

企業機構乃至於軍隊或民間團體，其實也都扮演著決定性的影響力。管理階層的身教、辦公室的氣氛、部隊的統馭和紀律，其實也都是奠基於此。

此外，整體社會的教化，其實正來自於每一個個人的個別教養，而群眾的身教，連帶影響的正是這個社會所表現出來的共同文化，也就是上面提到的「集體的身教」。舉例而言，如果一個社會所表現出來的樣子是貪婪、自私、冷漠、功利，那麼這個社會所呈現出來的集體身教，也就是貪婪、自私、冷漠、功利。相對的他所教育出來的人，也必然會是如此。而這也正是我們目前社會所面臨的最嚴重的問題。

我們常常在不經意的提到德國人時，會認為德國人是一個守法、守紀律、一絲不苟的民族；提到英國人時，則說他們是彬彬有禮的紳士；說到日本人時，又會認為他們是注重細節，有禮貌的民族；儘管這可能只是一種刻板印象，不全然是正確的。但是也正是由於他們的社會所表現出來的集體的身教，而影響了別人對他們的觀感與評價。由此可知，如果我們不注重身教，小則影響個人的子女成長、家庭幸福和事業，大則影響到整個社會。而當整個社會性格扭曲、價值錯亂時，其實每一個人恐怕也要因此付出相當可觀的代價。

總而言之，很期盼透過此書，讓大家可以了解，從每一個個人先有良好的身教開始，並且經由不斷的學習與反省，希望可以更進一步的影響至整個社會，使整體社會能夠呈現出優秀的「集體的身教」。

生活筆記

泰利走過

期刊組 施麗珠

8月31日下午，因泰利颱風來襲而放颱風假，趁著這空閒的機會，我在家欣賞了Hollywood的一部電影--<小熊貓歷險記>，這是發生在中國大陸四川省的熊貓園區，一對母子熊貓的故事：一隻小熊貓--Jenny，剛出生不久，即遭偷獵者偷偷抱走，被正探視父親的美國小男孩萊恩和熊貓園區的翻譯玲兒所營救，一路翻山越嶺逃回熊貓園區的艱辛過程。兩個生活在不同世界裡的小孩，為救回天真可愛的小熊貓，顯現了孩子們純真善良的本性。一連串的危機，不但沒有讓他們退縮，反而改變了孩子們對彼此的看法，從原本漠不關心的態度，轉變成互相扶持的好朋友。加上沿途的險山

惡水，故事的情節扣人心弦，讓我幾乎忘了窗外正被狂風暴雨侵襲的城市。

看完電影後，再看看「新聞快報」，確定了隔天又放颱風假，窗外仍然是「咻---咻---」的刮著強風，突然一聲清脆的破碎聲，令我有點納悶：「屋內窗戶都關好了，那來的玻璃破碎聲？」裏裏外外找尋，最後在浴室的天花板找到答案，原來是浴室玻璃燈罩破了，碎片灑落滿地。浴室的天花板有一塊已被強風掀開了，整個天花板搖搖欲墜，似乎就快要跨下來了！看到這緊急的情況，我趕緊到 12 樓找同棟的陳先生幫忙處理。陳先生是社區的主委，對公共事務比較熟悉。陳先生很熱心的告訴我：「浴室的天花板是屋子的通風口所在，當颱風來襲時，那塊機動的天花板(維修口)要往上推開，讓屋子的空氣產生對流，以保持通風。」

經陳先生解說後，心中的石頭漸漸放下，在清理地上的玻璃碎片時，我才發現整個大樓正搖晃不已，可是那種感覺不像是地震，應該是狂風所造成的現象。在這狂風大雨的夜晚裡，家家戶戶都關起門了，根本無處可去，不管怎麼樣，「家」還是比較安全的地方，想到這裡，我就很放心的去睡覺。

每次颱風來襲，一般老百姓最害怕的是淹水的災情和災後的清理工作，以及因颱風而造成的停水、停電等令人頭痛的問題。尤其近年來，土石流的摧毀力愈來愈強，讓人聞之喪膽！其實颱風或颶風帶來的摧毀力，是每個人都很「害怕」面對的災害。這種「害怕」的感覺，是很正常的反應，也因為這種恐懼、害怕的心態，讓人們思索得事先做好那些防範措施，讓災害降到最低的程度。

今年的暑假颱風很多，到目前為止，海棠颱風帶來的豪雨和泰利驚人的強風，讓人印象深刻。尤其後者，整個晚上，狂風持續撼動高樓的威力，好像是處在一座鋼筋水泥的搖籃裡，搖過來，擺過去，那搖晃的感覺，比起地震短暫的威力，更讓人覺得恐怖，尤其要獨自面對時，那更是難得的人生經驗。面對天災時唯一能做的是稟持著平常心坦然面對，至少讓心靈傷害減到最低，以鎮定取代驚慌的態度。人生經歷就像是一節節待學習的課程，而「颱風」便是其中的一節，就如同課程的新知一樣，每年的「颱風」帶給人們是有不同的體驗。就我個人而言，「泰利走過」的震撼比「921地震」更令我難忘，而我也從中獲得一些難忘的經驗！