

出版史研究

袁克文寒雲題跋輯補

郭明芳*

近日中華書局微信公眾號，有介紹即將出版的《寒雲藏書題跋輯釋》一書。¹該書由任職中國國家圖書館的李紅英輯釋²，蒐集袁寒雲題跋八十四種，尤其是以中國國家圖書館所藏者為主，可謂齊備。

寒雲即袁世凱二公子克文(1889-1931)，其字豹岑或抱存，別署寒雲，河南項城人，生於朝鮮。克文為民國四公子之一。克文師從方爾謙，熟讀四書五經，精通書法，雅愛古籍，藏宋元版不少。後反對帝制，逃往上海。1931年病逝於天津。



寒雲部份藏印

而寒雲相關題跋，今僅見《寒雲手寫宋本題要廿九種》³出版。此僅廿九種。寒雲度藏宋元本甚富，據陳左高〈袁寒雲二三事〉⁴一文云：

寒雲嘗廣黃宋元善本，更僕難數。最珍貴者，約二百種，特顏書室曰「碩宋書藏」，《柳河東》、《魚玄機》等集，胥加網羅，用是藏書名滿天下。凡宋刻元板，一經題跋，立可善價待沽，識者遂許海內孤本，

* 東吳大學中文研究所博士班

¹ 引見網址：<http://mp.weixin.qq.com/s/hFq7FLdL8GMYUEYKu5ha-A>

² 在此之前，先生已有經、史兩部成果發表：(一)〈袁克文經部善本藏書題識(上)〉，《文獻》2011年4期，頁128-147，2011年12月。(二)〈袁克文經部善本藏書題識(下)〉，《文獻》2012年1期，頁59-71，2012年3月。(三)〈袁克文史部善本藏書題識〉，《文獻》2013年1期，頁116-135，2013年3月

³ 今收入中國國家圖書館編《國家圖書館藏古籍題跋叢刊》(北京市：北京圖書館出版社，2006年6月)第26冊。又中國國家圖書館編《宋版書考錄》(北京市：北京圖書館出版社，2003年4月)亦有收入。

⁴ 引見《申報》1948年8月26日第8版自由談第25334期

幾為發括，黃蕙(應為蕙)圃以後一人而已。餘更度藏郵票、金磅、小銅器、古泉、印章、扇骨之屬，品玩鑑賞時，輒覺(應為墨)拓朱鈐，附日記後。

寒雲題跋有多少，不得而知。但據陳左高言，至少應在二百以內。其詳者，則有待有識之士裒集成帙者。

現此書之出版為一重要成果，編者以中國國家圖書館所藏者為基礎，並增補他館所藏者，共八十四種。而增補他館者應有遺漏，如臺北所藏者遺漏應不少。編者雖有查考臺北國圖材料，然其所查考者，應以早年中央圖書館題跋輯錄為基礎。而當年輯錄時或有不足，今再據此整理，留有遺憾。












筆者雖未能見到該書，現僅以公眾號所附該書目錄一一核對，嘗試以臺北所藏者，加以查找，又得他館所藏者若干，遂整理發為本文，期能補苴一二。













一、失收臺北所藏者八種



(一)歷代鐘彝鼎器款式法帖存(存卷十七)一冊

〔宋〕薛尚功撰 宋拓本 臺北中央研究院歷史語言研究所傅斯年圖書館藏

《石鼓文》一卷，為薛氏《歷代鐘鼎彝器款式法帖》原石殘本，楮墨沈雅，確為宋拓。按，是書見於晁氏《讀書志》、《宋史藝文志》、陳氏《書錄解題》、吾邱衍《學股(古?)編》，皆不言何本，既題曰「法帖」，必刻石無疑，後藏書家著錄影本，皆從此出。《平津藏書記》稱儀徵即據此重刊，嚴可均亦有影摹宋寫本，近巨卿丈得之付雕，其中石鼓文獨完，與世傳楊升庵偽本略同，是諸刻所宗，皆有可疑。石本向無完帙，即殘幀斷冊，而獲者亦珍同珪璧，且獨罕見於著錄。沅叔為購得此冊，校諸時本，可以矯失正偽者頗多，與他選集次第亦異。數十年來之疑團，視此可以了然也。惜前之藏者，徒以宋拓視之，不知表揚於世，幾使世人不得見薛氏祖本之真面目也。當取石影印，用資流布云爾。時乙卯十二月二十二日，寒雲。

