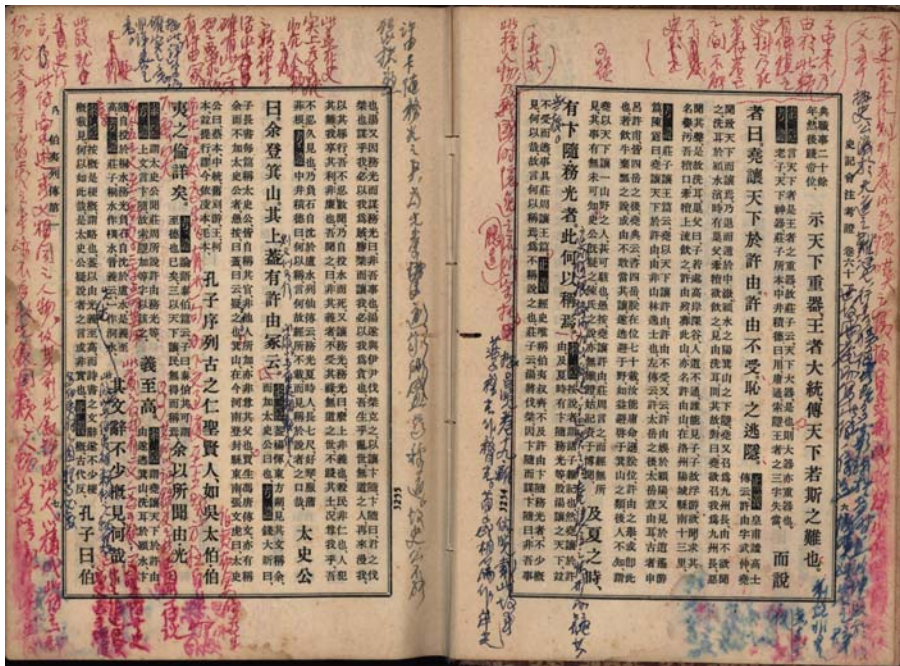


館藏文物選粹：徐復觀先生手稿(十一)

謝鶯興解說



館藏徐復觀先生贈日本瀧川資言考證的《史記會注考證》，1955年9月北京文學古籍刊行社出版，佈滿徐先生讀書札記，用紅、藍原子筆及藍色鋼筆批寫，從墨色判斷，徐先生通讀全書至少在四次以上，吳福助先生如是說，並計算「總字數凡有五萬餘字」，資料已於1992年12月，東海大學舉辦「徐復觀學術思想國際研討會」時，發表〈從《史記札記》看徐復觀先生的治學方法〉，篇末附四幅書影，採影印後附上者。吳先生根據札記錄寫作時間，一在1957年12月8日，一為1972年12月12日。

吳先生從《史記札記》歸納出徐先生的治學方法有十餘點：1.講究板本，2.提撮段落大意，3.批駁眾說，4.發明作意，5.衡論人事，6.弘揚《春秋》史學精神，7.評析傳記文學，8.《史》《漢》比較，9.釋以今語，10.佐證出土文獻，11.佐證民俗文物，12.增改己說。

徐先生《兩漢思想史》卷三〈代序〉說：「若由後起的堅強證據將已得出的結論推翻，這是學術上的進步，我由衷地期待這種進步。」如卷六十一〈伯夷列傳〉先言「此文極開闢變幻之妙……，故自然形成此跌宕唱嘆之大文章」，接著寫：「按史公激於天道之難憑，行善積德者既多窮餓於當時，且被埋沒於後世，故感發而寫此傳，係多慨嘆跌宕之辭，前說非是。」正可見徐先生「不憚改」的治學態度之明證。