

新完好的瓶給瓶子的主人。

最後，李老朝奉對年輕的三櫃說，古物之所以值錢是因為巧思厲害，但是今人若處處勝於古人，古物也就不值分文了。正如同若徒不如師，只會一代不如一代，必須「青出於藍，更勝於藍」，才能更進一步。

「紅絲鳳」一書是由五個短篇小說所組成的，前三篇的主題繞著古玩，文物等珍貴的寶物，而其中又以「紅絲鳳」、「珍珠匣」為同一系列的作品，敘述金滿成當舖中的寶貝--宋代的寶瓶「紅絲鳳」及明代一匣寶珠「戚家珠」的一段曲折故事。而「寶瓶」一文則描寫年輕的古玩鑑賞家袁仲甫，為了追尋一只失散多年的寶物<養玉瓶>，而在古玩店和那位不知名的老闆大鬥法，最後花了一百銀洋買了一堆碎片和寶貴的經驗。但是用米湯粘復後的<養玉瓶>，和尋寶過程中親身經歷的鑑賞過程，以及對寶物真正價值的觀念革新，又豈止值一百銀洋而已呢？

本書作者司馬中原先生，藉著這本書，表達了他對國寶散失的痛心與惋惜，以及闡明人生必須向前走的哲理。司馬中原先生的文筆細膩，描寫深刻，每一篇作品的背後，無不隱藏著一個耐人尋味，發人深省的寓意。語淡，而味終不薄，猶如品茗，令人齒頰留香，值得一讀再讀！

大學生眼中的經典·閱讀

《一個投機者的告白》之證券心理學

僑光技術學院財務金融系二忠 溫睿屏



書名：《一個投機者的告白》之證券心理學

作者：安德烈·科斯托蘭尼

譯者：林瓊娟

出版商：台北·商智文化

出版日期：2002年9月3日

閱讀，不只是興趣，更是必備的能力；閱讀，要有樂情，也有方法；閱讀，是學習，也是吟、唱、演、畫、玩！閱讀，讓感情釋放、讓知識充盈！愈能夠獨立思考，能夠自己與書對話，才是能夠自主閱讀的人。能夠自主閱讀，閱讀才不會只是一時的興趣和樂情；面對一個知識日新月異、價值混亂的時代，閱讀必須是一種能力。

而心理學是一門永不退流行的學問，它是研究人性的學問，在《一個投機者的告白》之證卷心理學中，作者看穿股市心理戰，得以在無數戰役中，最終站在勝利的一方，身為財務金融系的財金人，我豈能錯過將心理學和證券學集合的這一本書呢？

一九九九年，人類史上豐華的二十世紀即將暫時寫下句點，見證百年金融發展、備受讀者喜愛的狂狷智者，安德烈·科斯托蘭尼寫下人生的最後著作《一個投機者的告白》（喬智文化出版），也為自己九十三年的人生驕傲地下了結語：「我是投機人士，始終如一！」

一位集財富、名聲、優雅、溫情於一身的安德烈·科斯托蘭尼（Andre Kostolany）先生，有德國的華倫巴菲特和證券界教父之稱。出生於布達佩斯，猶太人，父親是殷實的酒商、議員，有三個姊姊、二個哥哥，自認為是不甚起眼的老么，安德烈·科斯托蘭尼在三十五歲時，就賺得足以養老的財富，但他過人的精力，不甘就此退休，進而發展他的第二事業，就是安德烈·科斯托蘭尼延宕已久的文學夢，他開始創作，為報紙、雜誌供稿，闡述他最內行的國際政治、經濟情勢分析；六零年代起針對證券、貨幣等各類金融議題出版書籍，最後成為關注股市的財經作家。安德烈·科斯托蘭尼先生非常聰明，他擁有洞察證券市場的能力，在大起大落的證券市場中，成功的賺取龐大的財富，他說：「股票市場上成功，不是靠計算，而是思想，用腦子思想。」

書中我最喜歡的一段是：「群眾是無知的」，這句話出自於一八九五年古斯塔夫·雷朋（Gustave Le Bon）的經典之作《大眾心理學》。意思是群眾的力量，這股力量再即使在一百名智商最高的人，讓他們處在一間狹小的房間裏，結果顯示，一時的情緒衝動影響他們所做得決定，無法用理智去思考然而股市中，短期的漲跌九十%受心理因素影響，而基本面則是左右股市長期表現的重要關鍵，會影響股市行情的是投資者大眾對重大事情

的反應，然而重大事件反應見仁見智，股市中沒有定則，就如同你認為一個好消息，買進股票，偏偏它被解釋成壞消息，股市反而跌了，所以很有能該漲的反而跌，該跌的反而漲，數字邏輯不適用於股票市場，投資人往往會依照基本面利多，有可能和技術面互相抵銷，平時股票行情的高低起伏指，只不過是反映大量股票，行情便會面對下跌 股市的行情雖然和經濟景氣互相關聯，也遵行同一個法則，但二者卻不是同時發生的，兩個根本要素：一、是資金及貸款情況。二、是投資大眾的心理狀態，對於股市大盤走勢（並非單一個股走勢），想像力和資金要比基本面的分析更能發揮決定性的影響，想要用科學方法預測股市行情或未來走勢的人，不是江湖騙子，就是蠢蛋，要不然就是兼具此兩種身分的人，股市心理學就是像是一場即席演講；在股票市場中，你遠遠無法說個準，會有什麼重大事件發生，投資大眾又會有怎麼樣的反應，你只能猜測。

這本書的每一字、每一句對我來說全部都是精華，在它的字裡行間，談論的是金錢、是股票，仔細的研讀才能了解小小的一段話裡藏了多麼大的寶藏，作者以詼諧幽默的口吻描寫金錢，它讓我學習到原來當一個投機者是如此不容易的事，要需要觀察時事、研究資訊以及在數字間挑出會賺得金錢股票的天賦，買股票是浪漫的，而賣股票是果斷的，安德烈·科斯托蘭尼認為任何一個投資股票的人，一生之中遲早要當一次投資專家，因為總會對一把的，要一直保持贏面其實難得多，所以太平盛世，股票經理人才有飯碗，然而國家經濟無所謂好壞，情勢好、情勢壞，投機者都要承擔一樣的風險。

從長遠的時空角度來考量，作者流露在文字間的智慧、對待事物的處世態度、他堅毅的人生觀和金錢觀，這些是它擁有永久財富的基石，這也是我最值得學習的地方；他曾經破產兩次，一敗塗地，經歷了巨大的痛苦與折磨，但是就像不倒翁，不管他受了多大作折都要趕快站起來，沒有堅毅的人生觀和處世態度這些基礎，再多的財富都將是曇花一現，我真的好喜歡這本書，打從心底深深的喜歡，我已讀它至少三次，某些篇幅更是反覆咀嚼多次。