

## 趙滋蕃先生著作目錄

特藏組 謝鶯興  
進修部中文系 張淑玲

先生，趙姓，諱滋蕃，原名資潘，筆名文壽，湖南省益陽縣人。1924年元月13日，生於德國漢堡，1985年12月23日，因酒後突患嚴重腦溢血，送入長庚醫院加護病房，1986年3月14日，病逝於台北榮民總醫院，享年62。

1947年，先生畢業於國立湖南大學數學系<sup>1</sup>。1950年，從大陸逃往香港，先後擔任《中國之聲》週刊社編輯、《人生》月刊社編輯、亞洲出版社總編輯、《亞洲畫報》主編、《中央日報》社主筆。先後執教於淡江文理學院中文系、中國文化學院中文系。

先生自1971年起，即在先在東海大學中文研究所兼課，先後講授「文學批評研究」、「文學與美學研究」、「小說研究及習作」。後於1981年接受東海大學中文系之邀，擔任中文研究所客座教授，兼中文系主任<sup>2</sup>，講授「文

<sup>1</sup> 按，此據《東海雙週刊》(民國75年3月20日第1版)所載，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)載「民國32年秋，考入國立湖南大學經濟學系攻讀，至民國37年秋畢業，其間，於民國34年響應『十萬青年十萬軍』之號召，參加青年軍，任政工少校，歷時一年，旋因抗日勝，乃奉命於翌年二月退伍返校復學，完成課業。」趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉(《文訊月刊》，第23期，民國75年4月)云：「念完了湖南大學數學系，就參加青年軍。」

<sup>2</sup> 按，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)云：「自民國53年秋始，先後於淡江文理學院、政工幹部學校及私立文化大學任教。至民國70年3月，應私立東海大學校長梅可望博士邀請，專任中國文學研究所教授，兼任中國文學系主任，旋又兼長所務，前此曾於該校兼課達十年之久，及改專任，因難兼顧，乃辭卸《中央日報》主筆職務，前往臺中，參與培育人才之志業，歷時六年，系務繁忙，日常疏於珍衛，不幸於74年12月23日上午，罹患腦中風疾，不省人事……。」既然於70年3月專任中研所教授，然於74年12月中風，前後僅五年，呂先生「歷時六年」之說，似有矛盾。然搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉(《東海雙週刊》，民國69年5月19日第6版)載：「68年度國家新聞文學獎得主趙滋蕃先生，已正式應允自下學年起蒞校擔任客座教授。」則先生應是在69年8月先任中研所客座教授，70年8月(或3月)接長中文系主任。又呂先生云「前此曾於該校兼課達十年之久」，則先生應在民國60年起即到東海兼課。搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉僅：「多年來趙先生雖兼任於本校中文研究所，但以職務關係，僅能每月二次蒞校講授」，未明言何時到校兼課。檢索館藏中文研究所碩士論文，先生於民國67年指導杜奕英撰

學概論」及「文學批評」。

先生除作育英才外，其文藝創作最爲人所稱許，1966 年，以《子午線上》榮獲中山文藝創作獎；1979 年，以《十大建設速寫》榮獲國家文藝獎。屢獲殊榮，足見其作品已普受各界的肯定。先生著作宏富，散見於港、台兩地之報刊雜誌，蒐集頗爲不易，僅依〈趙滋蕃作品目錄〉<sup>3</sup>、「東海大學圖書館館藏目錄」、「全國圖書聯合目錄」、「中國文化研究論文目錄」、「中華民國期刊論文索引影像系統」、「當代文學史料影像全文系統」、「聯合知識庫」等資料，以及特藏組典藏的校史文獻(如《東海雙週刊》、《東海文藝季刊》)翻檢的結果，暫彙編於下：

