

列印(指東海圖書館內之 IP 網域)。

01.22 上午 10 時至 12 時，在良鑑廳為化學系及環科系師生介紹 SciFinder Scholar(WWW 版 CA)資料庫之使用。

又，下午 2 時至 4 時，於良鑑廳為懷恩中學及東大附小(幼)教師介紹 WWW 版電子資料庫之使用。

01.23 本館正式啓用「文淵閣四庫全書子版」及「e 康熙字典電子版」全文檢索資料庫。此二種資料均需下載驅動程式，方能連線。

又，電子版《館訊》之 ISSN 國際期刊碼已申請完成。

01.28 本館 Delphion 資料庫（全文）正式啓用

01.31GroveArt 試用至本月底。

## 交流道

### 東海大學建築系圖書室管理事項

建築系圖書室 許芬蒼記錄

面積：約二十坪

藏書：約一萬五千冊，含期刊。

以下為電腦統計資料：

書目資料總筆數： 10539

建檔讀者數目： 676

館藏書籍總數： 11685

以登錄號統計書籍總數	
登錄號字頭	書籍總數
C	3184
E	2579
M	4294
N	1256
V	39
W	333

書籍總數

11685

(註圖一)：C 開頭登錄號為一般中文書。

E 開頭登錄號為一般西文書。

W 同上。

M 開頭登錄號為博碩士論文，及研究報告。

N 開頭登錄號為空照圖、錄影帶、磁片、多媒體光碟等。

V 同上。

編目規則：西文採杜威十進分類法。

中文採賴永祥編訂中國圖書分類法。

作者號：西文使用科特號。

中文使用王雲五發明之四角號碼檢字法。

採購程序：依照學校每年編列給各系之教育部補助款，提撥百分之十為系圖書室之每學年購書費。

系圖連絡專業書商到系館書展→系上老師選書→交給系圖核對複本→系圖接洽書商採購事宜→批次運輸所購圖書至總圖建檔→總圖財產登錄單列印通知→系圖轉交圖書列產清單給系上專責助教辦理會計出納請款→總圖建檔及圖書加工完成通知系圖運回圖書→系圖建檔在專有系統中→圖書上架流通。

建檔軟體：定馨有限公司，陳琦文、黃威達先生設計。

Window98 版，透過校園網路連線，架設於建築系主機。

網址：<http://140.128.120.4/>，入徑：<http://arch.thu.edu.tw/>點選動態網頁進入，再點選最右系圖書室。

軟體功能：使用者權限設定，OPAC 查詢，書目檔建立及新增，讀者檔建立及新增，兩檔穿梭交會查詢，借還記錄檔，借閱期限，預期罰款累計，各項清單列印，各項統計資料。

含 dBase 3 書目檔轉檔需求。

歡迎試用本系圖首頁，左上角「書目查詢」項中各種功能及顯項。

開放時間：週一至週五，上午八時至下午五時。週一至週四晚上七時至十時。中午開放時間由研究生交接班。晚上開放時間由歷史系學生工讀辦理。

視聽設備及事務機管理：幻燈機四台，翻拍架一台，看片桌一張，

看片箱兩台，投影機兩台，電視一台，錄放影機一台，裁紙刀兩具，影印機三台，電腦五台，電話一具。

以上各項機器定期簽約維修保養管理。

系圖書室保全設定鑰匙卡片管理。

## 館藏贈書專櫃手稿整理--方師鐸先生《淺說唐詩》系列

### 第二篇、詩的語言不同於一般日常語言

語言是人類獨有的表情達意工具，文字是語言在時間和空間方面的延伸。語言和文字都是利用有限的符號(聲音符號或圖形符號)，配合著一定的規律(文法)，來表達無限的意思和情感的人際交通工具。

除了人類以外，沒有第二種動物曾用如此複雜而抽象的語言；除了漢民族以外，沒有第二種人類會用單音節的語言，和一形一音的漢字。

在起初，語言和文字的用途與形式都很單純；久而久之，語言文字隨著人類文明的進步，從日常應用的語言，進步到更高層次的「文學語言」和「詩的語言」(現在只說「唐詩的語言」)；「詩的語言」是「文學語言」的一種，只不過比「文學語言」更突出、更高一個層次而已。

仔細分析起來「日常語言」又可以分為「通語」、「方言」和「專業用語」等等，我們在此不能細說；我們須要弄清楚的，是「日常語言」和「文學語言」的分別。「日常語言」只重實用，想到就說，沒有特殊安排，沒有固定形式，不求精緻，不避重複，不嫌囉唆，也不一定合乎文法。

「文學語言」要求的是表達效果：它可以用來打動別人，也可以用來陶醉自己。它爲了「強調」喜、怒、哀、樂的感情，不惜用誇大、諷刺、比喻、襯托、重複、迂迴、歪曲、謾罵等種種手法，來達到它的目的；也可能爲了「掩飾」自己內心的情感，故意用隱晦、閃爍、模糊、曖昧、比喻等等手法，來作出如夢如幻、迷離惆恍的作品來。

「詩的語言」比一般文學語言更精練、更動人。它不但要求「限字」、「限句」、「內在美」，還要注重外在的「形式」和整體的「結構」。唐詩更進一步、要求「平仄」、「對仗」、「押韻」等，那就越發難上加難了。

「詩的語言」，尤其是「唐詩」的語言，就在這重重的束縛下，表現出詩人的最高智慧：他們突破了「有形的」重重障礙，而達到「無形的」