

## 青少年眼中的書世界

書名：北之星冠 01-來自死亡的少女  
作者：南方玫瑰  
出版社：春天出版國際文化有限公司  
出版日期：2008年2月

東大附中國一戊班 謝備殷

### 內容大意：

「北之星冠」是安尼亞大陸有史以來最強的暗黑系魔法師，也是安尼亞大陸有史以來唯一統一大陸的帝國--盛唐帝國的開國功臣，她輔佐奧巴尼·古蘭·修安，統一了整個安尼亞大陸。但在開國皇帝死後，北之星冠與新帝政見不合，欲弑君篡位卻因失敗進而逃亡，最後在追兵團團包圍下自刎而亡。

在她死後數百年，一名年輕的、看似纖細平凡的混血法師--羅爾絲·海威德，結識了里茲·萊索托、娜米亞·呂貝卡以及梅奧·古蘭·修安，並踏上了冒險旅程。隨著一次次的驚險戰鬥，發現這名看似能力普通、不起眼的少女，其實擁有令全大陸聞風喪膽的秘密，讓北之星冠以前的護衛隊、現今的地火傭兵團隊他敬若神明，讓一名足以控制整個山谷的黑巫師無力抵抗，只因爲……羅爾絲·海威德的真實身分就是那名超強黑魔法師……北之星冠！

### 心得感想：

唉……我發現，自從開始看南方玫瑰的作品後，會讓我覺得好看的小說越來越少了！也不知道爲什麼，她的寫的書，內容都是我喜歡的魔幻類型，例如《十世轉生》和《北之星冠》。她描寫的人物施法動作，除了一個在網路上寫小說的大學生外沒有人比的上(我認爲)，我彷彿可以看見一道道的火牆豎起，一柄摻雜著黑暗與雷電的暗雷之刀自羅爾絲的手中出現，並貫穿對面敵人的身體！我還看見由大片的冰錐所構成的那足以令人喪命



的冰槍之林，以及在空中閃爍、美麗的令人看不出是傷人武器的火流星。

除了法術的描寫之外，南方玫瑰對人物個性的描寫方式，也不得不令我甘拜下風。從字裡行間就可以讓我知道羅爾絲的樣貌，夜晚，頭髮會由黑色轉變為銀色，眼眸也由深邃的黑變為妖魅的紅；看見娜米亞背上那令每一個弓箭手垂涎的、精靈打造的寒冰之弓，深藍色的弓身散發出水藍色的光輝，那水系冰屬性的能量令人不寒而慄。或許就是因為這樣，才會讓許多小說在我眼裡都變得缺乏吸引力吧！

就在南方玫瑰驚人的描寫技法之下，一個個鮮明的人物出現了，其中我較喜歡的，應該就是羅爾絲一行人了！或許是「北之星冠」這個響亮的名字延續至今，讓羅爾絲從不輕易在他人面前，展現自己的魔法實力，但即使如此，她並不會為了隱瞞自己是北之星冠的事實，而在同伴有難時拋下他們或對他們見死不救；而娜米亞，則是因為他活潑開朗，還有並不知道自己身上背的弓，就是所有弓箭手夢寐以求的寒冰之弓，那種遲鈍的樣子；梅奧，則是因為他雖然主修光系，是光系的優秀祭司，卻不會對以暗系為主的地火傭兵團露出厭惡的神情或鄙視他們，這點似乎是大部分光明神職的共通毛病，至於里茲……應該就只是因為他很有正義感吧！

但是，不知道是不是舉凡好看的小說，都一定要有缺點來殺一下銳氣，只要是南方玫瑰的書，都有一個毛病，那就是：錯字太多了！

## 善本書目

### 東海大學館藏善本書簡明目錄--史部·目錄類暨金石類

流通組 謝鶯興

#### 目錄類 B 1 6

《藝風藏書再續記》(一名《藝風堂新收書目》)七卷一冊，清繆荃孫撰，  
民國二十九年(1940)燕京大學圖書館鉛印本，B16.18/(r)2741

附：<藝風藏書再續記自序(原題「藝風堂新收書目」)>、<藝風藏書再續記目錄>、民國二十八年田洪都<跋>、薛祈齡<跋>。

板式：左右雙欄，粗黑口，單魚尾。半葉十三行，行三十一字；小字雙行，行三十三字。板框 10.7×15.7 公分。魚尾下題「○○本第○」及葉碼，板心下方題「燕京大學圖書館」。