

新書上架

新書上架：2007年6月論文集選介

流通組 謝鶯興

6月份，個人負責處理採編組移送到流通組的中、西文圖書，流通組在點收後，將屬於總館一般書庫的眾多新書，依例在移送到書庫之前，先行於新書展示區陳列，以利讀者的瀏覽與借取，藉以省卻讀者於四樓與一樓間的奔波之苦。經手的數百本的中文新書，仍有部份的論文集，照舊著錄各書的書名、編者、出版社、出版日期與收錄的論文篇目於下：

1. 《二〇世紀人大師的風範與思想--前半葉》，東吳大學人文社會學院編，黃兆強主編，台北·台灣學生書局，2007年1月初版，119.07/4431 2007 v.1。

本書係2000年東吳大學建校一百年舉辦的「二十世紀前半葉人文社會學術研討會」論文集，內容是探討二十世紀前半葉人文社會學科方面的學術巨擘。經學生書局的建議後改為今名付梓。除了劉源俊、蔡明哲二人所寫的序，共收錄17篇論文：吳展良〈嚴復的終極追求〉、汪榮祖〈章太炎與現代史學〉、王更生〈蔡元培先生在近代中國教育史上的地位與貢獻〉、林文月〈青山青史--連雅堂的使命感〉、蕭啓慶〈推陳出新的史學家陳垣〉、黃彰健〈董作賓先生對甲骨學的貢獻〉、劉述先〈熊十力的精神世界與文化理想〉、李亦園〈志在富民--費孝通的社會學人類學研究與思考〉、林慶彰〈顧頡剛的經學觀〉、徐震〈晏陽初與定縣平民教育運動及其影響〉、張己任〈江文也與中國近代音樂〉、周質平〈氣節與學術--論馮友蘭的道術變遷〉、王吉林〈錢穆先生的思想〉、徐振國〈何廉及南開經濟學家對戰後經濟政策發展之貢獻〉、何大安〈尖端與洞見：李方桂先生的語言學研究〉、黃俊傑〈蕭公權與中國政治思想史研究〉、臧振華〈李濟與中國現代考古學傳統的建立〉，書中附有研討會議程表。

2. 《二〇世紀人大師的風範與思想--中葉》，東吳大學人文社會學院編，黃兆強主編，台北·台灣學生書局，2007年1月初版，119.07/4431 2007 v.2。

本書係東吳大學在2003年舉辦的「二十世紀中葉人文社會學術研

討會」論文集。內容是探討二十世紀前半葉人文社會學科方面的學術巨擘。書名係經學生書局的建議改為今名的。除了收錄黃兆強〈總序〉外，共收錄論文 17 篇：劉述先〈方東美的生命哲學與文化理想〉、黃兆強〈唐君毅先生及其愛情哲學析述〉、吳丁連〈史惟亮的音樂理念〉、潘世姬〈作曲家周文中--從文人精神到音樂教育的道路上〉、林毓生〈殷海光先生(1919--1969)的志業與台灣的民主發展〉、王國良〈臺靜農先生的學術研究成果管窺--以民間文學、小說、戲曲為範圍〉、竺家寧〈王力先生與中國語言學〉、胡楚生〈蔣復璁先生對圖書館事業與圖書館學術之貢獻〉、莫藜藜〈張鴻鈞先生(1901--1973)對台灣社會工作發展的貢獻〉、蔡明哲〈楊懋春教授論經濟倫理與社會均富--以《致富有道》為例〉、潘光哲〈郭沫若與王國維：建構史學實踐的「論述社群」〉、宋德熹〈尋找大師·追隨大師·超越大師--以陳寅恪《隋唐制度淵源略論稿》為中心〉、沈謙〈林語堂生活的幽默〉、徐振國〈從歷史詮釋循環的角度解讀尹仲容的「年譜初稿」〉、袁頌西、趙永茂〈薩孟武先生對政治學的研究與貢獻〉、劉兆佑〈屈萬里先生之學術成就及對中國圖書館事業之貢獻〉、鄭阿財〈潘重規先生與二十世紀敦煌學〉。書中附有研討會議程表。

