

## 迴響

### 知識藝術的巡禮---交通大學浩然圖資中心

期刊組 施麗珠

第一次有機會參觀交通大學浩然圖資中心---蘊釀高科技理工人才的偉大知識殿堂之一(<http://www.lib.nctu.edu.tw>)。整個建築的外觀看起來非常樸實，門口正對面有三座楊英風雕塑大師作品，由近而遠分別是「緣慧潤生」、「海鷗」、「風凌霄漢」(一隻鳳凰)。隨後從樓上俯看，鳳凰與海鷗這二隻靈鳥，栩栩如生的棲身在大片綠意盎然的草地上，隨時準備展翅高飛遨遊於藍天。

從大門走入，在大門與展示廳之間有一小塊狹長型的空間，左邊是專門放雨傘的一排架子，下雨時，參觀者可將雨傘插入一格格的方格子中，這構想很好，就是不知道這些格子不夠放時，是否也會將雨傘置放於大門外？

一進入這挑高的二樓展示廳，一眼就看到左邊有一架數位鋼琴<sup>1</sup>，正自動的彈奏古典輕音樂，意外享受到這種美好的聽覺饗宴，真是「來的早不如來的巧」，在進館旁邊的電腦一邊查館內資訊，一邊聽古典數位鋼琴演奏，那瞬間，似乎隨著悅耳的鋼琴聲，感覺自己的右腦也動了起來。其實很多專家學者不斷在呼籲要多聽輕音樂，除了能幫助人放鬆情緒、陶冶性情外，最大的功用能促進右腦的開發。

二樓展示廳門口的右手邊，看到多尊造型純樸的排灣族木雕人像，憨厚的臉龐、精神奕奕的站在大門邊，迎接與歡送過往的賓客。正中間有 1997 年 7 日中國西安交通大學所贈「秦始皇 1 號銅車馬」的複製品，再往右即是一個半圓形的櫃台，一邊是入口，一邊是出口，值班的服務人員就坐在中間，無論是換證件或管控出入口，都十分理想與方便。

在展示廳的後半段有劉興欽漫畫特展，是用六邊形不銹鋼鐵架所組成的空間。劉興欽先生利用他的畫筆，透過書中幾位平凡、樸實、樂觀的小人物，以幽默風趣的內涵，畫下了早年所經歷歲月中的點點滴滴，這些透

---

<sup>1</sup> 數位鋼琴的饗宴

1. 自動播放：每日上午 8 點至 9 點，中午 12:30 至 13:00。

2. 現場演奏，不定期在週五中午 12:30 至 13:00 演奏，採事先報名登記。

過筆下的漫畫作品，忠實的將過去台灣從農業社會走向工業社會的成長過程，一一的留下歷史的記錄，尤其在高唱開發右腦的現代，圖像已成為重要的記憶方式。除此之外，還有「新世紀好書特展」及「法國中心」呈列很多的資料與訊息。夾雜在這些展示的書籍中，擺放著一座奧古斯特·羅丹(Auguste Rodin 1840-1917年)的複製品「沉思者的雕像」，好像在提醒過往的讀者---智慧的來源是經過不斷的思考與沉澱。轉個頭無意中看到就在數位鋼琴的正對面，正展覽一系列的「婦女保健海報」，整棟大樓可以看到很多張精心製作的藝術海報，提供多方的訊息給埋頭苦讀的同學參考。後來在每一層樓梯牆壁上，又看到各式各樣、不同材質的畫作，深深的感受此圖資中心與別的圖書館有一個最大的不同，就是透過看得見的各項藝術作品，不斷的在傳達一個體貼的訊息：「放輕鬆！生活最重要的事是在輕鬆中學習成長！」

從二樓走到七樓，發現這個中心不僅有豐富的館藏，且提供了優良的讀書環境。同學唸書的座位都在靠窗的位置，並附有一盞檯燈，光線充足，同學可在這裡專心的唸書，整個空間靜悄悄的，尤其從窗戶往外看下去，可以看到交大周邊不同的風光，包括漂亮的人工湖與精緻的庭園景色。為了讓同學放鬆一下思緒和有互相討論功課的空間，每一層樓中間都有不同款式的休閒桌、椅供同學使用，其中最特殊的是四張排灣族木雕人像半蹲坐椅。

在這寧靜的閱讀環境裡，不論是自助影印室或有專人服務的影印室，也是自成一間辦公室。這空間的組隔，減輕了影印機器運轉時所發出的吵雜聲，也看不到凌亂的廢紙，這是很好的構想。還有一些小地方，讓人看了真的很驚訝，例如：像椅子的垃圾桶(那是方型木材質料所做成的，中間是圓形，掀起圓形的木板，即可放入或取出垃圾桶)，廁所裏裝有與警察局連線的警急按鈕。還有靠窗邊根據報紙攤開來長度的閱報桌，採傾斜45度，視線非常良好。Tea room是一間狹長的小房間，座落在角落邊，內有一台嶄新的飲水機，靠窗前還有整片的桌面，可以供泡茶者欣賞穿窗外的景色。從以上很多不同的地方佈置可見，學校不但提供了優良的讀書環境，也注意到很多周邊的小細節，來保障學生的安全。

