

青少年眼中的書世界

書名：不朽的精神導師--孔子
作者：符芝瑛
出版社：格林文化公司
出版日期：2002 年 8 月 2 刷



東大附中一年戊班 謝備殷

一、內容大意

在兩千五百年多年前的春秋戰國時代，誕生了一位偉大的思想家--孔丘，字仲尼，也就是孔子。

孔子誕生於勢力單薄的魯國，十五歲時開始自修古書，學習禮儀制度和樂曲，也曾向師襄學習彈琴。

而飽讀詩書的孔子，不在意前來拜師的人是否有財富，一生共收了三千多個學生。

孔子認真的教學，到了五十一歲時，當了一個小官，由於表現傑出，逐漸升官，當上了司寇。可是，鄰國的齊景公派人送來美女，使魯君無心治國，孔子便十分失望的離開了。

於是，孔子開始周遊列國，路上還收了子貢、子路、顏回和曾參等得意門生。

而離開魯國十四年的孔子，終於回到了故鄉，編纂《春秋》，然而過了沒多久，孔子就去世了，享年七十二歲。

在孔子死後，他的學生們將他的言行編寫成《論語》，也因為孔子對教學的付出，至今我們仍稱他為「至聖先師」。

二、心得感想

我覺得孔子很厲害，因為在古代只有貴族子弟可以上「大學」，學習「六藝」--禮、樂、射、御、書、數，但孔子卻可以靠自修精通六藝，突破這個限制。

而孔子最讓我佩服的，大概就是他不把受教育當成貴族小孩的特權，

而是認為任何人只要想學，做老師的就該盡力去教導，不因為學生的家境貧窮或富貴以及學生的頭腦聰明或是愚笨而有所差別這一點吧！

而且孔子也很有智慧，只是拆掉城牆，就阻止了三桓(孟孫氏、叔孫氏、季孫氏，三人的祖先皆為魯桓公的後代)的謀反，只是當司寇三個月，就能讓魯國強盛起來。

至於孔子在編纂《春秋》時，所說的「後世人可以藉著《春秋》來了解我的為人，也可能因《春秋》而指責我是刪改史書的罪人」這句話。雖然我還沒看過《春秋》，可是我想看過的人應該不會認為孔子是罪人吧！

還有，孔子也說過許多值得我們思考的話，例如：「三人行必有我師焉，擇其善者而從之，其不善者而改之」，這句話讓我明白了每個都有值得令人效法的地方，舉例來說，有的人美術比我差，但其他的科目都比我強，那就表示他在其它科目上的表現值得我學習；也有人恰好相反，除了一個科目比我好，其它通通比我差，不過，他在唯一贏過我的那一個科目上的表現，同樣值得我效法與學習。

文化漫談

有趣的中文詞彙--什麼？

華語中心 方謙亮

「什麼？」這個詞很好用，有人叫你的時候你會回答：「啊，什麼？」叫你的人說：「沒什麼！」奇怪，沒事叫我幹嘛！「沒事不能叫你嗎？」欸！你幹嘛叫我，叫了又說沒事，搞什麼嘛！」一樣的「什麼」前一個是問句，第二個是有點責怪的意思。

公司來了一個新人，大家對他很好奇「他是什麼來頭？」趕快跟別人打聽一下：「那個新人是哪來的？是什麼人介紹的？」大家竊竊私語，一時耳語聲不斷，「你說什麼？大聲一點！」「什麼！他是老闆的親戚，那要小心點，要是不把他伺候好，以後他跟老闆打小報告，我們就慘了！」

在社會中見什麼人說什麼話，是一門很深的學問，俗話說：「病從口入，禍從口出」，話一出口就追不回來了，說什麼話之前都得小心一點。我們都希望自己有個好人緣，人緣好朋友自然多，當然朋友多應酬也多，