偶以此本校阮氏所刻，錄其脫誤如下：此本每器標題前更標周鐸、周鼓、周琥諸字，阮本無之。「鐸」釋文「鳳棲木之狀」，脫「木」字。「金鐸通鼓」，脫「鼓」字。鼓一釋文「滔」脫「」，「後」誤「復」。鼓二釋文「驂」誤「」，「扯」誤「」，「余」誤「」。鼓三「」誤「」。鼓四「」誤「」。鼓五「」誤「」，釋文「盜」誤「益」，

「」誤「」。鼓六「」誤「」。鼓七釋文「莽」誤「」，「槃」誤「」。鼓八釋文「」誤「」，「樸」誤「僕」。鼓九釋文「」誤「」。鼓十「」誤「」，琥釋文「加方明於其上」，「方」誤「文」，脫「明於」二字。「蓋以日辰為號」，「號」誤「琥」。「或云」，「云」誤。「以此器之虎形」脫「之」字。茲舉其要者已如此，其俗體缺畫尚難備盡。又如鼓十，釋文「敬」字，此本作「敬」，蓋避宋諱，阮本不缺筆，則所本非出自宋本可知也。二十三日倚枕率書。袁克文

頃所校阮刻本過，遲又得初印重校一過，有未脫誤而緣於摹印模糊者，如鼓一「滔」未脫重文。惟「滔」作「」似與篆文不合，又鼓五篆文亦未簡筆，因附記於此。寒雲。

按，引見《傅斯年圖書館善本古籍題跋輯錄》(釋文卷)頁 88-89。

(二)世說新語八卷

〔南朝宋〕劉義慶著 元坊刊本 臺北國家圖書館藏

《世說新語》八卷，須溪劉辰翁批點元刊本。乙卯八月。寒雲。

(三)新刊山堂先生章宮講群書考索存後集十卷

〔宋〕章如愚編 宋刊巾箱本 臺北故宮博物院藏

山堂先生章宮講考索十卷，宋刊宋印，精好足賞，雖非全帙而目錄首尾無缺，當是一集之完者，細審標題下俱有修補之痕，顯為惡估剝去標明集次墨釘以冒稱完帙，不復見宋本原來面目，惜哉。蓋元明諸本已非宋本分集之舊矣，諸藏家著錄之最古者，為元圓沙書院巾箱本，每半葉十五行，明本每半葉十行，標題俱曰群書考索，無有標章宮講者，宋本之罕異(異?)，不益可貴耶。丁巳二月十六獲于春申江上，寒雲。

〈春日雜詩之一〉：十卷山堂珍宋槧，何須完璧乞圓沙，三十五分行格，宮講標題況獨差。

按，此本為該館 1992 年新購古籍，該本原為天津市人民圖書館(今天津市圖書館)藏書。

(四)唐賈浪仙長江集十卷

〔唐〕賈島撰 明仿宋刊本 臺北國家圖書館藏

《長江集》世鮮善本，厥明刊單行本頗為罕觀，去宋刊僅一間耳。己未春，得於上海，裁明青棧為衣，重裝一過。寒雲識於百宋書藏。

(五)丁卯集二卷

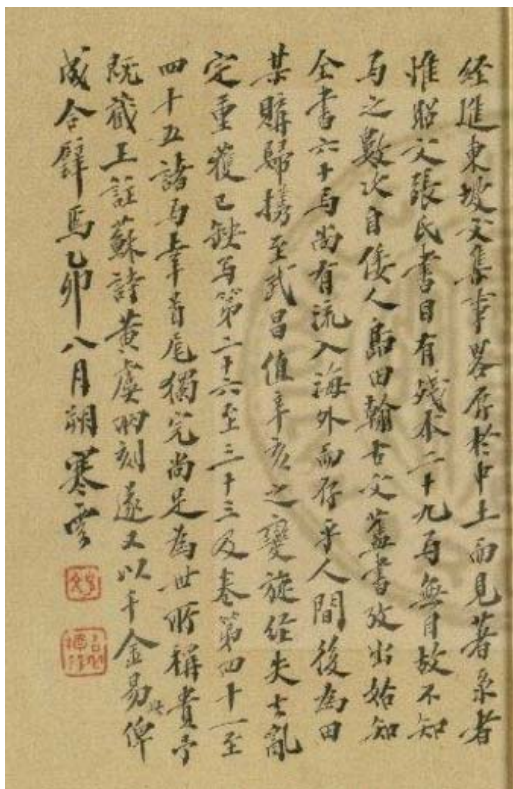
〔唐〕許渾撰

清初常熟錢氏也是園影鈔宋臨安府陳宅經籍鋪刊本 臺北國家圖書館藏
《丁卯集》二卷，錢遵王影寫宋臨安書棚本，精雅絕倫，汲古影本世尚易有，而也是園所寫宋刊，此冊外猶未見有他書，殊足珍貴。惟元刊許詩較此多出倍餘，此獨有近體，無古詩，故也是翁謂元本勝宋刊也。寒雲。