3. 《印順導師與人菩薩行學術研討會論文集》(上、下冊)，玄奘大學宗教學系、覺風佛教藝術文化基金會、慈濟大愛電視、中華佛教百科文獻基金會、弘哲文教基金會主辦出版，釋昭慧總編輯，2006 年 5 月 20 日，220.7/2665。

研討會係第六屆「印順導師思想之理論與實踐」學術會議，在玄奘大學舉辦。收錄：釋昭慧〈新書序文：人菩薩行的歷史足履〉、釋悟殷〈新書序文：諸部論師的思想與風格(一)--部派佛教系列(下編)〉、釋性廣〈新書序文：禪觀修持與人間關懷〉、藍吉富〈印順法師在台灣佛教思想史上的地位〉、王雷泉〈印順導師的宗教觀與宗教史觀〉、陳一標〈他空說的系譜與內含--論印順導師對唯識空性說的理解〉、釋長慈〈印順導師「大智度論」筆記之特色與應用〉、賴賢宗〈印順法師論「空」義的發展之省思--從「般若空」到「中道空」到「寶相」〉、釋耀行〈以史為鑒--評「大迦葉尊者的悲心」〉、釋心皓〈印順導師對佛教教制的關注

與思考>、郭鎧銘<試論「菩薩僧團」--以「人菩薩行」為出發之立論>、林朝成<印順導師對懺思想之詮釋>、侯坤宏<印順導師對「真實」與「方便」的抉擇與詮釋>、黃夏年<略論印順法師對「華嚴經」之成立的研究>、釋開仁<從北傳論書窺探印順導師所詮的「須深經」>、邱敏捷<「壇經」的作者與版本--印順與胡適及日本學者相關研究觀點之比較>、釋慧璉<高岡鳳鳴，異世同聲--印順導師「點頭頑石話生公」一文探綜>、釋聖凱<印順導師對攝論學派的詮釋--「中間路線」的堅持與游離>、楊維中<論印順法師對如來藏思想的研究與評判>、釋妙玄<印順導師對如來藏思想研究之貢獻--與高崎直道研究成果之比較為中心>、釋諦玄<印順長老對初期大乘文殊類經典之相關研究>、釋行願<印順導師的彌勒淨土思想>、白金銑<印順導師的生死哲學--由印順導師的喪葬禮儀說起>、釋德涵<妙雲蘭若對印順導師手稿之典藏維護>、廖憶榕、李玉珍<佛門之孝--印順導師與妙雲蘭若>、釋能融<妙雲(英文)編譯委員會之工作概況>、釋傳道、伍麗滿<印順導師「人間佛教思想」之實踐--以妙心寺為例>、釋淨珠<實踐人間佛教之行--演培上人>、魏德東<現代佛教史中的印順導師>、鄧子美<理一分殊--略論印公晚年人間佛教思想之成熟>、林建德<論印順法師對「法住智」與「涅槃智」之多元詮釋>、釋寬謙<佛法、禪境、藝術--法源講寺的生命美學>、愚溪<微塵經卷--和南佛教藝術的詩、畫、歌、樂與多媒體>、何日生<慈濟人的生命美學--實踐美學初探>。書前附<議程表>、<主持人、發表人、引言人名冊>，書末附<工作人員名冊>。

4. 《澎湖研究第五屆學術研討會論文輯》，紀麗美總編輯，澎湖·澎湖縣文化局，2006年11月。673.29/141 2718 2006 v.5

本書收錄：林會承<由新版「文化資產保存法」、「施行細則」及相關辦法中文化景觀條文談石滬的保存>及林文鎮<石滬的前世與今生>兩篇專題演講，並收錄：盧建銘<吉貝石滬群文化地景的永續經營策略>、陳正哲<澎湖土生土長之砌石技術研究>、顏秀玲<吉貝村--石滬漁業人地關係的探討>、林澤民<石滬漁業權漁業經營管理之探討>、于錫亮<文化觀光的應用：以澎湖石滬祭為例>、洪國雄<推展石滬文化觀光的

