

## 對遼、甘二省爭藏文溯閣《四庫全書》的一些思考\*

張寧\*\*

**摘要：**文章首先回顧了文溯閣《四庫全書》的風雨歷程及落戶甘肅省的經過，肯定了甘肅省圖書館保護文溯閣《四庫全書》所做出的重大貢獻。對甘肅省與遼寧省之間文溯閣《四庫全書》之爭，提出個人的一些看法。

**關鍵詞：**文溯閣；《四庫全書》；甘肅省圖書館；遼寧省圖書館

《四庫全書》是中國歷史上最大的一部叢書，始編撰於清乾隆三十八年(1772)二月。清初，空言義理的宋學衰落，漢學代之而起，博覽群書、考訂經史、輯佚書籍之風大盛，從而出現了對傳統文化進行歷史性總結的要求。《四庫全書》的纂修正是這一要求的反映。而乾隆年間呈現出的盛世景象，又為大規模文化建設創造了良好的社會環境，提供了雄厚的物質基礎。乾隆帝出於「文治武功」的需要，通過纂修《四庫全書》顯示其「超越漢唐、稽古右文」的文治政策，也借「稽古右文」之名達到「寓禁於征」的政治目的，對全國書籍作一次全面徹底地審查、評論和總結。在篩選和淨化的基礎上形成「欽定」的《四庫全書》也就成為維繫清王朝統治秩序的強有力的思想武器。

### 一、文溯閣《四庫全書》的風雨歷程<sup>1</sup>

《四庫全書》卷帙十分浩大，一律用手工正楷抄寫，分抄七部，每一部都是用香楠木二片上下夾之，並束以綢帶，裝在香楠木匣內。書面是絹面，「經部」用黃絹，「經解」用綠絹，「史部」用紅絹，「子部」用藍絹，「集部」用灰絹。每匣上面均刻有書名。七部《四庫全書》，前四部分藏

---

\* 感謝委送匿名外審專家對本文所提出之修改建議及提供相關學術資訊，感謝私立東海大學之《東海大學圖書館館訊》為研究生提供發表個人見解的寬闊學術平臺！筆者衷心希望隨著更多兩岸學者以及全球學人關注並加入研究「四庫學」，「四庫學」一定能讓中華民族傳統優秀文化得到傳承與宏揚。

\*\* 蘭州大學歷史文化學院暨西北少數民族研究中心民族學碩士生。

<sup>1</sup> 還可參閱：張寧，〈甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹〉，台中：《東海大學圖書館館訊》(ISSN:1682-1599)2006年4月15日，新55期，頁33。

於北京紫禁城皇宮之「文淵閣」，圓明園之「文源閣」，熱河行宮之「文津閣」，奉天行宮(今瀋陽)之「文溯閣」。這就是著名的「內廷四閣」，或稱「北四閣」。該四閣的建築格局，都是按寧波「天一閣」營造的。後三部分藏于揚州大觀堂之「文匯閣」，鎮江金山寺之「文宗閣」，杭州孤山聖因寺之「文瀾閣」。這就是所謂的「江浙三閣」，或稱「南三閣」。

文溯閣所藏是乾隆四十七年(1781)抄成的正本，同年 11 月至翌年初，分四批由「四庫」總校官大學士陸錫熊護送從北京運抵瀋陽，全書四部分別以綠、赤、青、灰絹面，象徵春、夏、秋、冬四季之色；以細膩、柔軟、不易折毀、可久藏的開化紙、竹紙為書頁。書口魚尾處寫「欽定四庫全書」，下為書名及頁碼。每冊頁首蓋「文溯閣寶」朱印，尾頁蓋「乾隆御覽之寶」。書外護以楠木匣。為保管此書專設文溯閣衙門，置九品級催長、無品級催長各一人。八國聯軍侵華、沙俄侵佔瀋陽故宮後，文溯閣《四庫全書》遭到破壞，「間有缺冊」。民國三年(1914)，袁世凱炫耀文治武功，將瀋陽故宮珍藏(包括《四庫全書》)運至北京誇富。袁世凱倒臺後，《四庫全書》放置在北京古物陳列所。民國十一年(1922)，對此書垂涎已久的日本秘密勾結滿清皇室，想以高價購買，渡扶桑。幸遭有識之士反對，迫于壓力，滿清皇室不得不取消了這項骯髒的交易。民國十三年(1924)，奉系有識之士趁勢提出送還《四庫全書》之議，遂於民國十四年(1925)8月璧還瀋陽，繼續藏于文溯閣，並刻《四庫全書運復記》碑以記其事。「九·一八」事變爆發，東北國土淪陷，文溯閣《四庫全書》與瀋陽城一起落入日本人手中，後以偽滿洲國國立圖書館之名代為封存。1950年，朝鮮戰爭爆發，為了保護好《四庫全書》，該書連同宋元珍善本圖書，被再一次運出瀋陽。先是到黑龍江省訥河縣，存放在訥河城外一所已改造成小學校的關帝廟裏。1952年夏，訥河縣發生水患，又不得不將《四庫全書》遷運到北安。1954年，《四庫全書》才得以運回瀋陽，存放在瀋陽故宮文溯閣院內的新庫房裏。

