

PT增	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
本月增	296	57	101	89	160	351	40	349	193	258	243	609
上月累	46992	47288	47345	47446	47535	47695	48046	48086	48435	48628	48886	49129
非書總	47288	47345	47446	47535	47695	48046	48086	48435	48628	48886	49129	49738

註：86/10 期刊合訂本西文 46119 冊，中文 23544 冊不計在圖書內(88/3 實施)

日文 J9504 冊加入中文圖書計(88/1)；古籍不含原有 47720 冊

流通組 8 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

一、8 月份各館新書移送的資料

八月份經手處理的新書統計，分各館(含總館、各系圖及專案研究)新書移送表、新書上架撤架表等二種表格，並略述於下：

各館新書移送表(2007.08.01~2007.08.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 1107	110	1207
	特藏室 104	0	104
	電子教學室	100	100
	遺失報賠之書 33	0	33
	中文書有問題更改不需點收 8	2	10
	專案借書回館 外文系王啓琳 6 社會系陳介玄 1 社會系黃金麟 17	47 4(參考)	75
中文系圖	2	0	2
歷史系圖	20	455	475
哲學系圖	36	0	36
美術系圖	19	0	19
音樂系圖	54	0	54
宗教所圖	4	0	4
物理系圖	4	0	4

生命科學系圖	1	0	1
數學系圖	11	0	11
企管系圖	1	3	4
統計系圖	1	0	1
會計系圖	7	0	7
政治系	5	1	6
行政系圖	46	0	46
法律系圖	53	0	53
經濟系圖	1	0	1
公共專班	32	6	38
師培中心	25	1	26
體育室	0	4	4
校牧室	6	0	6
勞教處	5	0	5
衛保組	0	28	28
資源教室	0	8	8
專案借書	歷史系丘為君老師 10 法律系曾品傑老師 15 法律系林更盛老師 22 法律系洪秀芬 21 外文系性別文化 研究室 1 社會系鄭斐文老師 11 法律系溫豐文老師 4 中文系彭錦堂老師 24	0	108
總計			總館 1529 各系圖 947

8 月份總館加上各系館新進書刊資料總計 2476 本。總館「一般書庫」新進 1107 本，佔全數的 44.71%；加上「特藏室」104 本則共 1211 本，佔全數的 48.93%。而「遺失報賠」33 本，「中文書有問題改不需點收」8 本，「專案借書回館」24 本，合計 65 本，佔 2.63%，則不計算在新書進館的範疇。

新進光碟以「流通櫃檯」110 片最多，其次是「電子教學室」100 片，

二者合計佔 8.48%，而「專案借書回館」光碟亦有 51 片之多，佔 2.06%，亦不容忽視。

各系圖與「專案研究借書」總數為 947 件，佔全數的 38.25%；書有 441 本，佔 17.81%；光碟有 506 片，佔 20.44%。新進光碟多於新進書籍的現象，本月份可說是少見的。而「專案研究借書」多達 108 本，佔 4.36%，也是少見的，可能和新學年度的國科會計劃開始執行有關。

若僅以「一般書庫」與各系圖新進書刊來看，「一般書庫」1107 本，各系圖合計 333 本，「專案研究借書」108 本，總計 1548 本。一般書庫佔 71.51%，各系館佔 21.51%，專案研究借書佔 6.98%，總館比各系圖多了 774 本，比各系圖與專案研究借書和的 441 本，仍多了 666，比例約為 7：3，顯示 8 月份總館的新書採購量遠大於各系圖，且為二倍多，與 7 月份的新書採購的比例類似。

二、8 月份新書上架撤架表

八月份經手處理的中文新書，展示與撤架的數量及比例，製表如下：

8 月份新書上架撤架一覽表(08.01~08.31)

日期	分類	總類	一 百 類	二 百 類	三 百 類	四 百 類	五 百 類	六 百 類	七 百 類	八 百 類	九 百 類	合計	
中文 書	第一次 8/01 8/15	上架	1	36	12	41	54	17	22	38	38	9	268
		撤架	0	24	10	15	32	7	21	33	14	5	161
		使用	1	12	2	26	22	10	1	5	24	4	107
		%	100 %	33.3 %	16.6 %	63.4 %	40.7 %	58.8 %	4.5 %	13.2 %	63.2 %	44.4 %	39.92 %
	第二次 8/15 8/28	上架	3	4	2	89	24	5	0	13	13	12	165
		撤架	2	3	2	55	16	3	0	8	7	8	104
		使用	1	1	0	34	8	2	0	5	6	4	61
		%	33.3 %	25.0 %	0 %	38.2 %	33.3 %	40.0 %	0 %	38.5 %	46.2 %	33.3 %	36.97 %
	第三次	上架	12	6	33	27	102	139	47	21	34	37	458

