

## 趙滋蕃先生著作目錄

特藏組 謝鶯興  
進修部中文系 張淑玲

先生，趙姓，諱滋蕃，原名資潘，筆名文壽，湖南省益陽縣人。1924年元月13日，生於德國漢堡，1985年12月23日，因酒後突患嚴重腦溢血，送入長庚醫院加護病房，1986年3月14日，病逝於台北榮民總醫院，享年62。

1947年，先生畢業於國立湖南大學數學系<sup>1</sup>。1950年，從大陸逃往香港，先後擔任《中國之聲》週刊社編輯、《人生》月刊社編輯、亞洲出版社總編輯、《亞洲畫報》主編、《中央日報》社主筆。先後執教於淡江文理學院中文系、中國文化學院中文系。

先生自1971年起，即在先在東海大學中文研究所兼課，先後講授「文學批評研究」、「文學與美學研究」、「小說研究及習作」。後於1981年接受東海大學中文系之邀，擔任中文研究所客座教授，兼中文系主任<sup>2</sup>，講授「文

<sup>1</sup> 按，此據《東海雙週刊》(民國75年3月20日第1版)所載，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)載「民國32年秋，考入國立湖南大學經濟學系攻讀，至民國37年秋畢業，其間，於民國34年響應『十萬青年十萬軍』之號召，參加青年軍，任政工少校，歷時一年，旋因抗日勝，乃奉命於翌年二月退伍返校復學，完成課業。」趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉(《文訊月刊》，第23期，民國75年4月)云：「念完了湖南大學數學系，就參加青年軍。」

<sup>2</sup> 按，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯，民國85年12月)云：「自民國53年秋始，先後於淡江文理學院、政工幹部學校及私立文化大學任教。至民國70年3月，應私立東海大學校長梅可望博士邀請，專任中國文學研究所教授，兼任中國文學系主任，旋又兼長所務，前此曾於該校兼課達十年之久，及改專任，因難兼顧，乃辭卸《中央日報》主筆職務，前往臺中，參與培育人才之志業，歷時六年，系務繁忙，日常疏於珍衛，不幸於74年12月23日上午，罹患腦中風疾，不省人事……。」既然於70年3月專任中研所教授，然於74年12月中風，前後僅五年，呂先生「歷時六年」之說，似有矛盾。然搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉(《東海雙週刊》，民國69年5月19日第6版)載：「68年度國家新聞文學獎得主趙滋蕃先生，已正式應允自下學年起蒞校擔任客座教授。」則先生應是在69年8月先任中研所客座教授，70年8月(或3月)接長中文系主任。又呂先生云「前此曾於該校兼課達十年之久」，則先生應在民國60年起即到東海兼課。搖煙〈好一個喜訊--夜訪趙滋蕃先生〉僅：「多年來趙先生雖兼任於本校中文研究所，但以職務關係，僅能每月二次蒞校講授」，未明言何時到校兼課。檢索館藏中文研究所碩士論文，先生於民國67年指導杜奕英撰

學概論」及「文學批評」。

先生除作育英才外，其文藝創作最爲人所稱許，1966 年，以《子午線上》榮獲中山文藝創作獎；1979 年，以《十大建設速寫》榮獲國家文藝獎。屢獲殊榮，足見其作品已普受各界的肯定。先生著作宏富，散見於港、台兩地之報刊雜誌，蒐集頗爲不易，僅依〈趙滋蕃作品目錄〉<sup>3</sup>、「東海大學圖書館館藏目錄」、「全國圖書聯合目錄」、「中國文化研究論文目錄」、「中華民國期刊論文索引影像系統」、「當代文學史料影像全文系統」、「聯合知識庫」等資料，以及特藏組典藏的校史文獻(如《東海雙週刊》、《東海文藝季刊》)翻檢的結果，暫彙編於下：

