

世德堂本<sup>9</sup>等，羅致眼前，逐一比對，或可知孰先孰後？僅將東海館藏所見，與所查得之資料陳述如上，以供好事者追索。

## 生活筆記

### 聚會有感--由《太太的歷史》說起

期刊組 施麗珠

|                   |                                |
|-------------------|--------------------------------|
| 書名：《太太的歷史》        | 作者：瑪莉蓮·亞隆(Marilyn Yalom)著，何穎怡譯 |
| 出版社：台北·心靈工坊文化事業公司 | 出版日期：2004年5月初版三刷               |
| 定價：480元           | ISBN：957-28565-2-9             |

今年(2006)本校婦女會新開了一個讀書會，主要是閱讀《太太的歷史》，幾個章節讀下來，再經由施月麗老師的指導，不僅愈來愈喜歡看這本書，而且也深刻體會到生長在這個時代的婦女，真是非常的幸運！

爲了謝謝施老師這麼的用心教導，我們決定在 95 年 4 月 27 日(週四)上午上完讀書會課程後，大家一起聚餐。

週四上完讀書會課程後，一行六人抵達耕讀園時已近中午了，在讚歎聲中，我們進了這個古典庭園式的泡茶、餐食複合式茶館。我們選擇了一間靠窗的榻榻米包廂，在等待餐點送達時，大家就近觀賞魚池中自由自在游來游去的金鯉魚，感受一下牠們悠閒的生活情趣，放鬆一下緊繃的情緒。那天我們雖然點了六份不同的套餐，大家卻把每樣主食放在中間共享，這樣的分享方式，讓大家都品嘗各式各樣的主菜，增添了許多樂趣。

飯後，我們事先請了這家的協理楊玲琴爲我們解說開業 19 年來的經營理念及轉變過程。

這幾年經營下來，該園不只是提供消費者一個美好的用餐環境，也把

<sup>9</sup> 據高正《「荀子」版本源流考》頁 65~66 所載：「半頁 8 行，行 17 字，小字雙行，字同；白口，四周雙邊；版心上鑄『世德堂刊』四字，板心下偶有刻工。」「此書扉頁鑄『原本全注《荀子全書》，日本平安書林翻刻』，書首有行草〈刻荀子序〉，半頁 7 行，署『延享乙丑(二年，1745，清乾隆十年)之秋播磨清絢撰』，又有大宋體〈刻荀子跋〉，半頁 6 行，行 15 字，署『享保乙巳(十年，1725，清雍正三年)十月望三河物茂卿題』，書末『纂圖互注荀子卷第二十』仍依原刻。後鑄有半頁小字，云：『故今所刻《荀子》，翻以世德堂本，視之諸刻，巋然獨。其爲原本者審矣。……』卷末鑄有小字，『延享二年乙丑(1745，清乾隆十年)夏六月穀日平安書林葛西市郎兵衛好廷梓行』。」中國社會科學出版社，1992 年 4 月第 1 版第 1 刷。

文化理念帶入經營的管理中，如教導大人與小孩的泡茶之道，尤其藉由教導兒童對父母奉茶的禮儀，讓兒童知道感念父母的恩澤，而不是將父母無條件的奉獻視為理所當然。其他還有舉辦書法比賽、員工彩繪門神、茶園體驗、謝師宴等等活動。除此之外，他們也很重視和員工的互動，每年園方都會提供禮券邀請員工的家長或眷屬到園區來用餐，讓家人放心他們的子女在這個環境中工作，一方面也藉此互相交流，凝聚大家對工作的向心力。

店長王美玲也特別為我們示範泡茶禮儀，並解說品茶的方式，在她優雅的示範下，喝一口自然甘醇的茶，已不再是為了解渴，其中蘊藏著很深的生活禮儀和文化意涵，喝過茶後，也為這次聚餐劃下了完美的句點！當我們拿起杯子喝一口茶的時候，才可深深領會喝茶的得來不易而珍惜它。這次聚餐除了了解有機飲食的重要<sup>1</sup>，也讓大夥兒對茶園生態環境產生了濃厚的興趣和關懷，是這次活動的額外收穫。

全程參與了這個很有意義的聚會，見識了從事教育的施老師善於發問的技巧，楊協理有條不紊的為我們一一的說明，2小時多的一問一答，讓我們了解這行業19年來創業的心歷路程，及現代女性身為人母，如何在家庭、事業及自我興趣等方面做抉擇和規劃，這背後種種的艱辛歷程，讓個人深深覺得那天的聚餐活動，似乎也上了另一種學習課程--飲食文化及其背後的用心。

《太太的歷史》主要的議題是妻子，時空從古代世界、中世紀一直探討到2000年為止，內容都圍繞在婦女如何爭取人權所做的各種奮鬥的艱

---

<sup>1</sup> 據了解，耕讀園準備推出有機餐飲(有機茶、銀川米搭配有機的菜蔬等食材)時，也是碰到了很多的挫折，狀況連連。例如：有機食物價格比較貴，要付出更高的成本。雖然是事先預定食材的採購量，但是當碰到無預警的自然災害時，常發生食材不足的窘境。除此之外，還得跟主其事的主廚們做溝通協調，不斷的克服一個接著一個產生的問題。在此轉變過程中，資方秉存著一顆為大地護生的善念，不顧一切的堅持走下去。同時，也憑藉著他們的技術不斷的研發新產品，像今年新推出的有機茶：無農藥殘留或不良添加物的飲料，就是一例。現代的企業經營方式早已不再是單打獨鬥的苦行方式，不僅上游開發技術和下游行銷管道要互相配合起來，而且大前提雙方經營理念和經營的心態要一致，這樣比較容易彼此互相合作，就像水幫魚，魚幫水的融洽。他們盡心的研發新產品，加上里仁的行銷通路，第一批上架的5萬瓶有機茶，目前已銷售一空，這不僅說明了消費者已知道選擇有益自己健康的產品，而且更增強了商家的信心。

辛過程，演變到近代，現代婦女雖然突破了原始的家庭角色---生育後代，也爭取到了獨立自主的地位，但不管時代如何改變，「太太」仍然必須兼顧家庭和事業，她的多元化角色並沒有因此而減少，反而面臨了更多的挑戰。在楊玲琴、王美玲兩位身為人母又兼顧職場工作者的身上，她們對家人、社會的付出與關心，我似乎看到了《太太的歷史》的續章---不論時代如何的變遷，「太太」這個名詞對婦女而言，愛的付出是無限延伸，永遠沒有極限的。

### 兒童眼中的書世界

書名：智慧的花朵  
作者：楊雅惠  
出版社：國語日報社  
出版日期：1999 年 6 月第一版第四刷

東大附小五年孝班 徐千惠

#### 一、作者或書寫背景

楊雅惠，筆名賈凡、漾塵。民國四十年生，台灣台南人。國立台灣師範大學國文系畢業。曾任華文世界編輯、僑務委員教學節目帶評審、教育局國語文競賽評審委員、現任國語日報副刊主編。以出版圖書有：《空瓶之歌》(文豪出版社)、《中國民間節日故事》(遊月宮、曹娥……國語日報社)、《野鳥》(國語日報社)。

#### 二、內容大意

這本書收藏了六十二個短篇小故事，都是關於智慧的小故事。大多是會發生在現實生活中的。例如：每天量身高的小明、在海灘上抓沙的孩子、學步的寶寶、被考試壓得喘不過氣來的盈盈。也有寓言故事、童話和生活瑣事。這些小故事都是在告訴我們有智慧的人，不但能解決自己的問題，有時也能幫助別人活的比較快樂。

#### 三、心得分享

