

## 統計暨分析

## 流通組 2008 年 10 月份新書移送統計暨分析

流通組 謝鶯興

## 一、十月份各館新書移送的資料暨分析

2008 年 10 月份經手處理的新書統計暨分析，仍以各館(含總館的各組室、各單位系所圖書室、專案研究)的新書移送、新書上架與撤架等二種表格統計，並略為分析各表所呈現的狀況，以為採購與典藏的參考。

各館新書移送表(2008.10.01~2008.10.31)

	書籍	光碟	總計
總館	一般書庫 993	126	1119
	特藏室 104	0	104
	參考室 48	0	48
	電子教學室 0	63	63
	中文書不必移送 1	0	1
	電教室移送一般書庫 1	0	1
	通識中心回館 520	0	520
	專案借書回館 哲學系何淑靜老師 4	0	4
哲學系圖	34	0	34
日文系圖	99	1	100
宗教所圖	2	0	2
數學系圖	14	0	14
工工系圖	18	0	18
國貿系圖	1	0	1
經濟系圖	75	1	76
政治系圖	39	0	39
法律系圖	21	18	39
師培中心	109	44	153
音樂系圖	1	0	1
美術系圖	21	0	21

教學資源中心	18	0	18
軍訓室	3	0	3
專案借書	法律系陳運財老師 32 中文系胡萬川老師 27 社會系黃崇憲老師 97 法律系林更盛老師 6 歷史系丘為君老師 0 社會系趙彥寧老師 0	1 0 9 0 20 1	193
			總館 1860 各系圖 712

10 月份總館加上各系館的新進書刊資料總計 2572 本。總館新進 1860 本，佔全數的 72.32%。若扣除「中大書不必移送」1 本、「電教室移送一般書庫」1 本、「通識中心回館」520 本、「專案借書還館」4 本，實際僅有 1334 本，則佔全部新進書刊資料的 51.87%，與各系館 712 本的 27.68%，約為 5.34:1。僅計算總館「一般書庫」(不含光碟)993 本，佔全部新進書刊 2572 本的 38.61%，與各系館的 27.68%，約為 1.39:1；若計算「一般書庫」與「特藏室」(皆不含光碟)共 1097 本，則佔 42.65%，與各系館的比例則為 1.54:1。

總館新進光碟，分別是：「流通櫃檯」126 片，「電子教學室」63 片，合計 189 片，佔 7.35%。各系所單位圖書室的光碟合計 64 片，佔全數的 2.49%，以「師培中心」44 片佔 1.71%為最多，「法律系」18 片佔 0.70%次之；「專案研究借書」31 片，佔全數的 1.21%，以歷史系丘為君老師的 20 片佔 0.78%最多。

「專案研究借書」有 162 本(不含光碟 31 片)，佔 6.30%，以社會系黃崇憲老師的 97 本佔 3.77%最多，其次是法律系陳運財老師的 32 本佔 1.24%，第三則為中文系胡萬川老師的 27 本佔 1.05%。

若僅以「一般書庫」、各系圖與「專案研究借書」的新進書刊來看，「一般書庫」993 本，「四樓特藏室」104 本，各系圖合計 519 本，「專案研究借書」193 本，總計 1809 本。「一般書庫」佔 54.89%，「四樓特藏室」佔 5.75%，各系圖佔 28.69%，專案研究借書佔 10.67%。總館(一般書庫與特藏室的和)

比各系圖總和多了 578 本，31.95%，二者比率為 2.11：1；若和各系圖加上專案研究借書的總和相比，則多了 385 本，21.28%，約為 1.54：1。顯現 10 月份的新進書刊，總館(含「一般書庫」及「四樓特藏室」)是比各系圖總和多了 385 本。

## 二、十月份新書上架撤架表暨分析

十月經手處理的中、西文新書，屬於總館的，即進行分類後陳列展示，每批展示與撤架的日期、數量，使用(或外借)的數量及比例，表列如下：

10 月份新書上架撤架一覽表(10.01~10.31)

日期	分類	總類	一百類	二百類	三百類	四百類	五百類	六百類	七百類	八百類	九百類	合計	
中文書	第一次 1001   1008	上架	1	26	4	22	39	24	1	11	50	4	182
		撤架	1	10	1	5	7	12	1	3	4	0	44
		使用	0	16	3	17	32	12	0	8	46	4	138
		%	0%	61.5%	75.0%	77.3%	82.1%	50.0%	0%	72.7%	92.0%	100%	75.82%
	第二次 1008   1015	上架	4	24	3	17	33	22	3	10	38	8	162
		撤架	2	3	1	2	1	7	0	1	3	2	22
		使用	2	21	2	15	32	15	3	9	35	6	140
		%	50.0%	87.5%	66.7%	88.2%	97.0%	68.2%	100%	90.0%	92.1%	75.0%	86.42%
	第三次 1015   至 1024	上架	4	10	9	13	26	58	6	47	79	14	266
		撤架	2	6	8	3	4	34	3	27	30	3	130
		使用	2	4	1	10	22	24	3	20	49	11	136
		%	50.0%	40.0%	11.1%	76.9%	84.6%	41.4%	50.0%	42.6%	62.0%	78.6%	51.13%
第四次	上架	1	10	8	80	20	7	1	5	35	5	172	
	撤	1	0	2	25	9	2	0	0	1	2	42	

