

書評

高瑞錚《仰望星空的人》讀記

吳福助*

書名：《仰望星空的人》

作者：高瑞錚

出版：財團法人福田文教基金會

版次：2015年12月初版

書號：ISBN 978-986-81985-1-7

高瑞錚先生是長年熱衷司法改革及社會公益事務，頗富信譽與盛名的台灣律師。曾任台北律師公會理事長、民間司法改革基金會董事長，主持福田法律事務所。他於2006年返回家鄉竹山，創建欣榮圖書館暨玉蘭文化會館，親任館長，全力推廣圖書館教育，成為竹山地區最富文化建設意義的新地標。

本書為欣榮圖書館暨玉蘭文化會館開館十週年紀念文集。全書收錄《欣蘭季刊》「創辦人的話」專欄文章36篇，分為「我們的理念」、「閱讀與成長」、「漫談天下事」、「回顧與前瞻」四輯，每輯9篇。另有專稿6篇，彙編「人生的故事」一輯。附錄媒體工作者報導2篇，特闢「第三隻眼」一輯。

筆者通覽全書，認為有以下四大特色：

一、新奇厚重的書名

本書書名取材自十八世紀德國哲學家黑格爾的名言：「一個民族有一些仰望星空的人，他們才有希望。」(A nation is hopeless unless it has people who concern about and look up the stars in space.)作者自序〈立足大地·仰望星空〉說明：「際茲二十一世紀，世局複雜多變，凡我國人宜乎立足大地，仰望星空，追求更多的理想而非現實，更多的公益而非私利，更多的責任感而非權力慾，讓人看到台灣有更多的希望。此紀念文集特以黑格爾的名言『仰望星空的人』為名。」

「立足大地，仰望星空」，訴說的是作者的世界觀。這個世界觀的具體內容，筆者認為涵蓋了《周易》君子「厚德載物」、「自強不息」的立德精神。《周易·乾卦·大象傳》：「天行健，君子以自強不息。」意思是說上天的運行，晝夜周流，永不衰竭。君子因此效法乾卦「健行」之象，立身行事，始終奮發不止。《周易·坤卦·大象傳》：「地勢順，君子以厚德載物。」意思是說大

* 吳福助，東海大學中國文學系教授退休

地承載萬物，氣勢厚實和順，君子因此效法大地「和順」之象，增厚美德，從而承擔更多社會責任。作者可謂懷抱「厚德載物」、「自強不息」的道德情操，縱覽世變時局，不斷追求最富創造性的理想。

仰望星空的人，他們擁有智慧的頭腦，敏銳的神經，沸騰的熱情，以及大公無私的襟懷。他們能洞幽燭微，有所發現，有所宣告，時常成為時代的先知先覺者。「仰望星空的人」這個書名，貫穿全書的豐富內涵，標榜作者高瞻遠矚的寬闊胸襟，發憤圖強任重道遠的堅韌毅力，以及呼喚社會大眾摒棄私利，共同創造國家前途美景的殷切期盼。這個書名顯得相當新奇而又厚重，氣勢軒昂，令人有蒼茫浩然之感。

二、堅實誠篤的推薦序文

本書前附司法院長翁岳生、台灣大學法律系教授邱聯恭、台中教育大學校長楊思偉、政治大學台灣文學研究所教授陳芳明四人的推薦序文。

翁岳生推崇作者是「人權的律師」，同時也是「社會的導師」。「不但在律師界裡名聲和信譽都很好，同時也熱衷司法改革和社會公益事務。」「他的文章內容，帶著律師的理性觀察和評判，也帶有教師的溫暖關照和期許。」

邱聯恭推崇作者，「所闡釋的理念感人至深，其中兼具了教育、人文及法學等多方面素養，為法界所少見。」「這些價值理念，和當代主流的法學思想所認『尊重人性尊嚴』的普世價值實相吻合。」認為本書是「履踐實現正義最大化的淑世箴言」，「為台灣社會民主法治的未來，勾勒了十分美麗的願景，並提示了可循以到達的明確途徑，令人異常嚮往。」

陳芳明推崇作者，「他深切理解知識可以使一個社會的氣質受到改變，也可以使曾經受害的心靈獲得療癒。他總是在字裡行間不時提到閱讀的意義，通過知識的累積，可以使整個社會脫離盲目的困境。」認為作者文章關切的議題非常廣泛，卻都與台灣社會非常貼近，其涵蓋範圍可以用「人文精神」一詞概括。也就是張揚人道主義，追求公平正義，期待台灣社會能更為合理地發展。

楊思偉推崇作者，「是一位令人欽佩的慈祥長者，學識及涵養皆豐，且為人謙虛，說話溫文儒雅，行事低調，具有讀書人優雅特質。」認為作者提倡「堅信眾生平等」、「肯定學習價值」、「重視公民意識」三大信念，乃是實踐「孝順、教化、淑世、公義」人理想，「其作為就是佛教所說的行菩薩道」，「其精神就是宗教家之慈悲與教育家之情操」。台中教育大學頒贈教育學名譽博士學位，「實至名歸，足堪為世人典範。」

以上四篇推薦序文，都對本書作者生平行誼深入了解，推薦內容因而相當堅實可信，用心也很誠篤感人。其中尤其特別的是邱聯恭教授，建議「試圖爽朗度日、享有樂活人生者」、「有意參與公共事務、締造祥和社會者」、「有意深入認知法的精神及正義涵意者」、「關心如何善為教養子女者」、「意欲長保心靈常青者」、「從事法律實務工作者」六類社會人士，呼籲他們一齊來研讀本書。邱教授擬構本書最適用的讀者對象，不但詳細闡揚本書豐富多元的內容特色，同時也體現了純粹學者精勤不懈的治學精神，更是令人擊節稱賞。

