

爲使本校讀者離校後，能不透過計中所提供之「電話撥接」，可直接經由寬頻、SeedNet 或 Hinet 加速連線使用本資料，經圖書館交涉後，現在廠商已願意開放【Remote Access】服務，以供本校讀者自行申請個人之專屬密碼及帳號，於校外使用 John Wiley 電子期刊。

擬申請此服務之讀者，請留意：

- 一、務必先在『校園網域內』上網使用此【Remote Access】服務。
- 二、個人之專屬密碼及帳號，其有效期爲 90 天。90 天以後請再次進入『校園網域內』，重新申請個人之專屬密碼及帳號。
- 三、申請步驟請參閱 <http://www.lib.thu.edu.tw/vlib/910315a.htm> 之詳細說明。

另有二種西文電子資料庫亦有提供 Remote Access（校外連線）服務，以供本校讀者自行申請個人之專屬密碼及帳號。一爲 SDOS（1,400 餘種 Elsevier 電子期刊），一爲 Grolier Online 百科全書。如何申請 SDOS 的 Remote Access 服務請參見 <http://mark.lib.thu.edu.tw/lib/SDOSAP.html>。Grolier Online 的 Remote Access 服務請見本館館訊（<http://140.128.103.2/lib/>）第 4 期【訊息】專欄之「您可以擁有 Grolier 永久性的個人專屬密碼及帳號」一文。

## 編目園地

### 中文版本著錄與書目建檔之原則

編目組 楊綉美

自從各館陸續實施編目自動化以來，進而網際網路之盛行，已能達到一館編目，多館分享的成果。尤其國家圖書館的 NBINet(全國圖書資訊網路)，帶給各參與合作單位部分書籍的相互取用，及供應讀者查詢上不少的方便；最近更提出如何提高書目品質及減低重複記錄的重要課題。本館乃合作館之一，因應之道，除掌握書目資料著錄之一致性外，還需時時與編目同仁討論，制訂著錄與書目建檔之原則。

以《中國編目規則修訂二版使用手冊》中「版本項(1.2.)」及《中國機讀編目格式第四版》「205 段」之規定爲依據，確立「如遇版次不同者，則另建一筆書目記錄」，以識別一作品與以前所出版的作品不同之處，和鑑別作品之價值，供讀者選擇利用或採訪人員採買之參考，今列出幾項處理原則(可

修訂)：

- 1.同一本書，有不同的版次或不同的出版社：另建一筆書目，書目檔 205 段加版次(初版、修訂版、三版……)，索書號相同，於館藏檔以\$y 出版年(取西元年)來區分不同版次。
- 2.同一本書，有相同的版次，卻有不同的印刷年：視為同一筆書目，索書號相同，於館藏檔以\$l 印刷年幾刷表示，如\$y2000 第一版，則 2002 年第一版二刷，是\$l2002 二刷。
- 3.同一本書，版次相同，出版年不同，甚至有 ISBN 者：在同一筆書目處理這種情況出現在新潮文庫、人人文庫、水牛文庫、皇冠、遠流較多，不另建一筆。如在民 63 舊有記錄加 010 \$aISBN\$by.1993:平裝\$d 台幣 170 元。可在 300 段加館藏註記(館藏：民 62, 民 82)，且於館藏檔複製，加 \$y1993。

010 0 \$a957-545-090-6\$by.1993:平裝\$c台幣170元

010 0 \$b平裝\$d新台幣80元

101 0 \$achi

102 \$acw

200 1 \$a法國短篇小說選\$f(法)斯湯達爾(Stendhal)撰\$g黎烈文譯

205 \$a再版

210 \$a台北市\$c志文出版社印行\$d民62

215 0 \$a[16],354面\$c有像\$d19公分

225 12 \$a新潮文庫\$v96

300 \$a館藏:民62,民82

700 1 \$s法國\$a斯湯達爾

702 1 \$a黎\$b烈文

770 1 \$aStendhal

801 0 \$acw\$b東海\$c19901015

801 1 \$acw\$b東海\$c19910730

805 \$pBOOK\$d876.57\$e9348-2\$y1973

- 4.同一本書，出版年與印刷年相同：取之出版年於館藏檔加\$y出版年。
- 5.首次遇到書上只有印刷年而沒有出版年：以印刷年當出版年(如書目檔)：

210\$d1998三刷，定長欄出版情況打e)，編目員見到這情形，才知道以此印刷年來建立這筆新記錄，日後來了1996第一版出版年，則在館藏檔加\$y1996。

- 6.版次相同，頁數不同：如頁數相差甚少者，不另建一筆。300附註段亦可註明頁數不一的情形(常見於上述的新潮文庫、人人文庫……)。
- 7.叢書套書有不同書名，版次同或不同(1-4版)或出版年不同：各自建一筆索書號相同，需以叢書為依歸，而部冊年代以\$yv.1,1972,\$yv.2,1973……表示。如叢書部冊順序與書上不一樣者，須於300附註段註明編目員自訂部冊順序及內容。

### 手稿整理選

#### 館藏贈書專櫃手稿整--方師鐸先生《淺說唐詩》系列

##### 第四篇、「言」、「句」、「聯」

儘管在研究所裡開過幾次「唐詩格律」課程，但那都是些「學院派」的討論，不合大眾口味。在校園裡，偶爾也會碰到一些家庭主婦和理工學院的年輕教授，他們對舊詩詞也頗有興趣：問我怎樣讀唐詩，用甚麼本子最好？這一問可把我問住了。我在課堂上唬學生那一套根本吃不開：誰也不要聽那些艱深的理論和「天書」般的平仄規律。

我想了很久，覺得今天的確需要一些「深入淺出」、介紹某一部分中國文學的小文章：不談高深學理，不一定要有完整的系統；只要把最要緊的地方，切切實實的說出來，並舉實例為證；別夾纏不清，嘮叨沒完，一篇只說一個問題，也就行了。

話雖如此，實行起來可不怎麼容易：第一道難關是怎樣對付那些跟唐詩有關的名詞術語？講算術總不能不交代一下「加減乘除」的用法，進醫院總不能不弄清楚內科、外科、婦產科、耳鼻喉科的分別。對於那些和研讀唐詩有關的名詞術語，我們多少也得簡單的先提一下：必須涇渭分明，才能把問題解釋得一清二楚，明明白白。

集「言」成「句」、兩句為「聯」。

就「古體」詩和「近體」詩而言：「近體」「古體」是唐人慣用的名詞，也代表著唐人的觀念。所謂「近體」就是唐朝「當時」正流行的