## 二、文溯閣《四庫全書》落戶甘肅省的經過

1966年，中蘇關係緊張，出於戰備考慮，為了《四庫全書》的安全，有關部門派人在瀋陽週邊已經找好了藏書地點。1965年初，遼寧省文化廳

向文化部建議，將文溯閣《四庫全書》撥交西北地區圖書館收藏。1966 年，大陸國務院之文化部決定《四庫全書》從瀋陽故宮文溯閣撥交甘肅保存。同年，總計 3,474 種、36,315 冊的文溯閣《四庫全書》以及 5,020 冊清雍正年間所印銅活字本《古今圖書集成》，經過長途跋涉，秘密運至蘭州。在蘭州，甘肅省圖書館的工作人員與蘭州軍區的解放軍官兵肩扛手擡搬上汽車，共裝了 27 車。裝完車後，秘密開往蘭州市永登縣連城鎮魯土司衙門大經堂，從此，文溯閣《四庫全書》落戶在來甘肅省後的第一個「家」。

連城魯土司衙門距蘭州較遠，交通也不方便，當初只是作為文溯閣《四庫全書》的臨時備戰書庫。大經堂防火功能差，長期存放並不理想。1967 年，甘肅省文化局組織有關人員和專家考察了蘭州、天水等適合存放的很多地方，本著「靠山隱蔽，少占土地」的原則，結合當地環境、自然條件、溫度氣候和交通道路等多種因素，最終選定距離蘭州 60 多公里的榆中縣甘草店一個秘密的地方，為新的備戰書庫地址。這裏離鐵路公路都比較近，氣候涼爽、空氣乾燥，在保存紙質文物方面有著得天獨厚的氣候條件。1971 年，文溯閣《四庫全書》又從永登連城秘密遷移至榆中縣甘草店戰備書庫。從此這裏就成了文溯閣《四庫全書》來甘肅後的第二個「家」。

隨著國際形勢發生了很大變化，甘草店戰備書庫早已完成其特定的歷史使命。為了進一步優化文溯閣《四庫全書》收藏保護環境，為了使《四庫全書》發揮更大的價值，甘肅省於 1999 年做出了在蘭州黃河畔九州臺上修建文溯閣《四庫全書》藏書樓的決定。並在 2000 年 12 月召開的甘肅省第九屆人大常委會第 19 次會議上，通過了《關於進一步加強文溯閣四庫全書保護工作的決定》，將保護文溯閣《四庫全書》提高到了法律的高度。2002 年 1 月，藏書樓奠基儀式在蘭州舉行。2005 年 7 月，一座依山面水，綠蔭環抱、富麗典雅、莊重秀美，具有濃郁明清建築藝術風格的文溯閣《四庫全書》藏書樓，在蘭州市黃河之濱竣工落成並投入使用，成了文溯閣《四庫全書》入住到甘肅後的第三個「家」。2006 年 9 月在慶祝甘肅省圖書館建館 90 週年暨文溯閣《四庫全書》入甘 40 週年之際，甘肅省正式宣佈文溯閣對外開放。

