

2. 澎湖任我遊，戴卓玫、宋祖慈撰文，楊智仁攝影，台北，閱讀網企編中心，2002 年。
3. 走尋媽宮城：澎湖導覽手冊，陳英俊，澎湖，澎湖縣文化局，2003 年。
4. 瀛海風情畫：九十一年澎湖海洋資源館鄉土文化活動專輯，紀麗美，澎湖，澎湖縣文化局，2003 年。
5. 澎湖旅行書，張美紅，台北，愛書人雜誌，2004 年。

開闢「兒童眼中的書世界」緣起

由於近年來學界感嘆年輕人中文程度低落的聲音愈來愈多，教育部爲了補救這個問題，也提出了學測再度加考作文的因應對策。事實上語文的逐漸低落原因很多，不重視中文課程的教學(各年級的國語或國文課的被忽視)，是其中之一；視訊傳播的發達，讓人不願接近書籍並閱讀它，是原因之二；抱著看看就算了，不願將自己的想法或看法透過文字表達出來，是原因之三。而中文程度的降低，造成閱讀能力的不足，連帶的也會影響到其它課程的瞭解與認識。

眾所週知地，語文教育應從小教起，並且是循序漸進地，是無法一蹴即成的。本刊隸屬圖書館的刊物，本在推廣圖書館的使用與提高書籍的使用率，在此一前題下，願爲加強兒童語文能力盡一點心力，特開闢「兒童眼中的書世界」一欄，針對兒童在閱讀一本書之後，利用自己的筆，透過自己所知的文詞，將自己的意思、看法或想法，真實地表達出來。希望一來可以藉此誘導孩子願意與書親近；二則可以引導小孩勇敢地將自己的見解表達出來；再則經由文字書寫的方式，也可以逐步提高小孩的寫作表達能力；果能如此，在兒童語文教育的提昇上，本刊也或能算是有一點小小的貢獻了。

星期六午後，備殷又埋著頭在塗鴉，媽媽看了不禁喝止。

媽媽：你不是還有一個「作文」還沒寫，怎麼又在畫畫？老是搞不清楚什麼該先做？

備殷：我在畫「作文」的插圖啊！（語氣顯得有點委屈）

媽媽：哪有人先畫插畫，再寫內容的啊？我看看，這個小女孩靠近水在做什麼？嗯，我猜一下，海倫·凱勒？

備殷：賓果！我想寫《海倫·凱勒》；可是還沒想好怎麼寫，就先畫插畫。你就罵我……（聲音越說越小，更顯委屈）