足)。

傳統史書，從《史記》採用互見手法之後，歷代史官修史，基本上都接受這種撰寫方式，因此二十四史的專史人名索引，編製時，不僅著錄一人的專傳資料(以※標記)，同時也列出散見於其他紀傳中關於此人的傳記資料，擴大了收錄的範圍，提供更豐富、更詳盡的傳記資料。臺灣鼎文書局翻印北京中華書局標點本《二十四史》，各本史書之末都附〈人名索引〉，惟該索引只著錄本傳所在，就蒐輯某人在其史書中的資料而言，與上述諸專史人名索引所提供的線索，是略遜一籌。

2. 利用方志的人名索引

(1) 朱士嘉編《宋元方志傳記索引》⁶⁵。該書是根據 33 種宋元方志中的〈人物傳〉、〈職官表〉、〈選舉表〉、〈雜錄〉、〈拾遺〉等類，凡附有人物傳記的，一併收錄編纂而成，共計三千九百四十九人。編排方式則依序為：姓名、別姓、別名、字號、所在的方志簡稱及卷數頁碼。故書依姓氏筆畫排序，附〈引用宋元方志書名簡稱表〉、〈四角號碼索引表〉。

(2) 高秀芳等編《北京天津地方志人物傳記索引》⁶⁶，專收北京、天津及所屬縣地共 73 種方志中人物傳記的綜合索引，收錄有約一萬四千餘人。體例與《宋元方志傳索引》相似。馬尚瑞主編《北京古今名人辭典》⁶⁷，收錄「凡北京籍(自古至今)人，不論其寓居何處，只要在某一領域作出貢獻，或在北京地區(包括古代)產生過較大影響者，都予以入選」；「凡外地來北京地區長期寓居，在某一領域作出了突出貢獻，或產生過較大影響者，也都作為『北京人』加以收入」。自先秦至 1987 年死亡的人物，共近一千七百人。書依歷史前後順序編排，同一時代，清之前人物卒年先後排列，清之後依人物生年先後排列，僅見〈目錄〉，未另編製「人名索引」，檢索稍覺不便。

⁶⁵ 上海·中華書局，1963 年。

⁶⁶ 北京·北京大學出版社，1985 年。

⁶⁷ 北京·新華出版社，1991 年。

至於湖北省地方志編纂委員會編《湖北省志人物志稿》，收錄 1840 年以後至 1985 年以前去世，具有相當影響力的鄂籍及少數長期居留湖北的人士，在第四卷《表》末尚附有古代鄂籍歷史人物，但若《湖北通志》已錄，而無新材料可補正的人物，則不再重錄。書依傳、錄、表三種體裁編纂，再依政治、軍事、經濟、科教、文化等分類。該書屬於方志，置於此處似有不妥，然書末附〈人名筆畫索引〉可供使用，故錄之。惟該〈索引〉只收《傳》、《錄》、《表》等部份的人名，〈古代湖北人物〉則未收錄在內，殊為可惜。

雖然方志中的人物傳記，部份與史書中的傳記重複或直接逐錄自史傳，然保存了大量的人物傳記資料，至於方志的人物傳記與史書的人物傳記之間的關係，誠如朱士嘉在〈宋元方志傳記索引序〉中所說的：「該書體例和內容雖然與《二十五史人名索引》、《四十七種宋代傳記綜合引得》和《遼金元傳記三十三種綜合引得》有所不同，但仍具有相互補充作用。」可惜歷代方志編有傳記資料索引的確實很少，2000 年北京圖書館編《地方志人物傳記資料叢刊》，分西北、東北、華北、華南、華東六卷，徐蜀〈出版說明〉云：「為便於使用，在每卷後附有人名筆畫索引」，館藏西北卷二十冊，未見索引，其〈總目〉載「總索引(一冊單行)」，是書若及早見世，將有助於檢索方志人物之傳記。至於台灣成文出版社《中國方志叢書》未編人名索引，使用頗為不便。

3. 利用其他傳記書籍

前面說過，「僅需一般性或簡單的傳記資料」是指找到史志中的本傳，但利用史志的人名索引時，仍有其限制與不足，如《二十五史紀傳人名索引》，雖收錄《清史稿》，但該書完稿於民國十六年，蕭一山等人於民國五十年曾就其失誤進行補纂，民國七十五年國史館又進行校註的工作，可知該書所用的資料仍有不足。

