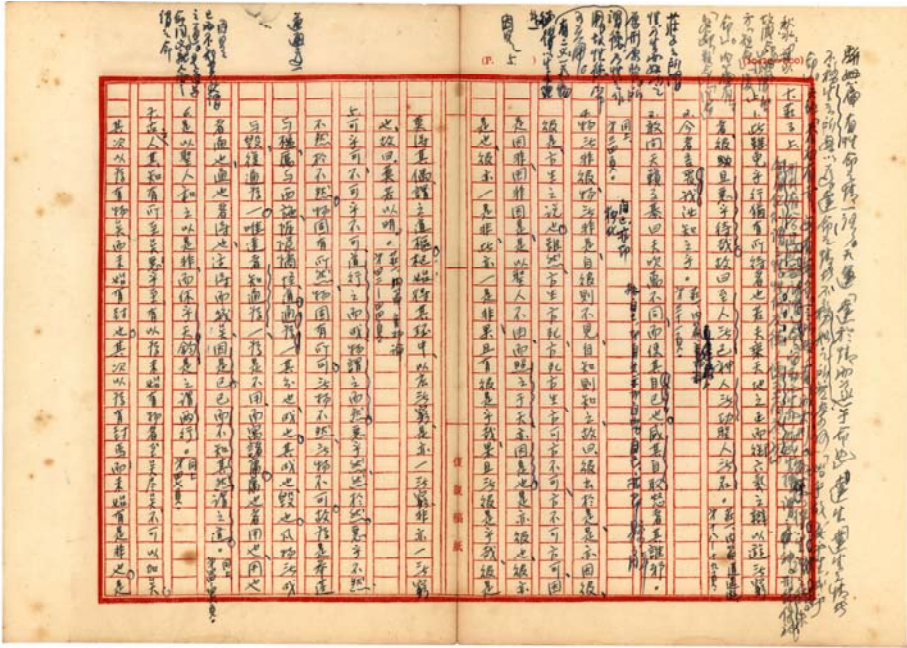


館藏文物選粹：徐復觀先生手稿(十三)

謝鶯興解說



徐先生在〈應當如何讀書〉說：「真正有效的方法，是在自己讀書的探索中反省出來的。」所以他在〈我的讀書生活〉說：「對於讀書，我也慢慢的摸出了一點自己的門徑」，提出三種他的讀書方法，第三種是：「讀書中的摘抄工作。一部重要的書，常是一面讀，一面做記號。記號做完了便摘抄」，「摘抄工作，實際是讀書的水磨工夫。」因為他有這種的認知，所以其眾多手稿之中，即有許多是屬於摘抄資料者。

如「研究資料第2號--性命(二)」手稿，即摘錄：論語、孟子、荀子、墨子、老子、莊子、韓非子、呂氏春秋、管子、列子諸書。就是針對「性命」的主題，所摘抄的成果。其中摘抄出來而彙為一編之一的《莊子》資料，分為上、下兩個單元，共有33張稿紙。

第一條摘抄內七篇之〈逍遙遊〉：「此雖免乎行猶有所待者也」，標示出自「莊一內篇逍遙遊第十八~十九」，知道他摘抄時注重出處標示，以免未來使用時需再去查核。從首行寫：「駢拇篇有『性命之情』一語，天運『達於情而遂于命也』，達生『達生之情者不務生之所無以為達命之情者不務知之所無奈何』」等，可以發現他所謂：「摘抄一遍，可以幫助記憶，並使於提挈全書的內容，匯成為幾個重要的觀點」之用意，雖然他說：「這是最笨的工作，但我讀一生的書，只有在這幾年的笨工作中，才得到一點受用」，真令人受益。