作為〉。書前有〈澎湖縣推動文化資產保存維護辦理「澎湖研究第五屆學術研討會」計畫〉，書末附〈綜合座談〉、〈與會學者簡介〉及〈學員與工作人員名冊〉。

- 5.《昨天的故事：關於重寫文學史》，李陀編，香港·牛津大學出版社，2006年初版，820.9/4073-1 2006。

是書選自《今天》「重寫文學史」專欄，始於1991年第三、四期合刊號，終於2001年夏季號。除了李陀〈先鋒文學運動與文學史寫作〉，共收11篇文章：黃子平〈文學住院記--重讀丁玲短篇小說《在醫院中》〉、王德威〈從鄉土修辭到國族論述〉、蔡翔〈當代小說中土匪形象修辭變化〉、倪文尖〈女人「圍」的城與圍女人的「城」--《圍城》析解一種〉、孟悅〈中國文學「現代性」與張愛玲〉、陳思和〈民間的浮沉：從抗戰到文革--文學史的一個解釋〉、李歐梵〈漫談中國現代文學中的「頹廢」〉、李陀〈丁玲不簡單--毛體制下知識份子話語生產中的複雜角色〉、羅崗〈文學教育與文學史--中國現代「文學」概念建構的一個側面〉、劉禾〈不透明的內心敘事--從翻譯體到現代漢語敘事模式的轉變〉、王曉明〈一份雜誌和一個「社團」--重評五四文學傳統〉。

- 6.《2006年青年文學會議論文集：台灣作家的地理書寫與文學體》，文訊雜誌社編，台南·國家臺灣文學館籌備處、財團法人台灣文學發展基金會，2007年3月初版，850.32207/1084 2007。

本書是2006年12月在國家圖書館舉辦的「2006年青年文學會議」論文集，收錄：祁立峰〈城市·場所·遊樂園--從駱以軍「育嬰三部曲」觀察其地景描繪的變遷與挪移〉、葉嘉詠〈城市·消費·情感--論朱天文小說中的香港〉、黃啓峰〈集體記憶的書寫--論《溫州街的故事》的時間、空間與敘事〉、馬翊航〈細碎偷窺，迂迴摺疊--陳黎書寫花蓮／地方的幾種方法〉、何淑華〈鍾理和原鄉書寫與認同形構歷程研究--以鍾理和返回原鄉時期的書寫為對象〉、鍾宜芬〈鄉關何處？夢遺美濃--論吳錦發《青春三部曲》〉、李孟舜〈原鄉的迴響--李昂小說中鹿港經驗的多重特質〉、羅詩雲〈秘密的流浪人--試論李望洋《西行吟草》中的蘭陽鄉戀〉、周華斌〈日治時期鹽分地帶作家的短歌與俳句吟詠--以吳新榮、郭水潭、王

登山及王碧蕉的作品為例>、劉紹鈴<生活在「他」方--台灣女性(抒情)散文之空間內外>、王鈺婷<流亡主體、臺灣語境與女性書寫--以徐鍾珮和鍾梅音五〇年代的散文創作為例>、許博凱<從新埤到老臺灣--以陳冠學地理書寫為分析對象>、蕭寶鳳<漫遊者的權力：論朱天心小說的歷史書寫、現代文明批判及死亡主題>、蔡佩均<《風月報》、《南方》白話小說中的都市空間與市民生活>、詹閔旭<罪／醉城--論李永平的《海東青》>、李娜<「美國」與郭松棻的文學／思想旅程--以《論寫作》為中心的考察>、李晨<從「伊甸」，到「風塵」--朱天文創作的文學地景轉變>、陳宗暉<海的方向，海的啓發--從《黑色的翅膀》探勘夏曼·藍波安的近期書寫>、徐國明<竊竊「私」語--析論利格拉樂·阿烏、白茲·牟固那那原住民女性書寫中的空間經驗>、林淑慧<身體與國體：呂赫若皇民化文學中對國策--新生之路的思索與追尋>。附錄收：楊照<豐美的地景--「2006 青年文學會議」專題演講>、許劍橋<地域與文學史書寫的辯證關係--「2006 青年文學會議」座談會紀實>、楊宗翰<為什麼我們要坐在這裡？--「2006 青年文學會議」觀察報告>、顧敏耀<跨海峽台灣文學研究·縱古今地理書寫論析--「2006 青年文學會議」側記>、也斯<越界書簡：青年學者的會議>。書末附議程表、與會者簡介、大會組織表及歷屆青人文學會會議論文發表名單。

