

【新書上架】

2007 年 3 月新書上架：論文集選介

流通組 謝鶯興

近日使用國家圖書館網頁時，在「國家圖書館館藏目錄系統」發現新的資料庫--「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」，該資料的建立，肇因於「1945 年以來，臺灣的中國文史哲相關研究發展蓬勃，所累積的成果也十分豐碩」，「但迄今不論臺灣、香港或中國大陸，文史哲相關的論文集篇目資料都缺乏全面整理，更無資料庫型態的資訊服務系統，於文史哲研究的使用者來說至為不便」，因此從「2005 年國家圖書館邀請國立臺北大學古典文獻學研究所王國良教授及劉寧慧教授進行合作計畫，並由該所師生共同投入資料整理與建檔、校對，國家圖書館則負責建置及維護本專題資料庫系統。總計工作時程，起於 2005 年 4 月，迄於 2006 年 11 月，收錄國家圖書館所藏論文集作品 3600 餘種，近 7 萬篇篇目」。¹此一資料庫的出現，對於論文集的檢索頗感不便的情況下²，真是一大福音。

由於組內工作調整，個人這學期所負責的業務，包括圖書資料的入庫點收及新書的展示。在整理新書展示的分類時，看到一些論文集，而這些論文收錄的論文篇目，無法在館藏查詢中獲得資訊，想到國家圖書館的「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」的規劃，依樣畫葫蘆的仿照其規劃心意，將本月所經手的中文新書，挑選出「論文集」來簡介，著重在著錄各論文集的篇目，即使與該系統的使用便利性有天壤之別，但本館《館訊》係採紙本式與電子版同時發行，仍可透過各種搜尋引擎檢索得到，或可稍補該資料庫「收錄時間：自 1945 至 2005 上半年」的不足。

1. 司法院參事室編，《新修正刑法論文集》(民國 95 年 7 月 1 日施行)，台北：司法院，2006 年 12 月初版，585.07/1737 2006

本論文集係司法院參議室集結新修正刑法相關專論 12 篇，各篇皆有

¹ 引用該資料庫的「計畫起源」。上網時間：2007 年 3 月 10 日上午。

² 就筆者個人使用經驗而言，有關各論文研討會的消息、發表的論文篇目，或是論文集(不論是研討會、個人、替某名人祝壽或紀念的著作)的集結發行的篇目，大都僅能透過《漢學研究通訊》所提供的線索而已。

摘要與關鍵詞。其中，張淳淙〈刑法修正綜覽--概論修正之立法原則〉與吳啓賓〈刑法修正與最高法院判例之變動(附錄：新修正刑法相關判例異動檢索表)〉依其性質分置在第 1 篇及第 12 篇。其餘 10 篇則依所涉刑法的條次排序：呂潮澤〈刑法修正後新舊法之比較適用〉，許玉秀〈公務員概念的法定義--第十六次修正刑法檢討(第十條第二項)〉，花滿堂〈論不能犯、違法性錯誤、共犯與身分之修正〉，黃惠婷〈在「原因自由行為」概念下檢討新法第十九條第三項〉，鄭逸哲〈沒有犯既遂成或未遂之罪的被教唆人，就沒有刑法上的「教唆犯」--刑法第二十九條新規定的剖析與適用〉，柯耀程〈數罪併罰之易科罰金適用關係檢討〉，林鈺雄〈行為數與競合論〉，張清埤〈牽連犯、連續犯及常業犯廢除後新舊法之比較適用〉，紀俊乾〈刑法廢除牽連犯、連續犯規定後程序法上同一案件之處理方式〉，張淳淙〈從刑法修正論行為之罪數--牽連犯、連續犯及常業犯廢除後之實務因應〉。書末並附〈新修正刑法各章修正條次一覽與刑法及刑法施行法修正條文對照表〉、〈新修正刑法施行後法律比較適用之決議(最高法院 95 年度第 8 次刑事庭會議)〉、〈新修正刑法配套修正法律一覽〉等三種。

2. 陳器文主編，《通俗文學與雅正文學--文學與經學第六屆全國學術研討會論文集》，台中：國立中興大學中國文系，2006 年 9 月，820.7/7560 2006

本論文集係民國 95 年 3 月 10 日及 11 日兩日，國立中興大學中國文學系以「文學與經學」為主題，舉辦第「六屆通俗與雅正文學研討會」的論文集結，各篇皆附中英文摘要與關鍵詞。陳器文〈序〉云：「在『通俗與雅正』的大觀點照之下，變換多面向的學術課題，不僅意在溝通雅俗，溝通學術與生活、期許透過多元文化間的融通，展開跨院系、跨學科的對話，在傳統思維與現代意識間探索學術的多元面向」，為此項學術研討會的目的。收錄的 19 篇論文，範疇包含文學、哲學、經學、禮學等面向。次序為：陳德和〈孟荀性情說的共法與不共法〉，劉錦賢〈「周易」之時宜觀〉，王財貴〈現代經教復興的契機〉，林素英〈論「鄭風·溱洧」中的禮與俗--兼論上巳節的由來與定型〉，陳章錫〈王船山「詩經」學中之文學理論〉，江乾益〈詩經六義之經義與文學觀〉，張高評〈宋代禽言詩與化俗為雅--「從

