

主席：李代館長玉綏

記錄：林幸君

出席人員：張組長秀珍、王組長琬萍、王組長淑芳、黃組長文興(值班)、
陳組長麗雲、楊組長綉美、翁編審明枝(請假)、曲編審小芸、黃編
審國書、陳編審淑慧、蘇編審秀華、黃編審少娥(請假)

申請昇遷名單：陳婷婷小姐、王王鑫一先生

投票結果(李代館長未投票)：

陳婷婷小姐：同意 8 票，廢票 1 票

王鑫一先生：同意 8 票，廢票 1 票

決議：因 2 位候選同仁同意票數皆過半數，故皆提報至校內參加昇遷考試。

館務工作

《館藏和刻本線裝書簡明目錄初稿》整理後記

特藏組 謝鶯興撰

本館線裝古籍，於創校籌備期間，即已委請姜文錦、駐日公使張伯謹等先生，分別在美國、日本、香港等地採購。創校初期之所以大量蒐購海內外各地的線裝古籍，係首任校長曾約農先生於〈致杭立武董事函〉所提：「大學之主要目的，在於保存與培養文化」理念的實踐。當時雖非刻意著眼於和刻本的蒐購，但為數不少的和刻本卻在此時入館典藏，如，民國 44 年 5 月 20 日，張公使在日本以日幣五萬元，蒐購到清人黎庶昌在日本東京使署刊刻之《古逸叢書》，和刻本中的《日本國見在書目》即於此時購入典藏者。

民國 90 年，台灣大學中文系潘美月教授與該校圖書館特藏組夏麗月小姐合作，於「第三次兩岸古籍整理研學術研討會」發表〈台灣大學圖書館和刻本漢籍的收藏與整理〉，會後曾探詢東海館藏和刻本的概況，並透露有意編纂「台灣地區和刻本聯合目錄」事，希望東海能提供相關資料。

民國 91 年 10 月，筆者即開始著手整理館藏和刻本線裝書目，92 年 4 月完成《館藏和刻本線裝書簡單書目初稿》，先行寄送給潘教授，以為編定「聯合目錄」的參考。

當進行館藏和刻本「簡單書目」彙編時，曾蒐集近人對於「和刻本」

的探討與界說¹，以為整理的參考依據。在實際整理的過程中，發現館藏和刻本的性質，與諸家所說略有不同：一為民國 34 年以後，日本影印中國的碑帖，或台北的故宮博物院委託日本的二玄社複製古書畫。二為台北的藝文印書館，蒐錄現有的《論語》、《老子》二書的各種板本，彙編成《論語集成》與《老子集成》，其間亦收錄日人的著作、日本刊刻或抄錄者。三是刊刻地區雖非在日本的本土，但因戰爭原故，使該地成為日本的領地，該地所出版的書，其年代亦標示日本天皇年號者。基於此類實際的問題，在草擬〈館藏和刻本簡單書目初稿編輯體例〉時，就設定：

舉凡日本人士之撰寫、譯註、翻刻、影印、刊行之漢籍者，或漢籍中凡見有日本訓讀或標音旁註之類者，皆視之為和刻本。

接著逐一調閱原書，詳加考核，著錄各書的名、卷數、冊數、撰編譯註者、板本(含刊刻年代、刊刻者、藏板者)，並依館藏線裝古籍六部分類法歸類編排，計有五大部三十一小類。

由於身兼《館訊》的編輯責任，92 年 7 月，開始刊載所整理的內容，至 93 年 9 月，集部別集類止，前後共登出 14 次。

顧及資料使用的方便，一百餘種著錄完畢之後，接著進行索引的編纂，係採取書名、撰著譯編校訂者及刊刻者堂號綜合筆劃索引。今索引大致編定，此項工作亦告段落，希望有助於「台灣地區和刻本聯合書目」的編製，若對有意利用東海館藏線裝書的讀者有些微的助益，更是衷心所祈望的。

¹ 可參考陳國慶《古籍版本淺說》(瀋陽·遼寧人民出版社，1957 年)，嚴紹盪《漢籍在日本的流布研究》(杭州·浙江人民出版社，1996 年 11 月)，嚴紹盪《中國館藏和刻本漢籍書目·序》(杭州·杭州大學出版社，1995 年 2 月)，王寶平《中國館藏和刻本漢籍目·和刻本漢籍初探(代序)》(杭州·杭州大學出版社，1995 年 2 月)，張惠寶、李國慶〈中國圖書館所藏和刻本漢籍及其文獻價值〉(《圖書館工作與研究》1999 年第 2 期)。