	1024   至 1104	架											
		使用	0	10	6	55	11	5	1	5	34	3	130
		%	0 %	100 %	75.0 %	68.8 %	55.0 %	71.4 %	100 %	100 %	97.1 %	60.0 %	75.6 %
中文總上架			10	70	24	132	118	111	11	73	202	31	782
中文總撤架			6	18	14	35	21	55	4	31	38	7	238
中文總使用			4	51	10	97	97	56	7	42	164	24	544
中文總比率			40.0 %	72.9 %	41.7 %	73.5 %	82.2 %	50.5 %	63.6 %	57.5 %	81.2 %	77.4 %	69.57 %
西 文 書	第一 次 1008   至 1031	上架	11	7	3	20	3	31	29	14	0	1	119
		撤架	11	6	3	20	2	29	25	8	0	1	105
		使用	0	1	0	0	1	2	4	6	0	0	14
		%	0 %	14.3 %	0 %	0 %	33.3 %	6.45 %	13.8 %	42.9 %	0 %	0 %	11.76 %
	第二 次 1031 至 11/11	上架	1	2	2	29	1	14	14	20	7	2	92
		撤架	1	1	2	27	1	14	13	13	6	1	79
		使用	0	1	0	2	0	0	1	7	1	1	13
		%	0 %	50.0 %	0 %	6.90 %	0 %	0 %	7.14 %	35.0 %	14.3 %	50.0 %	14.13 %
西文總上架			12	9	5	49	4	45	43	34	7	3	211
西文總撤架			12	7	5	47	3	43	38	21	6	2	184
西文總使用			0	2	0	2	1	2	5	13	1	1	27
西文總比率			0 %	22.2 %	0 %	4.08 %	25.0 %	4.44 %	11.6 %	38.2 %	14.3 %	33.3 %	12.80 %
光 碟	10.01		0	0	1	14	4	2	0	0	10	0	31
	10.08		2	0	1	16	2	0	3	0	12	3	39
	10.15		0	0	0	0	0	1	0	1	3	0	5
	10.24		0	0	0	39	6	0	0	0	3	0	48
	總計		2	0	2	69	12	3	3	1	28	3	123

由上列表格明顯看出，十月有中文新書展示四次，西文新書展示二次，計 993 本。

光碟入庫典藏有四次，總數計 123 片，以三百類的 69 片佔 56.10%最多，八百類有 28 片佔 22.76%居次，四百類有 12 片佔 9.76%為第三。

中文書計展示四次，撤架四次，第一次為 10 月 1 日至 8 日，上架 182 本，撤架剩 44 本，使用(或外借)138 本，比率為 78.82%。第二次為 10 月 8 日至 15 日，上架 162 本，撤架剩 22 本，使用(或外借)140 本，比率為 86.42%。第三次為 10 月 15 日至 24 日，上架 266 本，撤架剩 130 本，使用(或外借)136 本，比率為 51.13%。第四次為 10 月 24 日至 11 月 4 日，上架 172 本，撤架剩 42 本，使用(或外借)130 本，比率為 75.58%。

各大類的借書比率：總類 10 本，使用(或外借)4 本，比率為 40.0%；一百類 70 本，使用(或外借)51 本，比率為 72.9%；二百類 24 本，使用(或外借)10 本，比率為 41.7%；三百類 132 本，使用(或外借)97 本，比率為 73.5%；四百類 118 本，使用(或外借)97 本，比率為 82.2%；五百類 111 本，使用(或外借)56 本，比率為 50.5%；六百類 11 本，使用(或外借)7 本，比率為 63.6%；七百類 73 本，使用(或外借)42 本，比率為 57.5%；八百類 202 本，使用(或外借)164 本，比率為 81.2%；九百類 31 本，使用(或外借)24 本，比率為 77.4%。

就中文書的採購來看，以八百類的 202 本為最多，佔全部中文書的 25.83%(使用或外借為 81.2%)；其次為三百類的 132 本，佔 16.88%(使用或外借為 73.5%)；四百類的 118 本居第三位，佔 15.09%(使用或外借為 82.2%)；五百類的 111 本居第四位，佔 14.19%(使用或外借為 50.5%)此四大類進館的總數皆超過 100 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以四百類的 118 本使用(或外借)97 本，比率為 82.2%為最高；八百類的 202 本使用(或外借)164 本，比率 81.2%居次；九百類的 31 本使用(或外借)24 本，比率為 77.4%居第三，三百類的 132 本使用(或外借)97 本，比率為 73.5%居第四；一百類的 70 本使用(或外借)51 本，比率 72.9%居次第五。此五大類的使用量(或外借量)皆超過七