7. 《資深兒童文學家潘人木作品研討會論文集》，中華民國兒童文學學會編，李瑞騰、馮季眉主編，中華民國兒童文學學會、國家臺灣文學館、國立中央大學中文系現代文學教研室合辦，2007年2月初版，859.2/4017

本書是中華民國兒童文學學會於潘人木逝世(2005年11月3日)周年舉辦的研討會，藉以懷念她對台灣兒童文學卓越的貢獻，除了李瑞騰<潘人木，五四的女兒>，共分五輯收錄。輯一為：謝鴻文<一九五〇年代遷台女作家對傳統文化的眷戀--從潘人木《鼠的祈禱》談起>、嚴淑女<論潘人木先生的編輯理念對台灣兒童文學發展的影響>、卓淑敏<談圖畫書中傳統中華文化的再現--以《龍家的喜事》為例>。

輯二收錄：張素貞<人前三分生命之歌--潘人木後期的文藝創作>、朱嘉雯<花園裡的秘密--蓮漪表妹的成長記事>、黃慧鳳<從敘事觀點

的運用看《蓮漪表妹》>。

輯三收錄：陳良真<潘人木小說的情節構設與語言特色>、張嘉驊<科學知識文學化--論潘人木科學類童書的敘事與意識形態>、陳兆禎<論潘人木創作的兒童科學文藝作品>。

輯四收錄：應鳳凰<烏魯木齊之憶--潘人木新疆題材的小說>、曾萍萍<馬蘭花吐露芬芳--論潘人木《馬蘭的故事》>、彭婉蕙<論《馬蘭的故事》之罪與罰--兼論潘人木小說中的母親身影>。

輯五收錄 95 年度大專院校兒童文學研究講學金得獎論文：鐘尹萱<兒童電影裡的空間建構--以《有你真好》、《小鬼當家》及《早安》為例>、劉瑋婷<台灣兒童圖畫書插畫創作者之現況調查研究>。書末附許建崑<特約討論>及研討會議程表。

8. 《論述與思想--2006 藝術學研討會》，國立高雄師範大學美術學系主辦，2006 年 5 月 5 日至 6 日。907/0042 y2006

本次研討會論文發表，分口頭發表與書面發表兩種。口頭發表收錄：黃淑玲<十八世紀法國學院沙龍展與風景畫的崛起>、康輝安<魯東和他的黑色「複合生物」>、楊植勝<拉菲爾密碼--梵諦岡簽署室的濕壁畫「樞德」與柏拉圖的對話錄「國家」>、陳思韻<歐美前衛藝術的發展與內涵>、寧凱婕<18-19 世紀畫家筆下的莎翁四大悲劇>、連子儀<從歷史脈絡看張啓華的創作養成>、陳靜怡<台灣藝術中的歷史文本>、黃巧惠<莊子思想與生態美學>、徐文琴<「童心」、「情識」、「幻夢」--晚明「西廂記」版畫插圖的演變及其思維探討>、黃聖哲<美學經驗的社會構成>、高榮禧<從傅柯觀點看委拉斯貴茲「宮中侍女」圖的譜系>、李書旆<從否定到自由--叔本華的藝術認識論>。

書面發表收錄：宋定莉<海德格的藝術存有論>、張敏琪<後現代中的當代聖像>。書前附有<研討會議程表>及<與會人員資料>。

至於《拒絕讓孩子受傷害：兒童保護工作模式國際研討會成果彙編》，主要是藉研討會呈現各國的兒童保護工作，藉以提供國內從事兒童保護的社工員瞭解他國的兒童保護工作，進而學習先進國家的長處，不列入文史哲範疇。