遺妍開發、創意造語切入」>，陳逢源<「左傳」敘事之結構思維--以「鄭伯克段于鄆」為例>，蔡根祥<魏徵「諫太宗十思疏」中「九德」辨義>，王慶光<荀子以禮解「詩」的教化義>，林文彬<船山易學與現象說>，李時銘<正樂與詩樂之雅俗>，韓碧琴<抄本客家吉凶書儀「轉門」禮俗研究>，彭家正<有韻之訓詁--許瑤光「再讀『詩經』四十二首」探究>，林耀潏<「上博簡·孔子詩論」的倫理接受與情感接受>，劉德明<「四庫全書總目」的「根柢」觀探究--經學視野下的文學觀>，劉惠萍<由神聖敘事到道德闡釋--以「尚書·堯典」「堯舜禪讓」說的傳承為例>，丁亞傑<美刺與正變：詩經比興的應用>，卓國浚<經學與文學：「宗經」、「辨騷」的對話>。書末附「議程表」

3. 陳器文主編，國立中興大學中國文系編輯，《紀念李炳南教授往生 20 週年學術研討會論文集》，台中·青蓮出版社，2006 年 10 月，820.7/7560-01 2006

本論文集係台中佛教蓮社與國立中興大學中國文學系會，聯合舉辦的學術研討會的論文集，各篇皆附中英文摘要及關鍵詞。李炳南先生是台中佛教蓮社的創建者，亦為中興大學中國文學系的創系老師。收錄了徐自民<弘儒弘佛一詩翁>概述李炳南先生的佛法儒學詩文，作為代序，亦收錄吳碧霞專題演講：「雪廬風誼--俠骨詩情醇儒本色，悲心忍力菩薩真行」。主要收錄 9 篇論文，依次為：陳器文<就生命氣質與生命意識探討李炳南教授之詩歌創作>，張清泉<雪廬老人「詩階述唐」析探>，連淑美<廣弘大藏教指歸彌陀行--雪廬老人講經與修行歸趣探析>，林其賢<雪廬老人的佛教教育理念初探--以大專佛學講座課程規劃為核心>，任容清<從「一絲不苟」到「一心不亂」--雪廬法書析論>，周玟觀<巧把金針度與人--雪廬老人「弘議小品彙存」講表試探>，吳聰敏<管窺雪廬老人的淨土思想>，鍾清泉<雪廬老人弘傳「論語」析探>，洪錦淳<雪廬老人「禮記」選講特色及其所涵蘊的價值>。書末附研討會議程表。

4. 財團法人文學台灣基金會主編，《台灣大河小說家作品學術研討會論文集》，台南·國家台灣文學館籌備處，2006 年 12 月初版一刷，850.32572 /1044 2006

本論文集是針對台灣的大河小說家東方白、鍾肇政、李喬等人的作品所舉辦的學術研討會論文集。「維基百科，自由的百科全書」說：「大河小說，又稱系列小說，是小說的一個類型。大河小說之名稱來自法語 Roman-Fleuve 的意譯」，「廣義上，大河小說指多部有共同的主題、人物或環境，但又各自獨立的長篇小說。小說的各部分不一定按時間或情節排列。更狹義的定義則認為符合上述定義，並且具有濃厚的歷史意識，以一個家族或時代為主題的才屬於大河小說。很多大河小說採用「三部曲」的形式。」鍾肇政、李喬及東方白三人都為此類型的小說問世，「也是台灣作家開始正視並且書寫自身歷史的有計畫性的開始」（吳麗珠〈匯聚百川成大河〉語）。因此台灣文學館 舉辦這場研討會。除了林鎮山〈永樂市場之子的傳奇--東方白與「浪淘沙」〉及〈東方白的「浪淘沙」、「真與美」等創作資料捐贈展之致詞〉外，共收錄了 8 篇論文，依次為：余昭玟〈論鍾肇政「台灣人三部曲」中的山林意象〉，藍建春〈在臺灣土地上書寫臺灣人歷史--論鍾肇政「台灣人三部曲」的黃律化過程〉，史峻〈後殖民反思--東方白「尾巴」及「古早」的主題、形式和功能〉，申惠豐〈說故事--論「浪淘沙」的敘事型態及其意義〉，歐宗智〈「浪淘沙」的主要人物結構及其身分認同〉，三木直大〈試論「孤燈」--李喬小說的歷史敘述與文學虛構〉，許素蘭〈台灣，我的母親--李喬「寒夜三部曲」裡孤兒意識的消解與故鄉意象的浮現〉，李喬〈歷史素材書寫心得〉。各篇皆附中文摘要與關鍵詞，書末並附議程表與專題演講座談會引言人及論文發表人的簡介。