民初以來的人物，雖然時代較近，似乎傳記資料更容易尋得，事實並非如此，此一時期的相關資料，蒐輯起來仍有困難，因此還是需要利用到近人編纂的傳記書籍，雖然這些書籍置於「如何利用傳記工具書」的主題中，不太貼切，但可以彌補這段期間史料上的零散或不足。

A.關於清代人物的傳記

關於清代人物的傳記資料，可參閱清史編委會編《清代人物傳稿》⁶⁸，全書分上、下兩編，上編專收 1840 年以前的清代人物，下編則收 1840 年至 1911 年間的晚清人物，本館僅有《上編·第六卷》、《下編·第七卷》暨《第八卷》等三冊。

美國 A.W.恒慕義主編，中國人民大學清史研究所清代名人傳略翻譯組譯《清代名人傳略》⁶⁹（一樓參考書區有英文版），收錄明末至清亡三百年間的人物，依傳主時代排序。是書係以《清代傳記三十三種》為主要的取材來源，各傳主之篇末皆附資料來源。

錢仲聯主編《清詩紀事》⁷⁰，亦收明遺民至清亡之間的人物事蹟，暨與史事有關的詩作，共分二十二冊，第廿二冊收〈列女〉、〈釋道〉、〈鬼詩夢詩〉、〈民歌謠諺〉等四種。

盛代儒編《清代名人千家著作舉要》⁷¹，本書是根據張之洞《書目答問》等十八種書籍編撰而成，誠如吳豐培〈序〉所言，本書「可補《清史稿·藝文志》之不足」，書依姓名筆畫排序，附〈姓目索引〉、〈姓名索引〉及〈參考書目〉。

楊向奎《清儒學案新編》⁷²，以徐世昌《清儒學案》為基礎加以刪補，編者「期有：一、清代學術思想史，二、清代學術思想史料選輯的雙重作用；并因以窺見清代學術思想發展淵源及流派」，收錄人物始於孫奇峰，截止於康有為及王國維，據〈敘例〉知全書分十卷，將附〈清代學術思想史年表〉、〈清代學者著述表〉及人名書名索引，惜館藏僅第一、二兩冊，誠屬不足。

李春光《清代學人錄》⁷³，從清初到辛亥革命近三百年的社會科學和自然科學的發展進行比較廣泛的探索，依時間的順序，以學派或學科為綱，區分為清初樸大師等三十個專題，近九十位學人，僅附〈目錄〉，未另

⁶⁸ 第六冊為北京·中華書局，1991年。第七、八兩冊為瀋陽·遼寧人民出版社，1993年。

⁶⁹ 青海·青海人民出版社，1990年。

⁷⁰ 江蘇·江蘇古籍出版社，1989年。

⁷¹ 北京·華夏出版社，1992年。

⁷² 濟南·齊魯書社，1985年開始出版。

⁷³ 瀋陽·遼寧大學出版社，2001年。

編「人名索引」，檢索稍覺不便。

張一文、施渡橋主編《中國近代軍事人物傳》，專收 1840 年至 1919 年間帶兵作戰及在中國近代軍事的其他方面和領域的軍事人物，共五十二人，書末附〈晚清部分武官職級表〉等書。

B.關於民國以後人物的傳記

至於民國以後的人物，可參閱：厂民編《當代中國人物誌》⁷⁴，分上編〈軍事之部〉及下編〈政治之部〉，僅有〈目次〉，無〈人名索引〉。

李新、孫思白主編《民國人物傳》⁷⁵，收錄 1905 年至 1949 年間人物，選錄標準參見〈中華民國人物志中的民國人物傳選錄草案〉，依政治、軍事、經濟、文化等類排序，本館典藏第一卷，僅有〈目次〉，無〈人名索引〉。

王俯民編《民國軍人志》⁷⁶，收錄北洋軍閥至 1949 年間正規軍的師長及以上的軍人，約一千三百人，書依姓名筆畫排序，本書雖屬傳記辭典性質，然各傳介紹包含：姓名、字號、籍貫、生卒年月日、學歷、軍職及其重要貢獻或重要事件、參加戰爭等，字數皆在五百至二千之間，故列於此。

彭慶遐、劉維叔編《中國民主黨派歷史人物》⁷⁷，本書介紹 1949 年前所成立的八個民主黨派中的人物，書依黨派分類，僅有〈目錄〉，無〈人名筆畫索引〉，檢索時較為不便。

北京圖書館文獻叢刊編輯部、吉林省圖書館學會會刊編輯部合編的《中國當代社會科學家》⁷⁸，收錄當代社會科學各學科從事研究工作、教學工作和有關方面有成就的專家學者，書依收稿先後分冊出版，本館僅典藏第四與第五兩輯，未見〈人名筆畫索引〉。

