


是代替髒話的#\$#@^&\*)！這實在太多了，舉不出例子…….

最後，我只能說，這系列的小說真的是我有史以來看過最好看、也最有新收穫的小說，原來死板板的輪迴也能寫的這麼精采有趣，各種人們認為應該是對立的力量在這裡卻是相輔相成的關係等等，我也了解到一件事：只要能用自己的筆編織一個世界，任何人都能成為執掌世界一切法則的創世之神！

### 閱讀---輪椅上的公主

東大附中國二丁班 巫孟萱

	書名：輪椅上的公主 作者：江偉君 出版社：二魚文化 出版年：2005 年
---	---

大意介紹：

<輪椅上的公主>這本書是作者的成長紀錄。從十七歲高飛，至二十四歲出車禍，以及車禍後的生活。二十四歲之前，她閃亮耀眼，像公主般被捧在掌心，是多少人追求的目標。高學歷、高能力，眼看面前一條康莊大道，未來無數個待實現的夢，卻被一場無情的車禍硬生生打碎。身材姣好的她，頓時成了只能以輪椅代步的肢障者，從天堂被推進地獄。車禍後，遍嚐人情冷暖，世態炎涼。幾度幾乎絕望。躲在暗處飲泣的淚水，一日多過一日。直到她看到許多和她一樣，甚至比她更慘的人，都笑著迎向陽光，為生命喝采時，她才如夢初醒，此時，她方體會到，自己有如浴火重生的鳳凰，車禍後，是新生命的開始。沒錯，她是上帝選中的人，經歷大劫，卻要為全天下弱勢族群做一點什麼……

心得感想：

我想如果是我經歷了這場車禍，我真不知道我能不能再站起來。

偉君真是個很堅強的女孩子，雖然，一場飛來橫禍，使她失去了一切，她卻咬緊牙根站了起來，並用鏗而不捨的毅力，比陽光更燦爛的笑容，努力去創造更多更多……。她奮鬥的故事感動了許多人，也喚醒我們心底對生命的熱愛。世上有那麼多不幸的人，當我們為一件微不足道的小事怨天

尤人時，是不是也應該想想那些不幸的人呢？

「塞翁失馬，焉知非福？」這場車禍雖然奪去了她的雙腳，她的愛情，但是卻也拉近了她和家人間的距離，使她更能感受到家人對她的愛，並讓她產生比常人高出好幾倍的奮鬥力量。而且更親身體會到，在臺灣，為身障人士做的設施竟是如此的不足。

這扇窗外的朝陽被擋住了，那扇窗外卻還有繽紛的花朵呢！我們何必懊惱沒有朝陽，不如就盡情的享受花朵吧！

## 善本書目

### 東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·政書類

流通組 謝鶯興

#### 政書類 B 1 5

《荒政輯要》九卷卷首一卷四冊，清汪志伊編，清道光二十一年(1841)河南聚文齋朱承刊刻本，B15.38/(q2)3142

附：清嘉慶十一年(1806)汪志伊<荒政輯要敘>、<荒政輯要目錄>、清道光辛丑(二十一年，1841)許乃釗<荒政輯要跋>。

藏印：無。

板式：雙欄，單魚尾。半葉十行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 13.3×18.0 公分。板心上方題「荒政輯要」，魚尾下題「卷○」、各篇篇名及葉碼。

各卷首行上題「荒政輯要卷○」，下題「汪志伊纂」。卷九末葉之末行題「豫省聚文齋朱承刊」。

按：1.<敘>云：「古人荒政，散見簡編，良法美意固多，偏見私智亦不少。復加揀擇，取其宜古宜今者，別類分門，成書十卷。每卷中但求事有次第可行，而朝代之前不復拘焉。其叢言不能分者，提作綱目列於卷首，名曰《荒政輯要》。」

2.<跋>云：「書成刊板于江蘇兩藩署，先生自書簡端曰：凡被災府州縣各發給全部，分查委員祇須分給第三卷遵照辦理。今按是書首列荒政綱目，一二卷通論弭災及用人審戶之法，為後數卷