5. 宋燕輝主編，《中美關係專題研究 2001-2003》，台北：中央研究院歐美研究所，2006 年 7 月。578.252/3049 2006

是書在 1996 年之前稱為《中美關係報告》，至 2005 年共出刊 11 冊，本輯分別從政治、軍事、法律、經貿等方面，分析自 2001 年 1 月至 2003 年 12 月美國與台灣、大陸之間的關係。第一章林正義〈中美軍機擦撞事件與布希政府危機處理〉，第二章宋燕輝〈美國與中共在南海上空軍機擦撞所引發國際法爭議之研究〉，第三章林文程〈2001 年至 2003 年之美中軍事交流〉，第四章王元綱〈中共在美國安全戰略中的角色〉，第五章蔡政修〈美國經濟全球化政策中的現實主義：以美中 WTO 相關議題為例(2001 年至 2003

年)>，書末附「索引」。

在處理經手的新書時，發現有些論文集雖是新近選購入館典藏者，但出版年代卻早在 2006 年之前，如：

- 1.《中央研究院國際漢學會議論文集》出版於 1981 年。
- 2.《九〇年代的台灣社會--社會變遷基本調查研究系列二》出版於 1987 年。
- 3.《中央研究院第二屆國際漢學會議論文集》出版於 1989 年。
- 4.《儀式、廟會與社區--道教、民間信仰與民間文化》出版於 1996 年。
- 5.《歐洲社會理論》出版於 1996 年。
- 6.《中國海洋發展史論文集》出版於 1997 年。
- 7.《中國考古學與歷史學之整合研究》出版於 1997 年。
- 8.《美國最高法院重要判決之研究(1993-1995)》出版於 1998 年。
- 9.《馬學新論》出版於 1998 年。
- 10.《憲法解釋之理論與實務》出版於 2000 年。
- 11.《越南、中國與台灣關係的轉變》出版於 2001 年。
- 12.《第三屆國際漢學會議論文集：中國思潮與外來文化》出版於 2002 年。
- 13.《第三屆國際漢學會議論文集：文學、文化與世變》出版於 2002 年。
- 14.《近代中國的婦女與國家(1600-1950)》出版於 2003 年。
- 15.《自然·名教·因果--東晉玄學論集》出版於 2004 年。
- 16.《中央研究院歷史語言研究所七十五周年紀念文集》出版於 2004 年。
- 17.《漢藏語研究：龔煌城先生七秩壽慶論文集》出版於 2004 年。
- 18.《明清文學與思想中之主體意識與社會：文學篇》及《明清文學與思想中之主體意識與社會：學術思想篇》出版於 2004 年。
- 19.《觀看 敘述 審美：唐宋題畫文學論集》出版於 2004 年。
- 20.《中國美典與文學研究論集》出版於 2004 年。
- 21.《細說莎士比亞論文集》出版於 2004 年。
- 22.《中國經典詮釋傳統：通論篇》、《中國經典詮釋傳統：儒學篇》、《中國經典詮釋傳統：文學與道家經典篇》出版於 2004 年。
- 23.《東亞傳世漢籍文獻譯解方法初探》出版於 2005 年。

24. 《通志堂經解研究論集》出版於 2005 年，
25. 《當代儒學與西方文化：宗教篇》出版於 2005 年。
26. 《永遠的 POLA：王士元先生七秩壽慶論文集》出版於 2005 年。
27. 《東亞傳統教育與法制研究(一)：教育與政治社會》、《東亞傳統教育與法制研究(二)：康律諸問題》出版於 2005 年。
28. 《東亞傳統教育與學禮學規》出版於 2005 年。
29. 《東亞傳統家禮、教育與國法(一)：家族、家禮與教育》、《東亞傳統家禮、教育與國法(二)：家內秩序與國法》出版於 2005 年。
30. 《日本漢學研究續探：文學篇》及《日本漢學研究續探：思想文化篇》出版於 2005 年。
31. 《中國教育史英文著作評介》出版於 2005 年。
32. 《中國文學研究的新趨向：自然、審美與比較研究》出版於 2005 年。
33. 《天體、身體與國體：迴向世界的漢學》出版於 2005 年。
34. 《出土文獻研究方法論文集初集》出版於 2005 年。
35. 《東亞視域中的國籍、移民與認同》出版於 2005 年。

上列諸書，大都是中央研究院或台灣大學的出版品，全是本館在 2006 年 12 月圖書館週時，與聯經出版公司合辦舉行書展時，經讀者推薦後採購入館的，因其出版時間在 2005 年之前，與國家圖書館「臺灣文史哲論文集篇目索引系統」收錄至 2005 年重複，故不著錄各書收錄的論文篇目名稱。