(六)經進東坡文集事略存五十五卷

〔宋〕蘇軾撰 南宋中末期間(1146-1162)建刊本 臺北國家圖書館藏

《經進東坡文集事略》，存於中土而見著錄者，惟昭文張氏《書目》有殘本二十九卷，無目，故不知卷之數次。自倭人島田翰《古文舊書考》出，始知全書六十弓，尚有流入海外而存乎人間，後為田某購歸，携至武昌，值辛亥之變，旋經失去，亂定重獲，已缺卷第二十六至三十三，及卷第四十一至四十五諸弓，幸首尾獨完，尚足為世所稱貴。予既藏王註蘇詩黃、虞兩刻，遂又以千金易此，俾成合璧焉。乙卯八月朔，寒雲。



(七)黃太史精華錄八卷

〔宋〕黃庭堅撰 明初葉朱君美寫刊巾箱本 臺北國家圖書館藏

《黃太史精華錄》八弓，宋任淵選，淵曾注《山谷集》，復又選其精華，皆黃生平合作。蘇黃為一代巨子，其詩家絃戶誦，黃詩尤淡鍊，入魏晉之室，全書浩若江海，讀者每苦之，今獲此編，不必求其全豹也。此書審為明初刊本，頗不易覓，惟天祿琳琅及常熟瞿氏有之。於宋人中，予最好蘇黃，蘇詩已(已?)兩得宋槧，黃氏獨藏此本，亦聊解酷嗜矣。丁巳元旦，寒雲。

(八)新刊張小山北曲聯樂府三卷外集一卷

〔元〕張可久撰 咸豐六年勞氏丹鉛精舍精鈔本 臺北國家圖書館藏

《喬夢符樂府》一卷，勞季言據雙門吟隱校本鈔錄。夢符小令散見於元明諸選本，獨無專集，明李中麓曾從選本輯刊，頗不易有，近人有縮刻本，較此校本缺十餘首，此本當是完集，向不見於著錄，視《小山樂府》尤為罕秘。予既獲《小山樂府》，今又以舊鈔無為集，與蟬隱廬易得此冊，俱為勞氏精寫，同一板格，爰合裝一冊。己未二月，寒雲。

二、失收他館所收者八種(僅列其目)

除此之外，筆者又檢「學苑汲古」網站，又得若干各館藏古籍中有寒雲跋，附記於此，以待來日。

(一)監本纂圖重言重意互注論語二卷

宋劉氏天香書院刊本 北京大學圖書館藏

(二)漢書(原一百卷)

宋嘉定間建安蔡琪一經堂刊本 美國哈佛燕京圖書館藏

乙卯十月既望，以黃善夫刊《史記·河渠書》一卷，與沅叔易得此冊。寒雲記。

按，此引自沈津編《美國哈佛大學哈佛燕京圖書館中文善本書志》。又檢索該館網站，有以下注記：

卷末有題：「右將監本、杭本、越本及三劉宋祁諸本參校，其有同異並附于古註之下，又載正文及註文若干字」，封面有寒雲手筆題記，稱此書是用宋版《史記·河渠書》殘冊與傅增湘換得。

(三)〔寶慶〕昌國縣志二卷一冊

清抄本 北京大學圖書館藏

(四)說苑廿卷三冊(存卷 11-20)

宋刻本 北京大學圖書館藏

(五)清波雜誌十二卷一冊

〔宋〕周輝撰 清抄本 北京大學圖書館藏

按，有袁克文題款

(六)唐儲光羲詩集五卷一冊

明嘉靖二十九(1550)年刊本 河南大學圖書館藏

(七)劉隨州集十一卷外集一卷一冊

明抄本 美國哈佛燕京圖書館藏

按，《寒雲藏書題跋輯釋》所列為明銅活字本，此為抄本，該館網站作「有近人袁克文手跋」，未審是否為未見之新跋，抑或某人所抄銅活字本舊跋，錄此備存。

(八)宸章集錄一卷一冊

〔明〕費宏輯 明抄本 北京大學圖書館藏

以上計臺北所藏八種並全文，外大陸、海外者八種(僅一種有全文)，合共十六種。此十六種合《寒雲藏書題跋輯釋》八十四種，共百種。

集輯整理前人題跋不僅是古籍整理一種，更是接力賽一環，當是各館相互合作，互相補充，方能全備。過去中央圖書館曾出版館藏題跋集，於今日更勝於以往，全盤上線，更使相關資訊隨手可得。臺北其他館館藏題跋也陸續在進行整理中。相對於大陸，臺灣的訊息似乎不是那麼容易取得，因此在各種題跋整理上留有遺憾。筆者過去曾賡續整理羅振常、葉德輝等人題跋，以及本文，均抱持著這樣信念，期使某一人題跋整理能夠臻於完善，而非蔽帚自珍，炫於人者。

