

彩色與黑白

華語中心 方謙亮

我們的世界是彩色繽紛的，藍天碧海，鳥語花香，一片祥和。而我們的人生也是彩色的，從出生長大，到結婚生子，經過的各個階段雖有不同，卻也可以用顏色來表現。出生時如果是個男寶寶，朋友會送藍色的小衣服給他，孩子的爸媽也會準備以藍色或白色為主的小鋪蓋給寶寶。而女寶寶呢，一定以粉紅色系列為主，為什麼呢？這是習慣嘛！給寶寶穿黑色衣服行嗎？不可能，那有違常規。

顏色也代表我們的心情，火紅代表熱情、金色代表富貴、白色代表純潔無瑕、藍色代表憂鬱、黑色代表哀傷。你想過粉藍、嫩綠、鵝黃、寶藍、艷紫又是些甚麼樣的顏色呢？畫家筆下變幻莫測的顏色，畫出讓人驚艷的畫作。攝影師更抓住瞬息萬變的光影，一幅幅美麗攝影作品呈現眼前。你看過日出的盛況嗎？萬丈光芒從山頂一躍而出，眨眼間，它已跳升到我們的頭頂上，金色的光芒讓人不敢逼視，不得不讚嘆造物者的偉大。而日落餘暉呢，那火紅的太陽威力漸弱，我們可以目送它冉冉下沉，直到看不見，而天邊只留下一抹淺紅色殘雲讓人憑弔，唉！我們又送走了一日。接下來月亮上場，那銀色的光環高掛天空，加上繁星點點，更襯托出月亮的孤傲不凡。萬里無雲的月夜，在沒有光害的高山上，欣賞那一輪皎潔的明月，是多麼享受的一件事。記得有一回，在南投水里鄉的山裡過中秋節，那天，月色之美難以形容，月光下散步在梅樹間，一草一木都看的清清楚楚，還看到梅樹枝千姿百態的倒影，灑落在地面上，那時萬籟寂靜，只聽到蟲鳴與自己踩在草叢裡沙沙的腳步聲，而夜間的顏色，只有黑與白，那也就足夠了，彩色在那時是多餘的了。

白代表光明，前途一片光明，總比前途一片黯淡好。灰濛濛的天空不是空氣不好，就是要下雨了，下雨前天空出現一道彩虹，繽紛的色彩豐富了整個天空，每個人都會暫時放下手邊的工作，看著彩虹，展露出好心情，畢竟彩虹不是天天可以看到的。我們是需要色彩的，想想以前沒有彩色電視的日子，有一台黑白電視不也很好嗎？現在的黑白照片成了攝影師表現技巧的藝術照了，那沒有彩色只有黑白的日子已離我們遠去。而現在一切數位化：數位照相機、數位攝影機、數位收音機、數位電視，我們也一日

不能離開電腦，還好寫稿的時候是白底黑字，如果是彩色字體就會讓我們頭昏眼花，寫出的東西不知所云了！

黑色也代表穩重，男士的正式禮服，無不以黑色為主。可愛的熊貓和企鵝不也是黑白配嗎？普普藝術的黑白線條，變幻莫測的設計，讓人驚艷；斑馬身上的條紋，每匹都不相同。花蓮的大理石，被水沖刷後，平滑優美的紋路，像山水畫。古人作畫，不就是只在宣紙上沾上水墨，畫出朦朧的山影和水色，經過淡淡墨色的薰染後，更能表現出畫中意境之美。色彩加上線條，在藝術家和大自然的手中，成了一幅幅美麗佳作。

白色代表正義，黑色代表邪惡，黑白兩道各佔一片天，正義不一定能戰勝邪惡。我們的社會中，警察打擊黑道不遺餘力，而惡勢力減弱了嗎？日本的黑道組織不斷擴充勢力範圍，在各處製造事端，也讓日本政府頭痛萬分。現在正在上映中的電影「蜘蛛人 3」裡的黑蜘蛛代表邪惡，力量雖然很強，最後仍被正牌紅蜘蛛打敗了，但我們也不能忽視，黑暗中那股越來越強大的惡勢力，正在擴展中。

讀書筆記

《高質量的讀書法--以最少的時間、精力獲得最多最好的知識》讀後

流通組 謝鶯興

書名：高質量的讀書法--以最少的時間、精力獲得最多最好的知識
 作者：日本·黑木康正
 譯者：蘇正勤
 出版社：台北·新雨出版社
 出版日期：1992年6月初版

在知識爆炸的時代，「如何迅速從書中找到必要的情報，進而成為自己的東西」，此即作者所說的「以最少的時間及精力獲得最佳情報的讀書法」。是書係作者「累積自己在工作中或工作以外學習經驗所得到的具體方法」。全書分成五大章，每章之末附「實戰技巧」，其章節細目如下：

章 節	細 目
第一章	搶先掌握情報的讀書法