成，亦遠超出中文書總借書比率(69.57%)，可看出讀者對於中文書的使用偏向。

西文書計展示二次，撤架二次，第一次為 10 月 8 日至 31 日，上架 119 本，撤架剩 105 本，使用(或外借)14 本，比率為 11.76%。第二次為 10 月 31 日至 11 月 11 日，上架 92 本，撤架剩 79 本，使用(或外借)13 本，比率為 14.13%。

各大類的借書比率：總類 12 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；一百類 9 本，使用(或外借)2 本，比率為 22.2%；二百類 5 本，使用(或外借)0 本，比率為 0%；三百類 49 本，使用(或外借)2 本，比率為 4.08%；四百類 4 本，使用(或外借)1 本，比率為 25.0%；五百類 45 本，使用(或外借)2 本，比率為 4.44%；六百類 43 本，使用(或外借)5 本，比率為 11.6%；七百類 34 本，使用(或外借)13 本，比率為 38.2%；八百類 7 本，使用(或外借)1 本，比率為 14.3%；九百類 3 本，使用(或外借)1 本，比率為 33.3%。

就西文書的採購來看，以三百類的 49 本為最多，佔全部西文書的 23.22%(使用或外借為 4.08%)；其次為五百類的 45 本，佔 21.33%(使用或外借為 4.44%)；六百類的 43 本居第三位，佔 20.38%(使用或外借為 11.6%)；七百類的 34 本居第四位，佔 16.11%(使用或外借為 38.2%)此四大類進館的總數皆超過 30 本。

就各大類的使用(或外借)比率來看，以七百類的 34 本使用(或外借)13 本，比率為 38.2%為最高；九百類的 3 本使用(或外借)1 本，比率 33.3%居次；四百類的 4 本使用(或外借)1 本，比率為 25.0%居第三，一百類的 9 本使用(或外借)2 本，比率為 22.2%居第四；八百類的 7 本使用(或外借)1 本，比率 14.3%居次第五。此五大類的使用量(或外借量)皆超過一成，亦遠超出西文書總借書比率(12.80%)，可看出讀者對於西文書的使用偏向。

10 月份的新書展示統計，中文新書有 782 本，西文新書有 211 本，可見館內採購書籍的偏好。

### 三、結語

10 月份的新書展示計有 1093 本，若僅統計 10 月份的新進書籍，總館一般書庫與各組室合計 1145 本(光碟 189 片、中文書不必移送 1 本、電教

室移送一般書庫 1 本、通識中心回館 520、專案借書回館 4 本不計)，而一般書庫有 993 本，與各系圖(含光碟)加上專案借書合計 712 本，多了 281 本，若加上四樓特藏室的大陸出版品 104 本與參考組的 48 本中西文參考書，則多了 433 本，顯示 10 月份總館新書與各系圖新書為 1.61：1，可看出開學近二個月，各系圖所採購的書籍仍是相對地減少。

## 訊息

### 東海大學圖書館大事記

民國 97 年 10 月 1 日至 10 月 31 日

- 10.01 至 12 月 31 日，引進 Alexander Street - Literature Online •《亞歷山大 • 14 種文學資料庫》<http://wlit.alexanderstreet.com>/試用，該資料庫係彙集了亞歷山大出版社的 14 種世界文學資料庫，提供數十萬頁的詩歌，短故事，小說，非虛構故事，戲劇與文章等，充分展現了來自全球各地作者的偉大成就。(1)Caribbean Literature《加勒比文學資料庫》、(2)South and South East Asia Literature《東南亞文學資料庫》、(3)Latin American Women Writers《拉丁美洲婦女作家》、(4)Latino Literature《拉丁美洲文學與戲劇集》、(5)Black Women Writers《黑人女作家資料庫》、(6)Black Short Fiction and Folklore《黑人短篇小說資料庫》、(7)Irish Women Poets of the Romantic Period《浪漫時期的愛爾蘭婦女詩人》、(8)Scottish Women Poets of the Romantic Period《浪漫時期的蘇格蘭婦女詩人》、(9)American Film Scripts Online《美國電影劇本資料庫》、(10)Twentieth Century North American Drama《二十世紀北美戲劇集》、(11)Black Drama《全球黑人戲劇集》、(12)North American Indian Drama《北美印地安人戲劇集》、(13)North American Women's Drama《北美女劇作家戲劇集》、(14)Asian American Drama《亞裔美國人戲劇集》。
- 10.02 本館自修閱覽室受颱風影響，造成淹水部份，已全數處理完畢，即日起自修閱覽室恢復開放。
- 10.03 館長室王鑫一先生，參加中國文化大學舉辦「圖書自動化系統研討