

由輔仁大學圖資系林呈漢教授演講：「圖書館電子資源服務與使用評量」，最後由中研究計算中心唐其慶小姐介紹數位化論文典藏聯盟現況及未來計劃與綜合討論。

**東海大學圖書館 94 學年度第 1 學期
(94 年 9 月 15 日至 95 年 1 月 18 日)閉館日期**

館長室提供

年	月	日	星期	備 註
94	9	18	日	中秋節放假一天
		25	日	每月最後一個週日閉館
	10	10	一	國慶日
		30	日	每月最後一個週日閉館
	11	27	日	每月最後一個週日閉館
	12	24	六	下午五時後閉館
		25	日	每月最後一個週日閉館
95	1	1	日	開國紀念日放假一天

※上列閉館期間，樓下自修閱覽室 08：00~21：00 照常開放，遇考試期間(94 年 11 月 5 日~11 月 17 日，95 年 1 月 5 日~1 月 17 日)延長至晚間 12 時。

※寒暑假開館時間另行公佈。

旅遊筆記

澎湖三日遊

期刊組 施麗珠

對澎湖的印象一直停留在課本裡所介紹的範圍，直到今年 九月，我參與一個休閒活動--澎湖露營兼健走，才掀起這個美麗的「漁人之島」的面紗，在澎湖三天的行程，雖然短暫，但主辦單位卻能以如此輕鬆的休閒方式，將澎湖最美的一面介紹給我們，令人覺得值回票價，不虛此行。僅將此行中所見所聞，最喜歡的部分，略述如下：

以前去絲路旅行時曾睡過蒙古包，所以得知這活動有一晚會睡在帳篷裡時，我抱著跟小朋友同樣的心情--既期待又興奮。等到了目的地--澎湖隘門海灘，與同伴開始搭建那晚的臨時住家--帳篷時，還好有支援的義工在旁

指導，很快就掌握到竅門。搭好帳篷，望眼過去整個隘門海邊，金黃色沙灘上一座座排列整齊的帳篷，場面很壯觀！

其實露營的樂趣，並不是在睡帳篷的經驗，因為很多人都有睡不好覺的經驗。露營的樂趣，是希望可以遠離文明的干擾，回到大自然裡的簡單世界。紮營區離海岸非常的近，只有幾步路的光景，在這空曠的海邊，視野遼闊，光害少，讓自己以最輕鬆的方式聽聽風聲、海浪拍打聲，望著月亮、數著星星等等渡過這難得的美好時光。那晚，自海平面慢慢的升起的一輪明月，是我見過最圓、最美的。

當晚，主辦單位精心安排了一場精彩的晚會活動，除了帶動跳舞外，還邀請兩位很會唱歌的歌者，唱了多首好聽的歌，而「放天燈」的活動則將當晚台下的觀眾情緒帶到最高點，畫下完美的休止符！當 20 多盞紅色的天燈，緩緩的飄向一望無際的天邊時，剎那間，黑夜的星空增添了數盞飄浮的紅色燈籠，由近而遠，柔柔的紅光漸漸的變成了小紅點，最後消失在黑夜中。

第二天的行程裡，包括看日出、健行、拔營以及環島觀光等活動。爲了看日出，一早就有很多人在沙灘等待，太陽的亮光在海平面的盡頭慢慢的升起，才一下子的功夫，耀眼的光芒就帶來了溫暖的陽光，一掃早晨的涼意，看看手錶，準六點鐘，才驚覺大自然的偉大！

健行路線從隘門海邊出發，沿途經太武村及標高 47 公尺的太武山(澎湖本島第一高峰)、軍事砲台、林投村、林投村古厝、抗戰勝利紀念碑、林投公園後，再回到隘門海邊。這趟健行路線不算遠，而且邊走邊看古蹟，走走停停，我還隨身攜帶著一支登山拐杖，這支拐杖在這次旅程中幫助很大，不但減輕了身體的重量，也讓久站的雙腳，承受的壓力得以紓緩。

快走到終點時，碰到了一些當地人很好奇的問健走的人：「日頭這麼炎熱，你們會感覺很熱嗎？」同伴們都回答：「不會啦！」我心裡卻想著：「反正快走完了！」早上十點鐘左右就回到紮營區了，沙灘上的帳篷已收的差不多了，趕緊和同伴準備拔營，其實收帳篷並不是一件困難的事，難的是頂著烈日，那才真是不輕鬆。好不容易打點好帳篷以及所攜帶的行李後，我才發現我已經被曬得快要變成巧克力人啦！不僅身上的衣服都是汗水，連皮膚也是一陣陣灼熱的刺痛感。

經歷了早上的自我挑戰後，下午旅行社載我們搭遊覽車去遊覽澎湖的美麗風光，從跨海大橋、小西門鯨魚洞、二崁聚落、西台古堡、到澎湖海生館，每經一站，隨車的兩位導遊都很盡責的將資訊傳達給我們，並提供當

地名產，如花生酥、蝦餅、海苔酥、炒花生、鹹餅等等讓每位旅客試吃，希望觀光客喜歡，並買回一些土產，藉以帶動當地的觀光產業！此次旅遊中還聽到一句很有意思的順口溜「到澎湖，把錢花光，為國爭光！」聽到這句話，不禁讓人莞爾一笑！