## 一、專著

### (一)撰著

- 1.《半下流社會》，香港：亞洲出版社，1953 年、1955 年、1965 年；台北：亞洲出版社，1969 年；台北：大漢出版社，1978 年、1979 年、1980 年；台北：喜美出版社，1980 年；美國加州：瀛舟出版社<sup>4</sup>，2002 年。
- 2.《荊棘火》<sup>5</sup>，香港：亞洲出版社，1954 年。
- 3.《旋風交響曲》，香港：亞洲出版社，1955 年；台北：德華出版社，1955 年；台北：長歌出版社，1975 年。
- 4.《蜜月》，台北：中國文學出版社，1956 年。
- 5.《飛碟征空》，嚴以敬繪圖，香港：亞洲出版社，1956 年；高雄：三信書局，1977 年。
- 6.《太空歷險記》，高寶圖，香港：亞洲出版社，1958 年；高雄三信書局(嚴以敬繪圖)，1977 年。

---

《短篇話本小說的文學論》及楊西華撰《唐代俗講文學(變文)的「原創性」及其與「大眾需要」關係研究》，故推測先生最遲於民國 66 年時，已到東海中研所兼課。姑記之俟考。

<sup>3</sup> 應鳳凰編，附於趙衛民〈風暴的靈魂--悼趙滋蕃老師〉之末，《文訊月刊》，第 23 期，民國 75 年 4 月。

<sup>4</sup> 按，瀛州出版社，係先生之女趙慧娟在美國加州開設的出版社(據王蘭芬〈趙滋蕃之女代父重出經典集〉，《民生報》，2002 年 3 月 2 日)。中和：朝日文化公司總經銷。書名作《半下流社會=Struggle of Humanism》者，僅見此家出版社。

<sup>5</sup> 按，「全國圖書聯合目錄」題「趙慰慈著」，「當代文學史料影像全文系統」題「趙滋蕃著」，呂天行〈趙滋蕃先生事略〉(《國史館現藏民國人物傳記史料彙編》第十五輯)、應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉，皆著錄是書爲先生的著作。

7. 《月亮上看地球》，嚴以敬圖，香港：亞洲出版版，1959年；高雄：三信書局，1977年
8. 《子午線上》，高雄：大業書店，1964年；高雄：田中書店，1974年；台北：長歌出版社，1976年台北：德華出版社，1980年。美國加州：瀛舟出版社<sup>6</sup>，2004年。
9. 《重生島》<sup>7</sup>，台北：自由太平洋文化公司，1965年；台北：大西洋圖書公司，1970年；台北：德華出版社，1981年。美國加州：瀛州出版社<sup>8</sup>，2002年。
10. 《天官賜福》，台北：文壇社，1965年。
11. 《烽火一江山》，王生明傳，趙滋蕃撰，台北：幼獅文化公司，1965年、1968年、1977年、1985年。
12. 《藝文短笛》，台北：台灣商務印書館，1966年、1967年、1968年、1970年。
13. 《文壽雜文選》，台北：清流出版社，1968年。
14. 《談文論藝》，台北：三民書局，1969年、1970年、1983年。
15. 《人間小品》，台北：三民書局，1969年、1970年、1974年、1979年、1993年。
16. 《半上流社會》，香港：亞洲出版社<sup>9</sup>，1969年；高雄：三信書局，1978年；台北：大漢出版社，1978年、1980年、1981年；台北：喜美出版社，1980年；台北：正昌書局，1980年；台北：德華出版社，1981年；美國加州：瀛舟出版社<sup>10</sup>，2002年。
17. 《默默遙情》，台北：三民書局，1969年、1975年、1983年。

<sup>6</sup> 按，逢甲大學、中國文化大學及交通大學三家圖書館之出版地皆著錄為「台北」，中和：時報文化公司總經銷，書名作《子午線上= Traverse along the meridian eng》者，僅見此家出版社。

<sup>7</sup> 按，《重生島》於民國53年3月24日起，於《聯合報·聯合副刊》連載到同年的12月8日結束，前後近9個月。

<sup>8</sup> 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《重生島= Island of leprosy eng》者，僅見此家出版社。

