

- \* 跨資料庫查詢，資料整合顯示
- \* 舊系統 90 年 12 月 31 日 12:00 停止服務(新系統自 91 年 1 月 1 日 0:00 啓動)
- \* 可關閉 8851 及 8861port

#### 另外有關資料庫計費原則

##### 檢索不計費(看詳目的部份則需計費)

收費金額=傳輸費率×詳目顯示下載筆數

多次顯示及下載同一筆詳目資料，只計費一筆費用

#### 5.各館意見交流

- ◎希望能將系統中之中文/日文/大陸期刊的資料庫合而為一，以免讀者為查某一中文刊物需同時找 3 個資料庫。(系統中心將會帶此議題回去研議改善)
- ◎希望能採統一計費標準(全國館際合作系統無法強制各會員單位制訂單一費用，因為這牽涉到各館的實際業務運作情形，為避免干預他館業務,所以計費標準仍交由各館自行訂之。
- ◎各館在每月收到 e-mail (當月結算清單)時，即可著手繳款動作，亦即每月 10-15 日完成匯款。(各會員單位將全力配合)

#### 逢甲大學「數位時代圖書館整建裝修工程研討會」報告 場次三：「營建工程」專題(12 月 16 日)

館長室 王鑫一

##### 一、逢甲大學土木系教授兼營建及防災中心主任 許澤善

以 921 地震為例，強調建築結構的耐震能力，主要強調設計上的強度不足，且多為因地下室面積大於實體建築物時，最容易倒塌。

以逢甲大學圖書館整建裝修工程為例：

- 1.結構體檢標準作業程序 並作多種結構試驗(如鑽心抗壓試驗)。
- 2.補強方面有：a.樓板補強，b.樑(含剪力破壞)補強，c.柱補強。
- 3.結構升級：消能器(阻尼器)。

##### 二、成中恆營造有限公司 總經理 施鵬賢

以逢甲大學圖書館整建裝修工程為例：

配合建築師及圖書館分次發包都必須有高密度的配合，這樣才能避免重做的可能性，雖然還是有許多地方是一改再改，另外還要配合建築系的老師做實驗，在工程的安排上也是倍感挑戰。

### 三、數位化圖書館空間的表演者-e 化傢俱 遠東鐵櫃鋼鐵廠股份有限公司 周宥霖

說明配合建築空間的規劃設計，如何藉由服務機能的重新定義、空間區位的配置、使用行為的導引、新材料的運用、色彩的搭配以美學形式挑戰視覺效果，顛覆以往圖書館家具刻板印象。

結論：

逢甲大學以未來及啟發性、特色、實用性為其設計目標，其手段是非常的破壞及完全的建設，尤其在不閉館的情況下來完成，其毅力、團結及溝通能力著實讓人敬佩，而且更不吝嗇得將其經驗與同道分享，值得推崇。

這次研討會中我抱著學習的態度也發現逢甲圖書館大量採用新材質以及空間的配置有了以下兩個問題及結論：

1.大量採用鐵製品(窗戶及消能器)在維護上是否有擬定維護計劃，否則以台灣的氣候想必很快就會生鏽。可是每年粉刷必定要花一定的維護費用。

2 技術服務區上移至四樓僅留讀者服務在一樓，並將書庫往下移，其最重要的因素為讀者與館舍載重的考量。

## 參加【傳技公司使用者大會暨新產品發表會】心得報告

時 間：民國九十年十一月二十八日

地 點：國立中興大學資訊科學大樓 2 樓

主辦單位：傳技資訊公司

協辦單位：國立中興大學圖書館

出 差 人：楊綉美 陳淑慧 王琬萍 施麗珠

撰 稿 人：陳淑慧 王琬萍 施麗珠

### 一、前言

本館自動化採用傳技系統以來，歷經 T1-T2 階段，其間由於種種因素，運作不是很順利。後來經由同仁努力與傳技溝通，再修改，以配合館內需求。直到現在編目組、採購組、流通組和期刊組，仍然繼續使用該系統。