

迴響

逢甲圖書館景館長 打造圖書館希望工程：談逢甲大學圖書館組織再造 演講側記

採購組 胡仲平

有一句廣告詞說『認真的女人最美麗』，廣告描繪的不是女人、訴說的不是美麗，而是『認真』。聽完逢甲大學圖書館景館長的演說--〈打造圖書館希望工程：談逢甲大學圖書館組織再造〉之後，心中浮現了『認真』二字，那不是三億元的宏偉建築所創建出來的態度，金錢建構一切，可以轉瞬一文不值，而思惟、理念卻不是朝夕間可以創造出和諧團結的容貌。建築硬體因其使用功能的改變而重劃是必要的，但身在其中主事的人才是使之成長的要因，如何突破故步自封的心理，邁向工作生涯的另一個轉運站，『認真』成爲汨汨流出的力量，在人的心中匯集、蘊量而轉化爲外在的行動力。逢甲大學在執行新館的改建過程中，景館長及館員們的認真態度爲其圖書館締造了一個新的生存空間。

由於科技的發展，傳統圖書館的管理模式已無法因應日趨複雜化的業務工作，景館長以「福建客家土樓」的例子來突顯舊觀念的不合時宜：「當昨天的村莊已遷移，我們還要用村莊的格局思考新居民的生活模式嗎？」他強調我們必須用昨天的思維擘畫明日的世界，



住在土樓裡的館員需要走出框架式的思考，迎向網路資訊時代所建構的價值觀。這意謂著傳統的價值觀就無意義了嗎？並不是，圖書館服務的基礎就是滿足使用者的需求，若在這基礎上做出若干的環境變動、人力配合，就能提升圖書館的競爭力。景館長以管理科學的角度看圖書館服務：「沒有競爭力，就沒有生存空間。」他所具有的敏銳感及憂患意識使他不敢輕忽自己的職責，尤其以新手的身分進入圖書館擔任要職，更需認真以對。

是不是圖書館擴建了、硬體設備齊全新穎、擁有新科技就是一所好的圖書館呢？圖書館員的角色、定位必須重新思考嗎？賴鼎銘先生在他所著的《圖書館學的哲學》的末章即討論此一觀點--『新科技環伺下的省思：圖書館員的終極關懷應該是什麼？』文中舉出席拉 (Jess H. Shera) 的批評：「圖書館員應該以其知識為特色，而不是以其為工具。圖書館員常常認為電腦將活生生地存在這個社會，因此我們必須調適它的影響力及能力。但實際上它必須被用來配合圖書館員的問題與需求。它必須被保持在工具與奴隸的層次，否則圖書館將變成資料遍地，而圖書館員卻沒有什麼思考能力。」又說：「最精銳或最有實力的圖書館員是那一些帶著廣博知識或某一專業知識背景而進入圖書館行業的人，圖書館員必須是精通文字紀錄實質內容的導航者；觀念才是我們主要的目標，過程永遠都不是。」景館長在逢甲大學圖書館人力資源再造的原因中也體現了相似的觀點，所以側重館員的在職（移地）訓練及學習，使其圖書館員從文件檔案的管理員轉換成學習的導航者。協助館員自我發展、輔導其工作上的缺點；增進館員的職場價值，提升其專業知識。「不可諱言，人力資源是組織成長最重要的功能。Learning Together Achieving Together！」景館長以此語總結他的經驗心得。



當別人都往同一目標前進時，該是瞻前還是顧後呢？當發現生活不再新鮮時，會不會失去做夢的能力，而永遠站在自己的眼界看事物呢？進入圖書館十年，也如同一日，有混亂也有期待，有失望也有興奮，而愈走愈是安份及保守，不知道安份及保守算不算是一個好圖書館員的特質？