<sup>9</sup> 此據應鳳凰〈趙滋蕃作品目錄〉著錄，「全國圖書聯合目錄」收國家圖書館藏，題「台北市：亞洲，民？」。

<sup>10</sup> 按，中和：時報文化公司總經銷，書名作《半上流社會= Vanity in Class》者，僅見此家出版社。

- 18.《生命的銳氣》，台北：大西洋圖書公司，1970 年。
- 19.《文學與藝術》，台北：三民書局，1970 年、1971 年、1977 年、1987 年。
- 20.《海笑》，台北：驚聲文物供應公司，1971 年；台北：德華出版社，1980；台北：全國圖書平價供應社，1980 年。
- 21.《長話短說集》，台北：彩虹出版公司，1972 年。
- 22.《夏天的書》，台北：華欣文化公司，1974 年。
- 23.《寒夜遐思》，台北：道聲出版社，1975 年、1979 年。
- 24.《趙滋蕃自選集》<sup>11</sup>，台北：黎明文化公司，1975 年、1978 年、1981 年。
- 25.《永恆的祈禱》，(筆名文壽)，台北：大漢出版社，1976 年。
- 26.《擊劍集》，台北：彩虹出版公司，1977 年。
- 27.《人間情趣》，台南：新人出版社，1978 年。
- 28.《文學與美學》，台北：道聲出版社，1978 年、1979 年。
- 29.《十大建設速寫》，台北：中央日報社，1979 年、1980 年。
- 30.《流浪漢哲學》，台北：水芙蓉出版社，1980 年、1981 年。
- 31.《趙滋蕃短篇小說集》，台北：德華出版社，1981 年；台北：將門出版社，出版年不詳。
- 32.《作家談寫作》，台北：大漢出版社，1981 年。
- 33.《生活大師》，台北：李白出版社，1986 年。
- 34.《情趣大師》，台北：李白出版社，1986 年。
- 35.《風格大師》，台北：李白出版社，1986 年、1987 年。
- 36.《自由大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 37.《現代大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 38.《創造大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 39.《靈魂大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 40.《遊戲大師》，台北：李白出版社，1987 年。
- 41.《文學原理》，台北：東大圖書公司，1988 年、1989 年、2001 年。

## (二)編輯

---

<sup>11</sup> 按，台灣大學、台灣師範大學、高雄師範大學及屏東師範學院等圖書館皆《趙滋蕃自選集：半下流社會》。

- 1.《小說論》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 2.《文藝新銳》，趙滋蕃編，台北：文藝新銳社，1970年。
- 3.《寒山的時代精神》，趙滋蕃編，台北：這一代出版社，1970年。
- 4.《文文山先生全集》，(宋)文天祥著，趙滋蕃、傅翼九合輯，台北：清流出版社，1976年。
- 5.《神祕金三角風雲--中視「泰北之行」系列報導血淚記實》，趙滋蕃主編，台北：采風出版社，1982年。

## 二、論文

- 1.<新人文主義者的基本信念>，《人生》，第7卷第1期，民國43年1月。
- 2.<評「勾臉的人」>，《聯合報》，民國44年6月2日。
- 3.<臺灣文藝界面臨的問題>，《自由報》，第563期，民國45年7月。
- 4.<詩歌--三顆人頭>，《幼獅文藝》，第5卷第2期，民國45年9月。
- 5.<散文--「三顆人頭」後記>，《幼獅文藝》，第5卷第3期，民國45年10月。
- 6.<平話與演義>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 7.<談「話本」的整理>，《出版月刊》(香港)，第13期，民國48年9月。
- 8.<文學與美學>，《出版月刊》(香港)，第15期，民國48年11月。
- 9.<文學與美學>，《幼獅文藝》，第14卷第6期，民國50年6月。
- 10.<小說要不要思想傾向>，《中央日報》，民國53年11月3日。
- 11.<作家的氣質>，《中央日報》，民國53年11月7日。
- 12.<短篇、中篇、長篇>，《中央日報》，民國53年11月10日。
- 13.<港九文藝戰鬥十五年>，《中華日報》，民國53年11月26-30日。
- 14.<論效果集中>，《中央日報》，民國53年12月5日。
- 15.<培養創造性的幻想>，《幼獅文藝》，第22卷第1期，民國54年1月。
- 16.<評司馬中原荒原>，《幼獅文藝》，第22卷第2期，民國54年2月。
- 17.<段彩華的在新竹集合>，《幼獅文藝》，第22卷第5期，民國54年5月。
- 18.<每月信箋>，《幼獅文藝》，第23卷第2期，民國54年8月。
- 19.<論現階段的文藝批評>，《中央日報》，民國54年11月7日。
- 20.<人文氣質><sup>12</sup>，《幼獅文藝》，第24卷第4期，民國55年4月。
- 21.<淡煙疏雨孫如陵>，《幼獅文藝》，第25卷第1期，民國55年7月。