關於台灣地區人物，可參閱唐曼珍、王宇主編《台灣事典》，書名雖與人物無涉，但該書選收自古代至 1988 年有關台灣政治、經濟、軍事、文化、人物以及自然資、山川、民族、人口等方面的詞目有二千餘條，由於是以首字筆劃多寡排序，檢索台灣近代人物也頗為方便。

⁷⁴ 上海·中流書店，1938 年。

⁷⁵ 北京·中華書局，1978 年。

⁷⁶ 北京·中國廣播電視出版社，1992 年。

⁷⁷ 北京·北京燕山出版社，1992 年。

⁷⁸ 北京·書目文獻出版社，1983 年。

(二)需要更廣泛、更詳盡的傳記資料

如果史志中的本傳，仍不敷使用，那麼就需再利用其他綜合性的傳記資料索引、文集索引、碑傳索引、年譜總目、學案索引或近人研究的成果(如評傳、大傳之類)等等。

1.利用綜合性的傳記資料索引

「綜合性的傳記資料索引」一詞，指除了《二十四史紀傳人名索引》、《二十五史紀傳人名索引》、《四庫全書傳記資料索引》以外，收錄二種以上的傳記書籍或文集中的傳記資料而言。如：哈佛燕京學社引得編纂處編《四十七種宋代傳記綜合引得》⁷⁹、《遼金元傳記三十種綜合引得》⁸⁰、《八十九種明代傳記綜合引得》⁸¹與《三十三種清代傳記綜合引得》⁸²；台灣地區所編製有：昌彼得、王德毅等編《宋人傳記資料索引》⁸³，王德毅、李榮村編《元人傳記資料索引》⁸⁴，昌彼得等編《明人傳記資料索引》⁸⁵，周駿富編《明代傳記叢刊索引》⁸⁶，王德毅、謝正光編《明遺民傳記資料索引》⁸⁷，周駿富編《清代傳記叢刊索引》⁸⁸等書都是。

然上述諸書皆為台灣出版品，不在本文介紹範圍，略而不談。以下僅介紹大陸地區編製的其他索引，如：

A.收錄二個朝代以上的索引

(1)傅璇琮、張忱石、許逸民合編《唐五代人物傳記資料綜合索引》⁸⁹，收書的範圍涵蓋：正史列傳、本紀、表、藝文志、詩傳、文集、書目、書畫書、圖經及有關釋氏之書等共八十三種，約三萬人。書分<姓名索引>與<字號索引>，按姓名或常用稱謂立條目，其他的稱謂以括弧注於後，故書依姓名筆畫排序；<字號索引>包含：字號、綽號及謚號。

⁷⁹ 北平·燕京大學圖書館，出版年不詳。

⁸⁰ 北平·燕京大學圖書館，出版年不詳。

⁸¹ 北平·燕京大學圖書館，出版年不詳。

⁸² 北平·燕京大學圖書館，出版年不詳。

⁸³ 台北·鼎文書局，民國 64 年。

⁸⁴ 台北·新文豐出版公司，民國 68 年。

⁸⁵ 台北·國立中央圖書館，民國 55 年。

⁸⁶ 台北·明文書局，民國 81 年。

⁸⁷ 台北·新文豐出版公司，民國 79 年。

⁸⁸ 台北·明文書局，民國 75 年。

⁸⁹ 北京·中華書局，1982 年

(2)方積六、吳冬秀編《唐五代五十二種筆記小說人名索引》⁹⁰，本書係根據唐五代筆記小說四十七種，宋人撰著，記載唐五代事蹟筆記兩種，總集三種，合計五十二種筆記小說編製而成。書依四角號碼排序，各條目以姓名或常用稱謂為主，其他稱謂以括弧附於後，並附參見條目；同姓名者分別注明字號、籍貫、職官、生平事蹟、時代或從屬關係，以示區別；各條目下分別標注所在書籍、冊數、卷數及頁碼，書籍之版本參見〈唐五代五十二種筆記小說人名索引引用書表〉。書末附〈筆畫與四角號碼對照表〉。

B.專收一個朝代的索引

(1)李國玲編《宋人傳記資料索引補編》⁹¹，顧名思義，該書是以王德毅等人所編的《宋人傳記資料索引》為底本，加入其他可見的資料補編而成，故編排體例上，大體上也是遵循該書。