附錄：《寒雲藏書題跋輯釋》所收一覽

經部藏書題跋十七種

宋刊《八經》

元刻《周易兼義》

宋紹興刻《古三墳書》

宋婺州唐宅刊《周禮》

宋刻《纂圖互注周禮》

宋紹熙刻宋元遞修本《禮記正義》

宋刊《春秋傳》

元刻《春秋經左氏傳句解》

宋龍山書院刻本《纂圖互注春秋經傳集解》

宋余仁仲萬卷堂刻本《春秋公羊經傳解詁》

宋刊《孟子注疏解經》

元刻《四書章句集注》

宋慶元刻本《輶軒使者絕代語釋別國方言》

宋紹興刻本《群經音辨》

宋紹興齊安郡學刻本《集古文韻》

元刊《廣韻》

元刻《韻補》

史部藏書題跋十三種

宋刻百衲本《史記》

蒙古中統本《史記》

清影宋鈔本兩《漢書》

宋黃善夫刻本《後漢書》

宋元舊本《隋書》

宋刻《京本增修五代史詳節》

明弘治刻本《司馬溫公經進稽古錄》

宋刻遞修本《輿地廣記》

元刻本《新編方輿勝覽》

元刊《幽蘭居士東京夢華錄》

宋刊《水經注》殘本

宋刻兩漢《會要》

元至正刻本《通鑿總類》

子部藏書題跋廿種

宋刊《纂圖互注荀子》

宋刊《傷寒明理論》

清鮑廷博鈔本《一角編》

明鈔本《書苑菁華》

明成化刻本《草書集韻》

明刻《太音大全集》

明龍山童氏本《文房四譜》

明弘治碧雲館活字印本《鵝冠子解》

宋刻《揮塵第三錄》

明成化刻《程史》

明弦歌精舍刻本《虞初志》

明正德楊氏清江堂刻本《新增補相剪燈新話大全》

宋刊《冊府元龜》殘帙

宋刻《妙法蓮華經》

宋刻元槧《北山錄注》

明刻《佛果圓悟真覺禪師心要》

元刻《舒州龍門佛眼和尚語錄》

宋刻《五燈會元》

元刻《老子禱齋口義》

宋刻《百川學海》

集部藏書題跋卅四種

明銅活字印本《劉隨州集》

元前至元詹光祖月崖書堂刻本《黃氏補千家注紀年杜工部詩史》

宋刻《韋蘇州集》

元刻《唐陸宣公集》

元刻《增廣注釋音辯唐柳先生集》

宋刊《皇甫持正文集》

宋乾道間公文紙印本《歌詩編》

宋臨安府陳宅書籍鋪刻本《唐女郎魚玄機詩》

元建安虞平齋務本書堂刻本《增刊校正王狀元集注分類東坡先生詩》

元刻《後山詩注》

宋慶元黃汝嘉重刻《倚松老人文集》

宋刻《于湖居士文集》

元刻《晦庵先生朱文公文集》

宋嘉泰呂喬年刻本《東萊呂太史別集》

宋嘉定刻本《友林乙稿》

宋刻元修本《後村居士集》

舊鈔本《巴西文集》

明正統刻本《書林外集》

明成化刻《姑蘇雜詠》

清呂無黨鈔本《鼓枻稿》

清鈔《松雨軒集》

宋紹興明州刻遞修本《文選》

明刻《玉台新詠》

宋刻《迂齋標注諸家文集》

明刊《唐詩極玄集》

宋刻《唐僧弘秀集》

宋刊《聖宋文選全集》

宋慶元刻本《新刊國朝二百家名賢文粹》

清黃氏士禮居影元鈔本《皇元風雅》

元刻《精選古今名賢叢話詩林廣記》

宋刊《詳注周美成詞片玉集》

宋淳祐本《中興以來絕妙詞選》

明刊《朝野新聲太平樂府》

明刊《盛世新聲》