---

<sup>12</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

- 22.<漫談桃花扇>，《中央日報》，民國 55 年 7 月 22 日。
- 23.<海上的號角>，與朱橋合撰，《幼獅文藝》，第 25 卷第 2 期，民國 55 年 8 月。
- 24.<中央日報「大陸版」>，《中央日報》，民國 56 年 2 月 1 日。
- 25.<評<文學十家傳>>，《中央日報》，民國 56 年 12 月 20-21 日。
- 26.<再評「文學十家傳」--兼答劉中和先生>，《中華雜誌》，第 6 卷第 2 期，民國 57 年 2 月。
- 27.<美學和文學>，《作品》，第 1 卷第 3 期，民國 57 年 12 月。
- 28.<小說--理髮記>，《中央月刊》，第 1 卷第 2 期，民國 57 年 12 月。
- 29.<談羅雲家的「遲來的良緣」>，《青年戰士報》，民國 58 年 11 月 30 日。
- 30.<「談文論藝」序>，《中央日報》，民國 58 年 4 月 10 日第 11 版。
- 31.<五面之緣--(徐高阮)>，《中華雜誌》，第 7 卷第 12 期，民國 58 年 12 月。
- 32.<文學與語言>，《文藝月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 33.<談文藝批評>，《新夏月刊》，第 6 期，民國 58 年 12 月。
- 34.<賣國賊燒成灰還是賣國賊>，《國魂》，第 289 期，民國 58 年 12 月。
- 35.<小說創作的美學基礎>，《文藝月刊》，第 7 期，民國 59 年 1 月。
- 36.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 1 日、3 日。
- 37.<寒山子其人其詩>，《中央日報》，民國 59 年 3 月 30 日至 4 月 3 日。
- 38.<影印「寒山子集」緣起>，《青年戰士報》，民國 59 年 4 月 12 日。
- 39.<寒山詩評估>，《文藝月刊》，第 12 期，民國 59 年 6 月。
- 40.<什麼叫做文學>，《文藝月刊》，第 16 期，民國 59 年 10 月。
- 41.<翻譯工作><sup>13</sup>，《中央日報》，民國 59 年 11 月 12 日第 13 版。
- 42.<關於「書評」>，趙滋蕃主講，東海文學整理，《東海文學》，第 17 期，民國 59 年 12 月。
- 43.<談劉麟生編「中國文學八論」>，《臺灣新生報》，民國 60 年 11 月 12 日。
- 44.<談新聞文學><sup>14</sup>，《中央日報》，民國 61 年 9 月 5 日第 9 版。
- 45.<「長話短說集」之外>，《中央日報》，民國 61 年 9 月 29 日。
- 46.<談短篇小說><sup>15</sup>，《中央日報》，民國 61 年 11 月 10 日第 9 版。

---

<sup>13</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>14</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>15</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