三、正言議論，雄勁剛健，充滿哲人的智慧

本書所收「創辦人的話」專欄論文的寫作過程，作者自序說明：「每季針對所設定各種不同主題，大量閱讀相關圖書資料，予以徹底消化，然後試圖以一定的高度、簡潔的語法，解析事務，闡述見解，讓讀者閱讀時，較易進入狀況，而有所感受，甚至產生共鳴。」「對作者而言，此須較多的思考與寫作技巧，所以我每次執筆，無不視如一場挑戰。」「雖非篇篇皆佳構，至少都屬用盡心血的力作。」由以上引文，明顯可見作者千錘百鍊，精益求精，誠摯感人的嚴謹寫作態度。

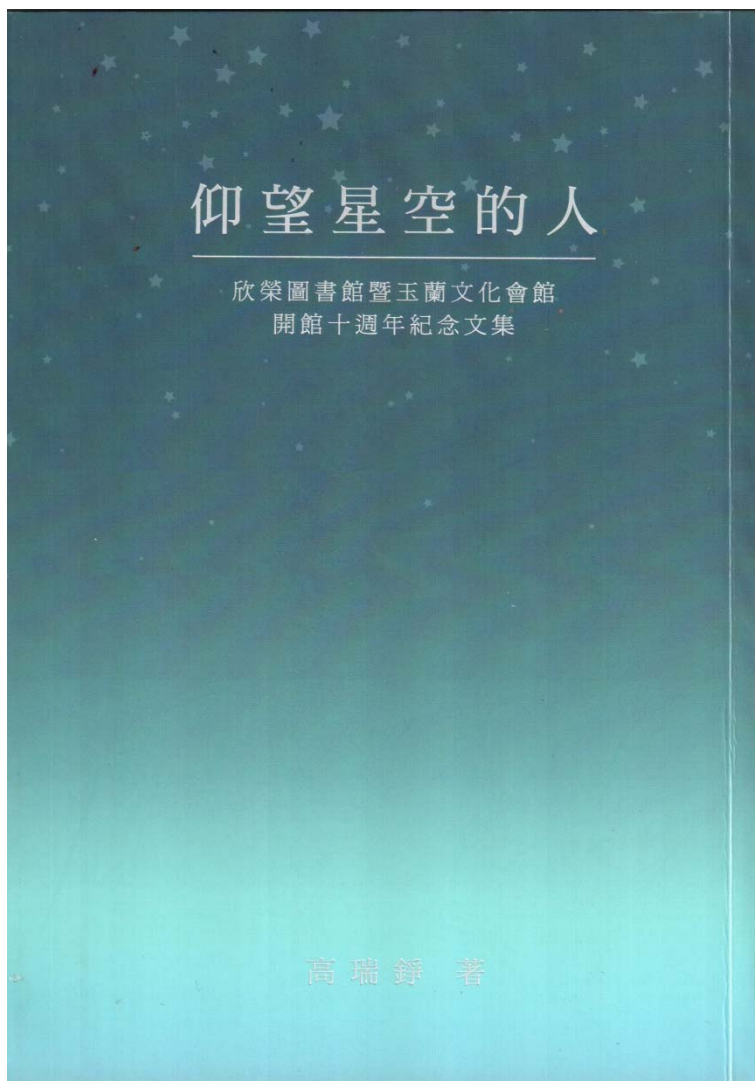
上述這批論文，作者一貫採用的議論技巧，是所謂「正言議論」。也就是說作者透過多方融裁，冷靜思考，把自己總結的觀點、分析、道理直接告訴讀者，不兜圈子，不繞彎子，不借助其他表達方式，立場堅定，語意明確，結構精煉。作者以傳播真理，培養健康向上的思想情操為目標。對現代社會急遽變動的事物，以及新穎潮流的思想，敏銳廣泛地兼收並蓄，從而取精用宏，在內容上傳達出最新的時代精神，處處充滿哲人的智慧。這樣活潑流暢，熠熠發光，具有巨大的精神感染力的傑作，它將傳世久遠，為廣大社會群眾所喜見樂聞，是可以預卜的。

四、質樸感人的傳記

「人生的故事」一輯所收六篇專稿，是屬於「傳記」類型的作品，前面四篇可視為作者的「自傳」，其中以〈正義感與教育愛--創辦非營利組織的心路歷程〉一篇寫得最為詳整集中。這些傳記內容真實，風格質樸，反映了作者的氣質个性和人格特質，都是感人肺腑之作。

優秀的傳記作品，它所選擇塑造的傳主形象，應該都會擁有寬闊的胸襟，遠大的眼光。他們精勤不懈，愈挫愈奮，勇敢果決地追求崇高的人生理想，生命活力相當旺盛。他們甚至從接連不斷的逆境考驗中，淬鍊了堅貞的情操，養就了無私的奉獻精神，從而擴大個人的生命價值，影響整個社會。這樣的

傳主形象，自然充滿人性的光輝，具有充沛的人格魅力，廣受讀者歡迎。如果以上述這樣的標準來衡量，本書作者高瑞錚律師肯定是適當的傳主人選。我們期盼高律師能以目前既有的幾篇作品為基礎，再多添些具有代表意義的細節描寫，擴充改寫成一部一、二十萬字的自傳。另外，可考慮出版一本以圖片為主，輕鬆有趣的「圖傳」¹，並發行電子版，圖文並茂，滿足讀者的期待，以便分享作者的榮光。



¹ 「圖傳」的寫作，詳參楊正潤《現代傳記學》，南京：南京大學出版社，2009年5月，頁465-470。