

6. Computer Technology, 7. Earth & Environmental Sciences, 8. Engineering Specialties, 9. Market Research, 10. Materials Science, 11. Social Sciences 等十一種。

03.19 上午 11 時至 12 時，期刊組於良鑑廳為財金系詹家昌老師開授之班級舉辦「臺經院產經資料庫」使用講習。

新購 GROVEart(葛洛夫藝術百科全書線上全文資料庫)正式啓用，收錄：繪畫、雕刻、建築、攝影、平面及裝置藝術等六大主題。。

03.20 中午 1 時至 2 時，期刊組於良鑑廳為國貿系徐啓升老師及經濟系陳文典老師之班級舉辦「臺經院產經資料庫」使用講習。

下午 4 時至 6 時，於良鑑廳舉辦經濟統計資料庫(WAREMOS)使用講習。

03.21 上午 11 時至 11 時 50 分，邀請 Elsevier 紀小姐於良鑑廳演講「從 Elsevier 看電子資料庫的發展」。

03.22 上午 10 時，邀請 ISI 亞洲地區方秀婷經理演講「From Web of Science to Web of Knowledge」，並發函請中區之中興、逢甲、靜宜、台中師院、中正、大葉、朝陽、中山醫學、中國醫藥、彰師大、暨南、臺中榮總等中區院校共同參與。

03.26 上午 9 時 30 分至 12 時，於良鑑廳舉辦「可羅索知識網」介紹說明。

03.27 新購 CRSP(財政金融)資料庫，包含：1. CRSP: Daily & Monthly US Stock Database-Annual 及 2. CRSP US Indices Database & Security Portfolio Assignment Module -Annual 兩子資料庫。

03.29 Routledge Encyclopedia of Philosophy Online(全文)試用至 4 月 27 日止。本套哲學百科資料庫包含各國哲學家、民族與政治哲學家、歐洲現代哲學家、跨學科哲學家等等。內容主題包含各學科哲學主題、各民族學家、歷史各哲學時期、全球各種宗教等等。

John Wiley 的 Remote Access (校外連線) 服務

期刊組 鍾素明

John Wiley 電子期刊全文聯盟可提供讀者使用 108 種期刊全文，相關訊息請參閱本館館訊 (<http://140.128.103.2/lib/>) 第 6 期【館務工作】專欄之「中區五校 John Wiley 電子期刊全文聯盟啓用」一文。

爲使本校讀者離校後，能不透過計中所提供之「電話撥接」，可直接經由寬頻、SeedNet 或 Hinet 加速連線使用本資料，經圖書館交涉後，現在廠商已願意開放【Remote Access】服務，以供本校讀者自行申請個人之專屬密碼及帳號，於校外使用 John Wiley 電子期刊。

擬申請此服務之讀者，請留意：

一、務必先在『校園網域內』上網使用此【Remote Access】服務。
二、個人之專屬密碼及帳號，其有效期爲 90 天。90 天以後請再次進入『校園網域內』，重新申請個人之專屬密碼及帳號。

三、申請步驟請參閱 <http://www.lib.thu.edu.tw/vlib/910315a.htm> 之詳細說明。

另有二種西文電子資料庫亦有提供 Remote Access（校外連線）服務，以供本校讀者自行申請個人之專屬密碼及帳號。一爲 SDOS（1,400 餘種 Elsevier 電子期刊），一爲 Grolier Online 百科全書。如何申請 SDOS 的 Remote Access 服務請參見 <http://mark.lib.thu.edu.tw/lib/SDOSAP.html>。Grolier Online 的 Remote Access 服務請見本館館訊（<http://140.128.103.2/lib/>）第 4 期【訊息】專欄之「您可以擁有 Grolier 永久性的個人專屬密碼及帳號」一文。

編目園地

中文版本著錄與書目建檔之原則

編目組 楊綉美

自從各館陸續實施編目自動化以來，進而網際網路之盛行，已能達到一館編目，多館分享的成果。尤其國家圖書館的 NBINet(全國圖書資訊網路)，帶給各參與合作單位部分書籍的相互取用，及供應讀者查詢上不少的方便；最近更提出如何提高書目品質及減低重複記錄的重要課題。本館乃合作館之一，因應之道，除掌握書目資料著錄之一致性外，還需時時與編目同仁討論，制訂著錄與書目建檔之原則。

以《中國編目規則修訂二版使用手冊》中「版本項(1.2.)」及《中國機讀編目格式第四版》「205 段」之規定爲依據，確立「如遇版次不同者，則另建一筆書目記錄」，以識別一作品與以前所出版的作品不同之處，和鑑別作品之價值，供讀者選擇利用或採訪人員採買之參考，今列出幾項處理原則(可