第三天早上因為八點多就得到馬公機場候機，所以得抓緊時間到馬公市區走走逛逛。一大早，五點多就離開旅館，馬路上沒車也沒人，非常的安靜，只有微風輕輕的吹著。那天主要的目的地是去看一艘開不出去的大船--「菊島之星餐廳」，外觀上是一艘大船，實際是一間餐廳，旁邊的碼頭裡停靠著大大小小的船隻，更讓「菊島之星」，顯得無比的壯觀，放眼望去，簡直就是一幅放大的漁港風光。「菊島之星」旁的道路標誌牌「漁隆路」，非常的有創意，一尾海豚高掛在標誌牌的上方，海豚純白的身上清楚的印著黑色的中英對照的路名，在藍天的陪襯下，這個路標顯得非常的亮眼。

「澎湖」這個漂亮的島嶼，猶如大海中一顆亮眼的珍珠，雖然海洋隔絕了它跟外界的接觸，卻沒有阻礙它進步的腳步。它的海洋資源非常豐富，有各種魚類、文石、珊瑚等等；農產品也很多，最有名的是落花生、絲瓜。植物方面，有銀合歡、天人菊、瓊麻、林投樹、蘆薈、仙人掌等等，在這些耐旱植物的薰陶下，養成了澎湖人堅忍不拔的性格特質。其中的仙人掌，是唯一會開花結果的植物，當地人把仙人掌的果實製成了紫色的仙人掌冰，這種獨一無二的農產加工品，是觀光客的最愛。

澎湖有很多的特殊景觀，如八卦古井、老宅、咾古石牆及造價頗高昂的八座風車。在這裡還看得到一些逐漸消失的傳統文化，這得歸功於澎湖人對這片土地的熱愛和珍惜！例如曾發起「送咾古石回娘家」的活動，就是將大自然的產物---已漸漸失去利用價值的珊瑚礁化石，再次的投回海中，讓魚類能在咾古石的空隙中繁殖。

澎湖這趟健走，是幾次健走活動中行程中最短，但也是走的最輕鬆的一次。透過這活動，對這個靠海吃海的島嶼，而有了更進一步的認識，相對的收穫也更多。雖然澎湖每年的10月到隔年的4月，有將近半年的時間，不適合觀光旅遊活動，但並不因此減低觀光客對它的嚮往與喜愛！因為浩瀚無邊的海洋世界，終究還是人類最重要的資產，怎能不令人親近它呢！

澎湖三日之遊，究竟還是只能走馬看花，幸好館藏有關介紹澎湖的書籍不少，還能彌補這次旅遊的不足，如：

- 1.澎湖人文景觀專輯，紀麗美，澎湖，澎湖縣文化局，2001年。

2. 澎湖任我遊，戴卓玫、宋祖慈撰文，楊智仁攝影，台北，閱讀網企編中心，2002 年。
3. 走尋媽宮城：澎湖導覽手冊，陳英俊，澎湖，澎湖縣文化局，2003 年。
4. 瀛海風情畫：九十一年澎湖海洋資源館鄉土文化活動專輯，紀麗美，澎湖，澎湖縣文化局，2003 年。
5. 澎湖旅行書，張美紅，台北，愛書人雜誌，2004 年。

開闢「兒童眼中的書世界」緣起

由於近年來學界感嘆年輕人中文程度低落的聲音愈來愈多，教育部爲了補救這個問題，也提出了學測再度加考作文的因應對策。事實上語文的逐漸低落原因很多，不重視中文課程的教學(各年級的國語或國文課的被忽視)，是其中之一；視訊傳播的發達，讓人不願接近書籍並閱讀它，是原因之二；抱著看看就算了，不願將自己的想法或看法透過文字表達出來，是原因之三。而中文程度的降低，造成閱讀能力的不足，連帶的也會影響到其它課程的瞭解與認識。

眾所週知地，語文教育應從小教起，並且是循序漸進地，是無法一蹴即成的。本刊隸屬圖書館的刊物，本在推廣圖書館的使用與提高書籍的使用率，在此一前題下，願爲加強兒童語文能力盡一點心力，特開闢「兒童眼中的書世界」一欄，針對兒童在閱讀一本書之後，利用自己的筆，透過自己所知的文詞，將自己的意思、看法或想法，真實地表達出來。希望一來可以藉此誘導孩子願意與書親近；二則可以引導小孩勇敢地將自己的見解表達出來；再則經由文字書寫的方式，也可以逐步提高小孩的寫作表達能力；果能如此，在兒童語文教育的提昇上，本刊也或能算是有一點小小的貢獻了。

星期六午後，備殷又埋著頭在塗鴉，媽媽看了不禁喝止。

媽媽：你不是還有一個「作文」還沒寫，怎麼又在畫畫？老是搞不清楚什麼該先做？

備殷：我在畫「作文」的插圖啊！（語氣顯得有點委屈）

媽媽：哪有人先畫插畫，再寫內容的啊？我看看，這個小女孩靠近水在做什麼？嗯，我猜一下，海倫·凱勒？

備殷：賓果！我想寫《海倫·凱勒》；可是還沒想好怎麼寫，就先畫插畫。你就罵我……（聲音越說越小，更顯委屈）