## 一、專著

### (一)撰著

- 1.《半下流社會》，香港：亞洲出版社，1953 年、1955 年、1965 年；台北：亞洲出版社，1969 年；台北：大漢出版社，1978 年、1979 年、1980 年；台北：喜美出版社，1980 年；美國加州：瀛舟出版社<sup>4</sup>，2002 年。
- 2.《荊棘火》<sup>5</sup>，香港：亞洲出版社，1954 年。
- 3.《旋風交響曲》，香港：亞洲出版社，1955 年；台北：德華出版社，1955 年；台北：長歌出版社，1975 年。
- 4.《蜜月》，台北：中國文學出版社，1956 年。
- 5.《飛碟征空》，嚴以敬繪圖，香港：亞洲出版社，1956 年；高雄：三信書局，1977 年。
- 6.《太空歷險記》，高寶圖，香港：亞洲出版社，1958 年；高雄三信書局(嚴以敬繪圖)，1977 年。

---

《短篇話本小說的文學論》及楊西華撰《唐代俗講文學(變文)的「原創性」及其與「大眾需要」關係研究》，故推測先生最遲於民國 66 年時，已到東海中研所兼課。姑記之俟考。

<sup>3</sup> 應鳳凰編，附於趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉之末，《文訊月刊》，第 23 期，民國 75 年 4 月。

<sup>4</sup> 按，瀛州出版社，係先生之女趙慧娟在美國加州開設的出版社(據王蘭芬〈趙滋蕃之女代父重出經典集〉，《民生報》，2002 年 3 月 2 日)。中和：朝日文化公司總經銷。書名作《半下流社會=Struggle of Humanism》者，僅見此家出版社。

<sup>5</sup> 按，「全國圖書聯合目錄」題「趙慰慈著」，「當代文學史料影像全文系統」題「趙滋蕃著」，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯)、應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉，皆著錄是書爲先生的著作。

7. 《月亮上看地球》，嚴以敬圖，香港：亞洲出版版，1959年；高雄：三信書局，1977年
8. 《子午線上》，高雄：大業書店，1964年；高雄：田中書店，1974年；台北：長歌出版社，1976年台北：德華出版社，1980年。美國加州：瀛舟出版社<sup>6</sup>，2004年。
9. 《重生島》<sup>7</sup>，台北：自由太平洋文化公司，1965年；台北：大西洋圖書公司，1970年；台北：德華出版社，1981年。美國加州：瀛州出版社<sup>8</sup>，2002年。
10. 《天官賜福》，台北：文壇社，1965年。
11. 《烽火一江山》，王生明傳，趙滋蕃撰，台北：幼獅文化公司，1965年、1968年、1977年、1985年。
12. 《藝文短笛》，台北：台灣商務印書館，1966年、1967年、1968年、1970年。
13. 《文壽雜文選》，台北：清流出版社，1968年。
14. 《談文論藝》，台北：三民書局，1969年、1970年、1983年。
15. 《人間小品》，台北：三民書局，1969年、1970年、1974年、1979年、1993年。
16. 《半上流社會》，香港：亞洲出版社<sup>9</sup>，1969年；高雄：三信書局，1978年；台北：大漢出版社，1978年、1980年、1981年；台北：喜美出版社，1980年；台北：正昌書局，1980年；台北：德華出版社，1981年；美國加州：瀛舟出版社<sup>10</sup>，2002年。
17. 《默默遙情》，台北：三民書局，1969年、1975年、1983年。

---

<sup>6</sup> 按，逢甲大學、中國文化大學及交通大學三家圖書館之出版地皆著錄為「台北」，中和：時報文化公司總經銷，書名作《子午線上= Traverse along the meridian eng》者，僅見此家出版社。

<sup>7</sup> 按，《重生島》於民國53年3月24日起，於《聯合報·聯合副刊》連載到同年的12月8日結束，前後近9個月。

<sup>8</sup> 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《重生島= Island of leprosy eng》者，僅見此家出版社。

<sup>9</sup> 此據應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉著錄，「全國圖書聯合目錄」收國家圖書館藏，題「台北市：亞洲，民？」。

<sup>10</sup> 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《半上流社會= Vanity in Class》者，僅見此家出版社。

