

亂了。用國語讀唐詩，反不如用廣東話、台灣話、上海話讀唐詩來得「合律」。這就是為甚麼台灣的老先生喜歡用台語吟詩的原故。

餘音

我和音樂有個約會

編目組 陳婷婷

平常在家時，總是習慣有音樂流瀉，有時候是放一張音樂 CD，有時候則是開著 FM 調頻台，隨便聽著電台播放的音樂，前些年多半聽的是中廣的音樂網，這兩年覺得音樂網的風格似乎有些改變，而不若從前那般吸引我，於是試著去尋找一個新的依靠(說依靠是因為只要開機，頻道就固定在那兒，不會改變的意思)。

偶然的一次機會，在開車時聽到收音機裏面播放的是自己喜歡的某一首古典樂，於是認真的把整首曲子聽完，也很好奇的想知道這是那一個電台，沒想到接下來有更大的驚喜，因為這個電台本身就是台中的電台，所以除了電台每天播放的古典音樂之外，還會介紹大台中地區的各项藝文活動消息。我想有些人可能已經知道我要講的是那一個電台了，也許有些人也和我一樣是它的忠實聽眾，雖然我不曉得喜歡這種屬性清楚的古典音樂電台的人多不多，但是我還是願意很認真的把它介紹給每一個朋友，希望透過這樣的推廣，讓古典音樂走入每一個人的生活-----FM97.7 好家庭廣播。(註 1)(註 2)

一開始只是因為喜歡這個電台的風格，所以把車上和家裏的收音機都固定在 FM97.7，這樣每當我一開機時就可以聽到我喜愛的音樂。後來卻有了一段小小的插曲。有一次工讀的同學突然跑來告訴我，說她希望可以跟我借前一天我聽的那一張音樂 CD，因為她覺得那些樂曲非常好聽，聽起來感覺很舒服。起初令我有些困惑，因為前一天我並沒有放音樂 CD，後來才明白原來她所謂的好聽的音樂全是來自於 FM97.7 的好家庭廣播，現在她和我一樣都是好家庭廣播的忠實聽眾，因為她也將家中的頻道固定在 FM97.7 的好家庭廣播了。這倒真是應了那句「無心插柳柳成蔭」的俗諺呢！

最近的一次經驗，則是因為陳耀茂老師到圖書館來拿他的急件書時，剛好聽到收音機裏播放的音樂，同樣覺得這些音樂很好聽，也詢問我是那一個頻道，這才激發了我寫此文的動機。我覺得好書固然需要推廣，同樣

的，好的音樂和電台也需要廣為推薦，因為惟有大家共同的支持，好的電台才能夠經營的長長久久，電台多多介紹好的音樂，才可以使更多的愛樂者可以受惠。即使原本對音樂不是那麼熟悉的朋友，相信也可以透過好的音樂性節目，而增加對音樂的認識與感覺的。如果大家因為不知道而不能給予支持，好的音樂節目很可能就像曇花一現而提早殞命，那就未免太可惜了。

好家庭廣播另一個讓我覺得喜歡的原因，是它所介紹的大台中藝文活動。上個月萊比錫布商大廈管弦樂團(註 3)在台中首演的消息，最早我就是透過好家庭廣播的一再宣傳推廣而知道的，並且由於對萊比錫布商大廈管弦樂團並不熟悉，還因此特地去查了資料，才了解到萊比錫布商大廈管弦樂團的歷史由來，以及它原來竟是世界著名的交響樂團之一(註 5)。這次到台灣演出，而且可以在台中縣立文化中心首演，對台中人而言的確是非常難得的一次經驗，而對於一直希望打造台中成為真正的文化城的歷任市長們而言，更像是跨出了重要的第一步。另外目前在港區藝術中心(註 4)展覽，並將展出到四月二十八號的王者之王---拿破崙大展，楚文化重現，以及在自然科學博物館將展出三個月的圓明圓石佛青銅珍藏展，還有四月二十一日由國安國小-----都會公園的「為健康而走」健行活動，都透過節目不斷的宣傳推廣，而吸引了許多愛好者的參與，因此讓我覺得非常貼近我們的生活。所以如果你已經是它的忠實聽眾，請繼續支持它，如果你還沒認識它，那麼就從這裏開始吧!

相關資料：

註 1.好家庭廣播電台 FM97.7

註 2.好家庭廣播電台網站 <http://www.family977.com.tw/>

註 3.萊比錫布商大廈管弦樂團與柏林愛樂並列為德國兩大頂尖樂團。萊比錫布商大廈管弦樂團，更勝柏林愛樂一籌的是：它擁有 258 年的歷史，是全德歷史最悠久的樂團。這次也有一位甫出爐的大獎得主-貝伊芭史翠姐是去年 5 月伊莉莎白皇后國際小提琴大賽的金牌得主，受國際樂壇矚目的程度正如獲蕭邦大賽首獎的李雲迪。這次在台灣的音樂會她與樂團合作貝多芬 D 大調小提琴協奏曲。

註 4.台中縣立港區藝術中心網站 <http://163.17.223.129/>

註 5.世界著名交響樂團與歌劇院(本館館藏目錄 索書號 912.9/7738)