據其〈凡例〉所述，知所收入的範圍包括：墓誌、各省博物館藏拓片、史書、方志、年譜、題名、書序等，並補收了《宋大詔令集》、《名賢氏族言行類稿》、《育德堂外制》、《嘉泰普燈錄》等書，採用書籍約一千餘種。書依姓名筆畫排序，附〈引用書目四角號碼索引〉、〈筆畫檢字表〉、〈宋人別名字號封諡索引〉等。

(2)張忱石編《唐會要人名索引》⁹²，係據中華書局出版的《唐會要》編成，《叢書集成》本與《國學基本叢書》本亦可利用。依四角號碼排序，各條目編排次序：姓名或常用稱謂為主目，其他稱謂字號等以圓括弧注於後，並列參見條目；同姓名者分別立目；人名下的數碼為所在的卷、頁數。

2.利用其它相關書籍

就「需要更廣泛、更詳盡的傳記資料」說法而言，圖書館典藏並標注有《○○人名索引》或《○○傳記索引》的書籍並不多，但切勿執著於非利用到《○○人名(或傳記)索引》之類的工具書不可，如下列諸書，也提供了許多的傳記資料。

A.石刻碑傳與年譜總目

(1)楊殿珣編《石刻題跋索引》⁹³，所收書籍以論石刻與有關考證者為

⁹⁰ 北京·中華書局，1992年。

⁹¹ 成都·四川大學出版社，1994年。

⁹² 北京·中華書局，1991年。

⁹³ 北京·商務印書館，1995年。

主，收錄的年代止於元朝。書依類排序，分：墓碑、墓誌、刻經、造像、題名題字、詩詞、雜刻等七類，再依時代先後排序。附〈石刻題跋索引所收書目〉、〈筆畫檢字表〉及〈四角號碼檢字索引〉。

(2)周紹良主編《唐代墓誌彙編》⁹⁴(是書尚有續編，現為採購中)，以出土的唐代人物墓誌為限，凡在唐以前及唐代出生，卒於唐代者均予收入，卒於唐代以後則不收。個別誌文雖已見於唐人別集或總集中，但若與出土墓誌有出入者亦收之。是書依誌主落葬日期先後排序，並以年號為界，各自編號。附〈目錄〉及墓誌中所出現的人名，除誌主遠祖與用典外的〈人名索引〉。

(3)謝巍編撰《中國歷代人物年譜考錄》⁹⁵，收錄 1983 年以前大陸地區及其他地區與私人所藏歷代人物年譜。部份與年譜體例相同，但不稱年譜的，如：年表、年略、繫年等也都收錄。書依時代排序，並略述譜主事略。分〈正編〉、〈附編〉及〈索引〉三輯。〈正編〉收錄上自虞、夏、商、周，下迄明、清、近現代，尚有「待考」，共十一卷。〈附編〉收合編年譜、合刊年譜、通譜、齒譜、疑年錄及生卒年表、學術年表、大事年表等七種。〈索引〉則依姓名筆畫排序，編〈譜主姓名索引〉，並附〈字頭繁體簡體對照檢字表〉。

B. 資料彙編與近人的研究成果

(1)謝正光、范金民編《明遺民錄彙輯》⁹⁶，本書共收：邵廷采撰《明遺民所知傳》、黃容撰《明遺民錄》、闕名朝鮮人撰《皇明遺民傳》、陳去病撰《明遺民錄》、孫靜庵撰《明遺民錄》、陳伯陶撰《勝朝粵東遺民錄》、秦光玉撰《明季滇南遺民錄》等七種。書以姓名筆畫排序，同一人之傳記分見不同書者，依成書時代先後排序。書前有〈姓名筆畫索引〉，書末有〈附錄〉十五篇，則收本書採用七種明遺民錄的序跋全文。

(2)王蘧常主編《中國歷代思想家傳記匯註》⁹⁷，全書分《先秦兩漢》、《魏晉南北朝隋唐》、《宋元》及《明清近代》等四部份，依傳主時代排序，書前有〈目錄〉。

⁹⁴ 上海·上海古籍出版社，1992 年。

⁹⁵ 北京·中華書局，1992 年。

⁹⁶ 南京·南京大學出版社，1995 年。

⁹⁷ 上海·復旦大學出版社，1988 年。

(3)山東大學文史哲研究所主編《中國歷代著名文學家評傳》⁹⁸，收先秦至五四運動間的一百六十餘位作家，該社又出續編三卷，館藏僅見《續編三·清及近代》，計五十三位作家，書依傳主時代排序，各篇末皆附主要參考書目，惜未見人名索引。