18. 《生命的銳氣》，台北：大西洋圖書公司，1970 年。
19. 《文學與藝術》，台北：三民書局，1970 年、1971 年、1977 年、1987 年。
20. 《海笑》，台北：驚聲文物供應公司，1971 年；台北：德華出版社，1980；台北：全國圖書平價供應社，1980 年。
21. 《長話短說集》，台北：彩虹出版公司，1972 年。
22. 《夏天的書》，台北：華欣文化公司，1974 年。
23. 《寒夜遐思》，台北：道聲出版社，1975 年、1979 年。
24. 《趙滋蕃自選集》<sup>11</sup>，台北：黎明文化公司，1975 年、1978 年、1981 年。
25. 《永恆的祈禱》，(筆名文壽)，台北：大漢出版社，1976 年。
26. 《擊劍集》，台北：彩虹出版公司，1977 年。
27. 《人間情趣》，台南：新人出版社，1978 年。
28. 《文學與美學》，台北：道聲出版社，1978 年、1979 年。
29. 《十大建設速寫》，台北：中央日報社，1979 年、1980 年。
30. 《流浪漢哲學》，台北：水芙蓉出版社，1980 年、1981 年。
31. 《趙滋蕃短篇小說集》，台北：德華出版社，1981 年；台北：將門出版社，出版年不詳。
32. 《作家談寫作》，台北：大漢出版社，1981 年。
33. 《生活大師》，台北：李白出版社，1986 年。
34. 《情趣大師》，台北：李白出版社，1986 年。
35. 《風格大師》，台北：李白出版社，1986 年、1987 年。
36. 《自由大師》，台北：李白出版社，1987 年。
37. 《現代大師》，台北：李白出版社，1987 年。
38. 《創造大師》，台北：李白出版社，1987 年。
39. 《靈魂大師》，台北：李白出版社，1987 年。
40. 《遊戲大師》，台北：李白出版社，1987 年。
41. 《文學原理》，台北：東大圖書公司，1988 年、1989 年、2001 年。

## (二)編輯

---

<sup>11</sup> 按，台灣大學、台灣師範大學、高雄師範大學及屏東師範學院等圖書館皆《趙滋蕃自選集：半下流社會》。

- 1.《小說論》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 2.《文藝新銳》，趙滋蕃編，台北：文藝新銳社，1970年。
- 3.《寒山的時代精神》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 4.《文文山先生全集》，(宋)文天祥著，趙滋蕃、傅翼九合輯，台北：清流出版社，1976年。
- 5.《神祕金三角風雲--中視「泰北之行」系列報導血淚記實》，趙滋蕃主編，台北：采風出版社，1982年。

## 二、論文

- 1.<新人文主義者的基本信念>，《人生》，第7卷第1期，民國43年1月。
- 2.<評「勾臉的人」>，《聯合報》，民國44年6月2日。
- 3.<臺灣文藝界面臨的問題>，《自由報》，第563期，民國45年7月。
- 4.<詩歌--三顆人頭>，《幼獅文藝》，第5卷第2期，民國45年9月。
- 5.<散文--「三顆人頭」後記>，《幼獅文藝》，第5卷第3期，民國45年10月。
- 6.<平話與演義>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 7.<談「話本」的整理>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 8.<文學與美學>，《出版月刊》(香港)，第15期，民國48年11月。
- 9.<文學與美學>，《幼獅文藝》，第14卷第6期，民國50年6月。
- 10.<小說要不要思想傾向>，《中央日報》，民國53年11月3日。
- 11.<作家的氣質>，《中央日報》，民國53年11月7日。
- 12.<短篇、中篇、長篇>，《中央日報》，民國53年11月10日。
- 13.<港九文藝戰鬥十五年>，《中華日報》，民國53年11月26-30日。
- 14.<論效果集中>，《中央日報》，民國53年12月5日。
- 15.<培養創造性的幻想>，《幼獅文藝》，第22卷第1期，民國54年1月。
- 16.<評司馬中原荒原>，《幼獅文藝》，第22卷第2期，民國54年2月。
- 17.<段彩華的在新竹集合>，《幼獅文藝》，第22卷第5期，民國54年5月。
- 18.<每月信箋>，《幼獅文藝》，第23卷第2期，民國54年8月。
- 19.<論現階段的文藝批評>，《中央日報》，民國54年11月7日。
- 20.<人文氣質><sup>12</sup>，《幼獅文藝》，第24卷第4期，民國55年4月。
- 21.<淡煙疏雨孫如陵>，《幼獅文藝》，第25卷第1期，民國55年7月。