	次 8/28 日	撤架											
		使用											
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	
日 文 書	第一 次 8/15 8/28	上架	1	0	1	0	3	11	0	3	61	26	106
		撤架	1	0	1	0	3	11	0	3	58	22	99
		使用	0	0	0	0	0	0	0	0	3	4	7
		%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	6.1%	15.4%	4.375%
	第二 次 8/28 8/28	上架	0	4	0	0	1	17	1	14	16	9	62
		撤架											
		使用											
		%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%	%
西 文 書	第一 次 8/13 9/03	上架	0	2	0	42	0	1	3	0	0	0	48
		撤架	0	2	0	41	0	1	3	0	0	0	47
		使用	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
		%	0%	0%	0%	24%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	2.1%
光 碟	08.14		0	0	0	33	10	2	0	0	8	6	59
	08.16		0	0	0	45	3	0	0	0	2	1	51

由上列表格明顯看出，8月份的新書展示可分為：中文的新書展示、日文新書展示及西文新書展示等三類。光碟入庫典藏有二次，總數計110片，以三百類的78片最多，佔了70.91%；四百類的13片居次，佔11.82%；其它八類則佔17.27%。

中文書計展示三次，撤架二次：第一次8月1日至8月15日，上架268本，撤架剩161本，使用(或外借)107本，比率為39.92%。使用(或外借)以三百類的26本(63.4%)，八百類的24本(63.2%)，四百類的22本(40.7%)數量最多；比率(不計算上架一本，使用一本的特殊情況)亦以三百類的63.4%及八百類的63.2%為最高。

第二次 8 月 15 日至 8 月 28 日，上架 165 本，撤架剩 104 本，使用(或外借)61 本，比率為 36.97%。使用(或外借)以三百類的 34 本(38.2%)為最多；比率(不計算上架一本，使用一本的特殊情況)則以八百類的 46.2%(13 本使用 6 本)與五百類 40%(5 本使用 2 本)為最高。

第三次展示從 8 月 28 日開始，展示 458 本，因未撤架，暫不討論。

若以中文書的二次展示計算，共展示 433 本，讀者使用(或外借)為 168 本，比率 38.80%。同樣地呈現暑假期間讀者到館瀏覽、使用(或外借)新書量的低落。

本月進館的新書，以三百類的 130 本，佔 30.02%最多；四百類的 78 本，佔 18.01%居次；七百類與八百類各有 51 本，各佔 11.78%居第三。但各大類的使用(或外借)數量，則以三百類的 60 本最多，四百類與八百類各有 30 本居次；比率卻以八百類的 51 本使用(或外借)30 本，比率為 58.82 最高；五百類的 22 本使用(或外借)12 本，比率為 54.54%居次；三百類的 130 本使用(或外借)60 本，比率為 46.15%居第三(不計算總類的 4 本使用 2 本的特殊情況)；四百類的 78 本使用(或外借)30 本，比率為 38.46%居第四。

新進諸書中，六百類的 22 本使用(或外借)1 本，比率僅佔 4.54%最低，二百類的 14 本使用(或外借)2 本，比率僅佔 14.3%居次；是否意味著這兩次新進之書未能引能讀者翻閱的興趣呢？

日文書計展示二次，撤架一次：第一次 8 月 15 日至 8 月 28 日，上架 106 本，撤架剩 99 本，使用(或外借)7 本，比率為 4.375%。使用(或外借)集中在九百類的 22 本(15.4%)，八百類的 3 本(6.1%)，其它八大類皆掛零。

第二次展示為 8 月 28 日，因未撤架，暫不討論。

英文書僅展示一次，撤架一次：展示日期為 8 月 13 日至 9 月 3 日，上架 48 本，撤架剩 47 本，使用(或外借)1 本，比率為 2.1%。僅三百類使用(或外借)1 本，比率為 2.4%，其它九大類皆無人使用(或外借)，此一現象究竟是因暑期讀者進館人數較少所引起的呢？還是西文的使用率原本就因需具備較佳的外語能力才能順利參閱所導致呢？頗值得進一步觀察的。

台灣機構典藏學術研討會摘要報告

會議時間：九十六年八月三十一日

會議地點：台灣大學資工系演講廳

報告人：吳淑雲