- 47.<詩與詩論--宋王台畔>，《幼獅文藝》，第36卷第6期(228)，民國61年12月。
- 48.<評介<孔子學說對世界的影響>第二輯>，《中央日報》，民國62年1月6日至7日。
- 49.<寒山其人其詩>，《中國詩季刊》，第4卷第1期，民國62年3月。
- 50.<特寫--歷史的投影和影響>，《中央月刊》，第5卷第11期，民國62年9月(趙滋蕃)頁206-207。
- 51.<小說--勒馬洲>，《中央月刊》，第6卷第7期，民國63年5月。
- 52.<小品著「媽媽鐘」>，《中央日報》，民國63年5月1日。
- 53.<小品--卅的象徵>，《中央月刊》，第6卷第12期，民國63年10月。
- 54.<散文--歷史的時刻>，《中央月刊》，第7卷第2期，民國63年12月。
- 55.<小品--莊嚴的承諾>，《中央月刊》，第7卷第5期，民國64年3月。
- 56.<散文散論><sup>16</sup>，《中央日報》，民國64年7月27日第11版。
- 57.<談「永恒的祈禱」>，《中華日報》，民國64年11月19日。
- 58.<小品--堅強的生命力>，《中央月刊》，第8卷第4期，民國65年2月。
- 59.<小品--繼往開來的關鍵>，《中央月刊》，第9卷第2期，民國65年12月。
- 60.<袁德星(楚戈)「中華歷史文物」><sup>17</sup>，《中華日報》，民國66年2月28日第5版。
- 61.<笑談豬八戒>，《中央日報》，民國65年4月7日。
- 62.<陰陽與剛柔>，《中央日報》，民國65年5月8-10日。
- 63.<平心論印象批評>，《中央日報》，民國65年8月14-16日。
- 64.<析劉禹錫「烏衣巷」>，《中央日報》，民國66年3月20-21日。
- 65.<談人物刻畫>，《中央日報》，民國66年7月13-15日。
- 66.<文藝與國家建設>，《中央日報》，民國66年8月30日。
- 67.<談文學欣賞><sup>18</sup>，《中央日報》，民國66年9月4日第10版。
- 68.<「文學與美學」後記>，《中央日報》，民國67年2月17日。
- 69.<我為什麼寫「半下流社會」？>，《台灣新生報》，民國67年3月3日

---

<sup>16</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>17</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>18</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

第 10 版。

- 70.<我對人生的體驗>，《中華日報》，民國 67 年 3 月 27 日第 11 版。
- 71.<孟浪半生--說說「半下流社會」這本書>，《聯合報》，民國 67 年 4 月 4 日第 12 版。
- 72.<談報導文學><sup>19</sup>，《文學思潮》，第 3 期，民國 68 年 1 月。
- 73.<談(海瑩)「沈鬱的下午」>，《中央日報》，民國 68 年 1 月 8 日。
- 74.<文藝與國家建設>，《文藝復興》，第 103 期，民國 68 年 6 月。
- 75.<寫報告文學><sup>20</sup>，《中央日報》，民國 68 年 6 月 2 日第 10 版
- 76.<為中國的「戰爭與和平」催生--這樣的創痛，還要沈默?>，《中國時報》，民國 68 年 7 月 7 日。
- 77.<抗戰文學作品，民族精神火花--新文藝座談會>，《青年戰士報》，民國 68 年 7 月 10 至 11 日。
- 78.<三十年代文藝縱橫談>，《文學思潮》，第 8 期，民國 69 年 10 月。
- 79.<文學教育四大禁忌>，《聯合報》，民國 70 年 5 月 5 日第 8 版。
- 80.<民國七十年代的小說>，《文學思潮》，第 9 期，民國 70 年 9 月。
- 81.<評「下江陵」>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。
- 82.<明日的中國小說>，《東海文藝季刊》，第 1 期，民國 70 年 11 月。
- 83.<民族文學論>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。
- 84.<文學與美學答客問>，《東海文藝季刊》，第 2 期，民國 71 年 1 月。
- 85.<報導文學的興起>，《湖南文獻》，第 10 卷第 1 期，民國 71 年 1 月。
- 86.<論隱喻>，《東海文藝季刊》，第 6 期，民國 72 年 1 月。
- 87.<談文學理論>，《聯合文學》，第 2 卷第 7 期，民國 75 年 5 月。
- 88.<流浪漢哲學與文學觀--趙滋蕃先生談文學使命與東海>，《東海文藝季刊》，第 17 期，民國 74 年 9 月。
- 89.<當代文學的困境>，《聯合報》，民國 75 年 3 月 19 日第 8 版與 3 月 20 日第 8 版。

---

<sup>19</sup> 按，以「文壽」筆名發表。

<sup>20</sup> 按，以「文壽」筆名發表。