

書爲下，單就四部分類而言，隸屬集部別集類，是合乎「古來諸家著錄」（如《四庫全書總目》）。但本館館藏線裝書已採用經、史、子、集、叢書及方志的六部分類，且「叢書部」下也別立有「專著類」，專收個人著作彙刻爲一編者。圖書的分類，宜以內容爲主，《魯迅手稿全集》係收錄書信、文稿與日記等類，內容複雜，且大多已見單行若歸入「叢書部·專著類」，比較符合館藏六部分類的原則，且不會產生「循名失實，配隸乖宜」的問題。

## 旅遊筆記

### 上安行--雨中田園風味餐

期刊組 施麗珠

上安村，位於南投縣水里鄉，是新中橫公路通往玉山路上的一個小村落，近年來迭遭賀伯颱風、921 地震和桃芝颱風的重創，但當地人們憑著對土地的執著與熱愛，結合村民的智慧和毅力，在萬般艱辛的重建後，村落又再度開花結果活絡了起來。

詹先生一家世代都住在這塊土地上，歷經地震與風災，住了半世紀的房屋雖然幸運地保住了，但是門前一大片農園都被土石淹沒，詹先生索性將其土地捐贈給社區使用，經社區重新規劃後，這裡已成爲一個觀光景點，其中有一大片像地毯似的綠地，一層層的往下延伸，這綠地具有多重的用途，這裡是遊客眼中賞心悅目的焦點，也是槌球場地和露營紮營區。在大自然的反撲下，因爲詹家人「捨得」的寬大胸襟，不但社區增添了一大片休閒綠地，造就了鵲橋附近美麗的田園山水風光，而且也改變了詹先生一家人的生活型態。望著這一大片綠地，我真的感受到「人生有夢最美」！

詹家人合力經營的田園風味餐，要事先預約，沒有招牌，也不打廣告，憑藉的是喜歡山林風味的過客們的口耳相傳。這幾年，詹先生努力的學習廚藝，以及家中多位廚藝高手的協助，詹家田園風味餐已經漸漸打開了知名度，吃過的客人，常常都會邀其好友再度造訪，除了令人讚不絕口的手藝外，溫馨的用餐氣氛及特有的風土人情，更是一大誘因。

春夏之交是一年當中天氣最涼爽的時候。但今年五、六月連續不斷的

梅雨卻造成山區路基沖毀、道路坍方，處處難行。行前，民宿的主人陳先生，告知新中橫的路上有一段路只要繞道，即可通行，所以這次的活動沒有因雨而取消。但實際前往時，一路上細雨、豪雨間歇的下著，車行在視線茫茫的高速公路上，令人心驚膽顫；尤其是到了繞道的那一段路，當車行經高過輪胎的溪澗時，更令人擔心引擎是否會熄火，還好有驚無險，終於平安抵達目的地！

當天下午的活動有悠閒的酒莊品酒、創意的梅鉛筆製作。傍晚時分，在雨勢稍歇的細雨中，大家提著剛做好的燈籠，小心翼翼走上了鵝橋。一路走到陳有蘭溪旁



的涼亭，亭內的長桌上已擺好一盤盤的美食，並散發出誘人的香味，讓人垂涎不已，而主人詹先生和他的母親、太太已在那裡等著我們一行人的到來。

當晚，每道菜色都是他們的拿手料理，其中採自詹家的蔬菜園的青菜特別甘甜可口。牛肉麵是主人的最愛，詹先生事先熬了一大鍋濃郁香醇的牛肉湯汁，只要搭配煮好的麵條及其他佐料即可大塊朵頤；而蘿蔔糕則是詹阿嬤當天現做的，詹阿嬤還親自站在大鐵爐前煎蘿蔔糕給我們吃，當時，整座涼亭內，到處充滿著香味四溢的蘿蔔味道，我一邊享受這傳統的美食，一邊讚歎詹阿嬤的好體力。雖然詹先生曾說：「每籌備一次聚餐料理，似乎是打了一場 18 洞的高爾夫球賽一樣！」(非常辛苦) 但是一看到引頸等待的食客大排長龍，這麼熱烈的捧場，讓主人非常開心，之前的疲累似乎也一掃而空。詹阿嬤和詹先生還不斷地問大夥兒有沒有吃飽？鄉下

人的好客情懷，真讓人感動！

餐後，沿著石階走上詹家的庭院，在偌大的庭院中，不用擔心受他人干擾，或干擾他人，有的只是月亮無聲地將每個人的影子拖曳重疊了。雨停了，雖然沒有看到螢火蟲，但是黑夜的繁星點點彌補了這缺憾，而此起彼落的蛙鳴，伴著潺潺的流水聲和輕輕吹過的涼風，在靜夜中演奏著一場自然交響曲，令人心曠神怡，讓大家渡過了一個難忘的夜晚。

回到了居住的城市，我還念念不忘那晚的情景，特別是鄉村人的熱誠，那是在城市餐廳裡無法享受到的滋味。其實用餐不只講求溫飽，還包括視覺的巡禮、心情的放鬆和心靈的陶冶。在清涼的夜晚，提著燈籠漫步在鄉間小徑上，放慢了腳步，體會鄉間生活悠閒的樂趣，讓一成不變的生活作息有了變化！

以輕鬆的心情再來上安村，發現這是個很值得一去再去的好地方，而且這附近的農產品很多，如：香菇、葡萄、梅子、水蜜桃---等等，假日有空時，不妨抽空去體驗現代鄉村另一種的生活方式，同時也認識農產品的生長環境，並分享經營者生命轉折的故事！