(4)徐朔方著《晚明曲家年譜》⁹⁹，共收三十九家，先依曲家籍貫分蘇州卷、浙江卷及皖贛卷等三卷，再依年代先後排序，書末附人名索引。

(5)鄧長風著《明清戲曲家考略》¹⁰⁰(1999年出版三編)，本書共收三十五篇論文，非專為明清時代的戲曲家傳記而作，誠如作者〈後記〉所說：「有個別篇談的不是明清曲家……，或不是曲家本人，……但它們都與戲曲或戲曲家有關」，何以要介紹此書？或可再藉作者所說的：「1985年夏秋間，我受命一套構想中的《中國古典戲曲故事》叢書擬目、編集、約稿。……正式進入戲曲史研究領域。……從1986年起，我試圖對明清兩代上海區的戲曲家作一番總的梳理。……從1990年夏開始，斷斷續續地在華盛頓國會圖書館讀書，……決定將主要的研究方向放在明清戲曲家的生平及作品的考證辨析上……」。這幾句話，除了告訴我們，他在此一領域的心路歷程，特別地是他利用了美國國會圖書館的典藏資料，與一般大陸學者所引用的資料有太大的不同。

C. 其它

(1)白壽彝主編《回族人物志》¹⁰¹，據〈題記〉知是書計畫出版：元、明、清及近代等四冊，本館僅有《回族人物志傳·元代》一冊，依時代排序，書末有〈附錄〉三種及〈參考書目〉。附錄一為〈遺文〉，附錄二為〈碑傳題跋酬贈〉，二種皆附〈目錄〉；附錄三為〈姓名錄〉，依姓名第一個字音序排列。

(2)莫雁詩、黃明編《中國狀元譜》¹⁰²，收錄自唐至太平天國期間各科狀元事蹟，附〈歷代武狀元名錄〉及〈本書主要參考書目〉。《中國歷代著名文學家評傳》、《中國歷代思想家傳記匯注》及《中國狀元譜》等三書，因僅有〈目錄〉，若書末再附有〈人名筆畫索引〉之類，則其利用價值將更高，

⁹⁸ 濟南·山東教育出版社，1997年。

⁹⁹ 杭州·浙江古籍出版社，1989年。

¹⁰⁰ 上海·上海古籍出版社，1994年。

¹⁰¹ 銀川·寧夏人民出版社，1985年。

¹⁰² 廣州·廣州出版社，1993年。

亦為讀者之幸。

伍、結語

上述列舉之書，大都為工具書性質，雖也介紹了資料彙編與近人的研究成果(含書籍與期刊論文)，但是近人對於某一領域所編製的「期刊論文索引」、「研究論著目錄」等工具書，尙未提及，是否表示不必利用到這類資料？以東北師大古籍整理研究所辭書編輯室所編著的《中國古籍整理研究論文索引》¹⁰³來說，是書收錄清末至 1983 年間，發表在大陸及港臺一千五百餘種報刊雜誌上，有關古籍整理研究的論文及資料，其中的第七編〈人物〉就與傳記資料有關。或如馮爾康《清代人物傳記史料研究》¹⁰⁴，「主旨是為清代人物傳記的研究介紹原始史料，以便利用者找到材料根據，去作自己的研究和判斷，因此著重說明關於清人的原始文獻，即清人傳記素材的著作」，介紹的清代史料的範圍，有：清代列傳體傳記專著、碑傳體傳記專著、清人傳記的別體--年譜、清人階段性傳記著作--日記、清人尺牘及語錄的傳記史料價值、族譜中的人物傳記史料、紀傳體清代通史中的人物傳記史料、文集資料匯編中的清代人物傳記史料、地方史志中的清代傳記史料、歷史檔案中的人物傳記史料、筆記圖書中的清人傳記史料、題名錄、像贊的傳記史料、清人傳記史料的工具書等，對蒐輯清人傳記資料的助益頗大，如果將此種作法擴大到歷代人物傳記史料的介紹評價，則更有益於後學。

至於檢索傳記資料的工具書就僅有上述幾十種而已？是否只要利用這些書就足夠呢？實際上，檢索任何資料，全依個人的需求來決定是否工具書是否夠用。除了利用已編成的《論文索引》之外，若再翻檢新近出版或當期的期刊雜誌，或可獲得更多、更詳實的資料。更重要的是，資料的蒐輯必需親自檢索，以及經常地利用這些工具書，否則紙上談兵，就沒有任何意義。

¹⁰³ 江蘇·江蘇古籍出版社，1990年。

¹⁰⁴ 北京·商務印書館，2000年。