六樓近七樓的樓梯下，有一座傳統中國式的室內造景，內有中國文人

雅士唸書的書齋、彈琴吟詩的涼亭、縷空雕花的屏風等多景，全利用上等的木料組成，分為三個主體：從紅燈籠高掛的室內書齋，到室外的庭園，每一個主體下都有一小段木頭階梯，盆栽、小花參雜其中，我喜歡那一盆光禿禿、線條優美的孤枝與枝上佈滿點點的狀元紅盆栽，很有讀書人固有的特質—滿腔熱血、一身傲骨。猜想負責這空間的設計者，一定對古代文人雅士的嗜好與興趣，做過很深的研究，所以才會將這空間佈置的如此古色古香。透過那一段段的階梯似乎也是提醒埋頭苦讀的學子，做學問猶如爬階梯，想看到對岸的美麗風光，唯有不斷的充實自己，一步一步腳踏實地的走上去。

到八樓一看全是校內重要行政首長的辦公區域(校長、副校長、教務長、總務長、學務長等)，從這裏可看出學校是多麼重視號稱學校心臟地帶的「圖資中心」，眼看已近十二點鐘了，就直接搭電梯回二樓，再往下走去看看視聽組，無意中闖入一班正利用 PowerPoint 自行解說網站的課，聽了幾位同學的分類說明，覺得那真是很不錯的一個網站：<http://www.taiwan.gov.tw/index.htm>，有興趣的人不妨進去瞧一瞧。

在離開這座藝術氣息濃厚的圖資中心前，不免多看了正中央的「秦始皇 1 號銅車馬」一眼，心想要將每年進入此所學校的莘莘學子，個個培育成爲能獨當一面的棟樑之才，真的需要有形養料的灌溉與無形藝術的薰陶，這方面校方不但累積了豐富的知識資源，而且善加規劃空間，提供多元化的學習環境。也說明「作育英才」這件大事，雖然很辛苦，但是也很有成就感的。駐足在那一架雍容華貴數位鋼琴邊，心想每回學校大考前夕，同學是如何走入這中心？因爲一早八點起至九點自動演奏的同時，同學也會接踵而來，是態度優雅慢條斯理的走入？還是像百米賽跑一樣，努力往前衝？(這是很煞風景的，而且也辜負了師長們的美意。)相信答案應該是前者吧！走出中心大門，來到不銹鋼的作品「緣慧潤生」前，我很喜歡記念碑文中的一段話：『「智慧」的創造是緣於聞、思、修的涵養，大學教育正是提供最好的環境，以科技資訊與人文哲思培育精英。』不銹鋼材質透過各種不同圖形與光線的反射作用，每個人都可看到很有趣的畫面，讓參觀者很開心的離開。

這是個擁有百年歷史的學校，這座圖資中心是近幾年才蓋起來的大

樓，大略瀏覽了裏面龐大的典藏資料與優美的閱讀環境，一切都充滿著驚奇與美好。這真是個特殊的早晨，感覺自己仍是在上班中，只不過地點、景物有所變動，我似乎戴著一付放大鏡在觀察這棟生氣蓬勃的建築物，真實感受到師長們對栽培下一代的用心與愛心，很遺憾時間不夠，無法逛完地下一樓，地下一樓有：24 小時自修室、交大校友會、語言教學與研究中心、楊英風藝術研究中心、浩然國際會議廳、藝文空間、殷之浩先生紀念室、逗點咖啡屋，這些地方就請有興趣的讀者自行去看看了。

## 訊息

### 東海大學圖書館大事記

民國 91 年 5 月 1 日至 5 月 31 日

- 05.01 本館利用大一第二部及進修部的中文課程時間，為各班舉辦電子資料庫講習，分別為 1 日、2 日、13 日及 14 日四天八場。
- 05.02 ACS(American Chemical Society)原可使用之全文僅至 1997 年，今已將『過刊』逐步掃描建檔完成，有些期刊甚至已回溯至創刊號。自即日起至本年 6 月底止，ACS「免費」開放所有已掃描的過刊供各聯盟成員使用。
- 又，CIAO (Columbia International Affairs Online) 從 5 月 2 日起正式啓用。
- 05.03 利用暑假期間參加中國圖書館學會舉辦的各項講習，於本日上午 11 時截止，各班以 1 人報名參加為原則，超過者採抽籤方式決定。共有 10 人參加 11 種課程。
- 05.10 本館新購電子書已進行線上測試，上網測試前必需先做 proxy 設定 (<http://140.128.103.17/proxy.pac>)。
- 又，本日下午 2 時至 4 時，於良鑑廳邀請大同公司工程師主講「電腦基本常識及自我檢測」課程。
- 05.13 OED-Online (牛津英文字典) 正式啓用。
- 又，新進「超星數字圖書館」電子書，本日起開始試用，至 6 月 13 日止，網址為<http://ebook.csis.com.tw>
- 05.15 配合法務部查緝電腦軟體盜版工作，本館同步舉行檢查辦公室的電