---

<sup>12</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

- 22.<漫談桃花扇>，《中央日報》，民國 55 年 7 月 22 日。
- 23.<海上的號角>，與朱橋合撰，《幼獅文藝》，第 25 卷第 2 期，民國 55 年 8 月。
- 24.<中央日報「大陸版」>，《中央日報》，民國 56 年 2 月 1 日。
- 25.<評<文學十家傳>>，《中央日報》，民國 56 年 12 月 20-21 日。
- 26.<再評「文學十家傳」--兼答劉中和先生>，《中華雜誌》，第 6 卷第 2 期，民國 57 年 2 月。
- 27.<美學和文學>，《作品》，第 1 卷第 3 期，民國 57 年 12 月。
- 28.<小說--理髮記>，《中央月刊》，第 1 卷第 2 期，民國 57 年 12 月。
- 29.<談羅雲家的「遲來的良緣」>，《青年戰士報》，民國 58 年 11 月 30 日。
- 30.<「談文論藝」序>，《中央日報》，民國 58 年 4 月 10 日第 11 版。
- 31.<五面之緣--(徐高阮)>，《中華雜誌》，第 7 卷第 12 期，民國 58 年 12 月。
- 32.<文學與語言>，《文藝月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 33.<談文藝批評>，《新夏月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 34.<賣國賊燒成灰還是賣國賊>，《國魂》，第 289 期，民國 58 年 12 月。
- 35.<小說創作的美學基礎>，《文藝月刊》，第 7 期，民國 59 年 1 月。
- 36.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 1 日、3 日。
- 37.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 3 日。
- 38.<影印「寒山子集」緣起>，《青年戰士報》，民國 59 年 4 月 12 日。
- 39.<寒山詩評估>，《文藝月刊》，第 12 期，民國 59 年 6 月。
- 40.<什麼叫做文學>，《文藝月刊》，第 16 期，民國 59 年 10 月。
- 41.<翻譯工作><sup>13</sup>，《中央日報》，民國 59 年 11 月 12 日第 13 版。
- 42.<關於「書評」>，趙滋蕃主講，東海文學整理，《東海文學》，第 17 期，民國 59 年 12 月。
- 43.<談劉麟生編「中國文學八論」>，《臺灣新生報》，民國 60 年 11 月 12 日。
- 44.<談新聞文學><sup>14</sup>，《中央日報》，民國 61 年 9 月 5 日第 9 版。
- 45.<「長話短說集」之外>，《中央日報》，民國 61 年 9 月 29 日。
- 46.<談短篇小說><sup>15</sup>，《中央日報》，民國 61 年 11 月 10 日第 9 版。

---

<sup>13</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>14</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>15</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