三、文溯閣《四庫全書》所有權之爭

從 20 世紀 80 年代，遼寧省有關方面開始通過各種途徑，向甘肅省表示希望返還文溯閣《四庫全書》的願望。1987 年，遼寧省圖書館原副館長韓錫鐸率先提出《四庫全書》應該「回歸」瀋陽的提案。不久，得到了文化廳「回歸條件尚不成熟」的答覆。於是，遼甘第一次爭奪戰就此終結。1992 年，遼寧省圖書館新館陸續投入使用，有關人士認為回歸條件已經成熟，於是遼寧省各界關於《四庫全書》回瀋的呼聲又浮出水面。1997 年，遼寧省文化廳將此事上報文化部，請求協調解決《四庫全書》回瀋問題。隨即文化部成立專家調查組，對遼寧和甘肅兩省做出綜合性考核，最後得出結論：《四庫全書》適合回到遼寧。2000 年 4 月，國家文化部向國務院報送了有關請示，認為應根據文物歸原主的原則，將文溯閣《四庫全書》運回瀋陽，仍由遼寧省圖書館保管。至於甘肅省 30 多年保管《四庫全書》所付出的人力、物力、財力，遼寧省要給予一定的經濟補償。2004 年，27 位參加全國政協十屆二次會議的遼寧籍政協委員，聯名向大會遞交了《關於瀋陽故宮文溯閣所藏國家珍貴文物〈四庫全書〉〈古今圖書集成〉歸還遼寧瀋陽的議案》提案。議案中提出了三點主要依據：其一，國家有關部門已經對《四庫全書》等回歸瀋陽多次做出明確要求。其二，遼寧省已經具備了保護國家珍貴文物的最好條件。其三，遼寧省擬以「一宮兩陵」申報世界文化遺產，沒有《四庫全書》這一要件將黯然失色。遼寧省瀋陽作為滿族和清代文化發祥地，是《四庫全書》的故鄉，《四庫全書》與瀋陽故宮文溯閣的「書閣合一」，無疑將為「一宮兩陵」申遺成功增添一塊法碼。

甘肅省對文溯閣《四庫全書》的保管主要有以下幾點意見：其一，《四庫全書》已經在甘肅保管了三十八年，從保護文物角度出發還是留在甘肅省為好，甘肅省方面有近四十年保管經驗，投入了大量的人力、財力、物力，配備了高層次的專門管理人員和研究人員，使其得到了最妥善的保存。如果突然換人管理，極可能因經驗不足而使書籍遭到損害。其二，甘肅省氣候乾燥涼爽，遠勝於人工的保護環境，對延長文物壽命非常有利。《四庫全書》1966 年運來時有不少黴點，經過在甘肅省近 40 年的精心保管，殘存的黴點多已消失。其三，當初《四庫全書》是國家調撥給甘肅省

的，按照大陸《文物法》的有關規定，調撥文物是不能歸還的。既然《四庫全書》由於歷史原因已經留在甘肅，那麼遼寧方面就應該尊重這一歷史變遷，不應該舊事重提。如果將《四庫全書》歸還遼寧的話，那就會在全國形成一種索要調撥文物的風氣。比如甘肅省向全國索要流失在各地的敦煌文物，那就勢必要打破現有的文物管理體制。

#### 四、餘論

對於文溯閣《四庫全書》所有權的紛爭，筆者試從兩個方面提出一些看法。

##### 第一、一定要有利於文物保存和保管

《四庫全書》歸屬的著眼點主要應該從保護文物的角度出發，哪裡的保存條件比較好，就應該保存在哪裡。至於說爲了遵從歷史的原貌把文物運回瀋陽，也要具體分析，如果瀋陽的保存條件比較好，能夠兩者兼顧當然更好，不然的話還是應當保存在甘肅。況且，甘肅省保管文溯閣《四庫全書》的自然條件是被歷史和時間證明的。

##### 第二、一定要有利於讓學者進行研究

書只有流通才有意義，鎖在櫃子裏就沒辦法進行研究。儘快建立「四庫學」，對《四庫全書》展開全面的研究非常必要。在學術研究方面，進一步加強研究力量，多出研究成果，使文溯閣《四庫全書》藏書能夠成爲海內外「四庫學」研究的重要基地，爲弘揚中華民族優秀傳統文化增光添彩。

#### 參考書目

張寧，〈甘肅省圖書館與館藏特色文獻介紹〉，台中：《東海大學圖書館館訊》(ISSN:1682-1599)2006年4月15日，新55期。