- 47.<詩與詩論--宋王台畔>，《幼獅文藝》，第36卷第6期(228)，民國61年12月。
- 48.<評介<孔子學說對世界的影響>第二輯>，《中央日報》，民國62年1月6日至7日。
- 49.<寒山其人其詩>，《中國詩季刊》，第4卷第1期，民國62年3月。
- 50.<特寫--歷史的投影和影響>，《中央月刊》，第5卷第11期，民國62年9月(趙滋蕃)頁206-207。
- 51.<小說--勒馬洲>，《中央月刊》，第6卷第7期，民國63年5月。
- 52.<小品著「媽媽鐘」>，《中央日報》，民國63年5月1日。
- 53.<小品--卅的象徵>，《中央月刊》，第6卷第12期，民國63年10月。
- 54.<散文--歷史的時刻>，《中央月刊》，第7卷第2期，民國63年12月。
- 55.<小品--莊嚴的承諾>，《中央月刊》，第7卷第5期，民國64年3月。
- 56.<散文散論><sup>16</sup>，《中央日報》，民國64年7月27日第11版。
- 57.<談「永恒的祈禱」>，《中華日報》，民國64年11月19日。
- 58.<小品--堅強的生命力>，《中央月刊》，第8卷第4期，民國65年2月。
- 59.<小品--繼往開來的關鍵>，《中央月刊》，第9卷第2期，民國65年12月。
- 60.<袁德星(楚戈)「中華歷史文物」><sup>17</sup>，《中華日報》，民國66年2月28日第5版。
- 61.<笑談豬八戒>，《中央日報》，民國65年4月7日。
- 62.<陰陽與剛柔>，《中央日報》，民國65年5月8-10日。
- 63.<平心論印象批評>，《中央日報》，民國65年8月14-16日。
- 64.<析劉禹錫「烏衣巷」>，《中央日報》，民國66年3月20-21日。
- 65.<談人物刻畫>，《中央日報》，民國66年7月13-15日。
- 66.<文藝與國家建設>，《中央日報》，民國66年8月30日。
- 67.<談文學欣賞><sup>18</sup>，《中央日報》，民國66年9月4日第10版。
- 68.<「文學與美學」後記>，《中央日報》，民國67年2月17日。
- 69.<我為什麼寫「半下流社會」？>，《台灣新生報》，民國67年3月3日

---

<sup>16</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>17</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>18</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

第 10 版。

- 70.<我對人生的體驗>，《中華日報》，民國 67 年 3 月 27 日第 11 版。
- 71.<孟浪半生--說說「半下流社會」這本書>，《聯合報》，民國 67 年 4 月 4 日第 12 版。
- 72.<談報導文學><sup>19</sup>，《文學思潮》，第 3 期，民國 68 年 1 月。
- 73.<談(海瑩)「沈鬱的下午」>，《中央日報》，民國 68 年 1 月 8 日。
- 74.<文藝與國家建設>，《文藝復興》，第 103 期，民國 68 年 6 月。
- 75.<寫報告文學><sup>20</sup>，《中央日報》，民國 68 年 6 月 2 日第 10 版
- 76.<為中國的「戰爭與和平」催生--這樣的創痛，還要沈默?>，《中國時報》，民國 68 年 7 月 7 日。
- 77.<抗戰文學作品，民族精神火花--新文藝座談會>，《青年戰士報》，民國 68 年 7 月 10 至 11 日。
- 78.<三十年代文藝縱橫談>，《文學思潮》，第 8 期，民國 69 年 10 月。
- 79.<文學教育四大禁忌>，《聯合報》，民國 70 年 5 月 5 日第 8 版。
- 80.<民國七十年代的小說>，《文學思潮》，第 9 期，民國 70 年 9 月。
- 81.<評「下江陵」>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。
- 82.<明日的中國小說>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。
- 83.<民族文學論>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。
- 84.<文學與美學答客問>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。
- 85.<報導文學的興起>，《湖南文獻》，第 10 卷第 1 期，民國 71 年 1 月。
- 86.<論隱喻>，《東海文藝季刊》，第 6 期，民國 72 年 1 月。
- 87.<談文學理論>，《聯合文學》，第 2 卷第 7 期，民國 75 年 5 月。
- 88.<流浪漢哲學與文學觀--趙滋蕃先生談文學使命與東海>，《東海文藝季刊》，第 17 期，民國 74 年 9 月。
- 89.<當代文學的困境>，《聯合報》，民國 75 年 3 月 19 日第 8 版與 3 月 20 日第 8 版。

---

<sup>19</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>20</sup> 按，以「文壽」筆名發表。