

館藏普通本線裝書總目·經部書類

陳惠美*、謝鶯興**

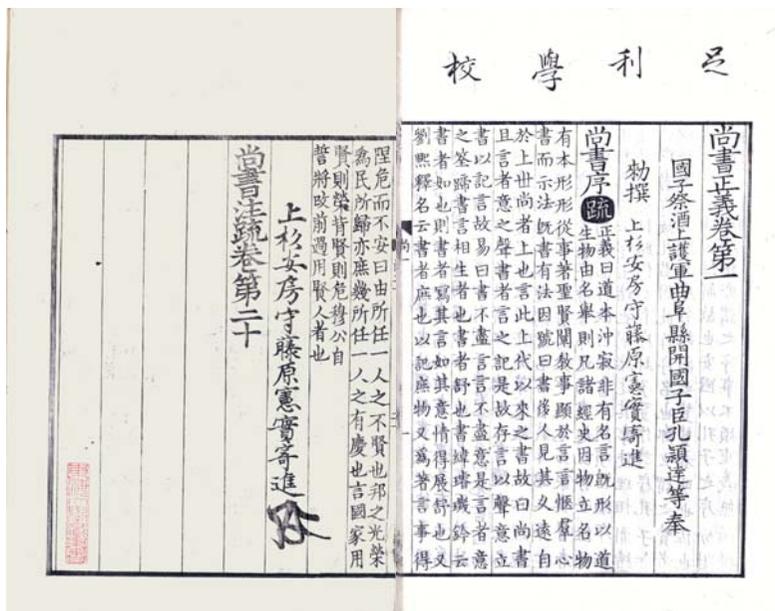
經部·書類

和《影宋本尚書正義》二十卷二十冊，唐孔穎達等撰，據日本弘化四年(1847，清道光二十七年)影宋刊本景行，A02.2/(1)1223

附：日本弘化四年(1847，清道光二十七年)林燿〈影鈔宋槧尚書正義序〉、日本細川利和〈例言〉、北宋端拱元年(988)孔維等〈進書表〉、唐永徽四年(653)長孫無忌等〈上五經正義表〉、唐孔穎達〈尚書正義序〉、南宋紹熙三年(1192)黃唐〈識語〉。

藏印：「松竹清風」長型墨印。

板式：花口(間見白口)，單魚尾，左右雙欄。半葉八行，行十九字；小字雙行，行十九字。板框 21.5×16.1 公分。板心上有字數(間見白口及墨圍)，魚尾下題「尚○」(間見「書○」、「尚書○」)及葉碼(間見加「補」，皆為白口)，板心下方有刻工姓名(間見墨圍，如卷一：周明、劉仁、余敏、徐儀、方至、徐仁、徐茂、錢宗、馬、徐杞、宋通、蔣榮、吳益、方信、王政、張堅)。

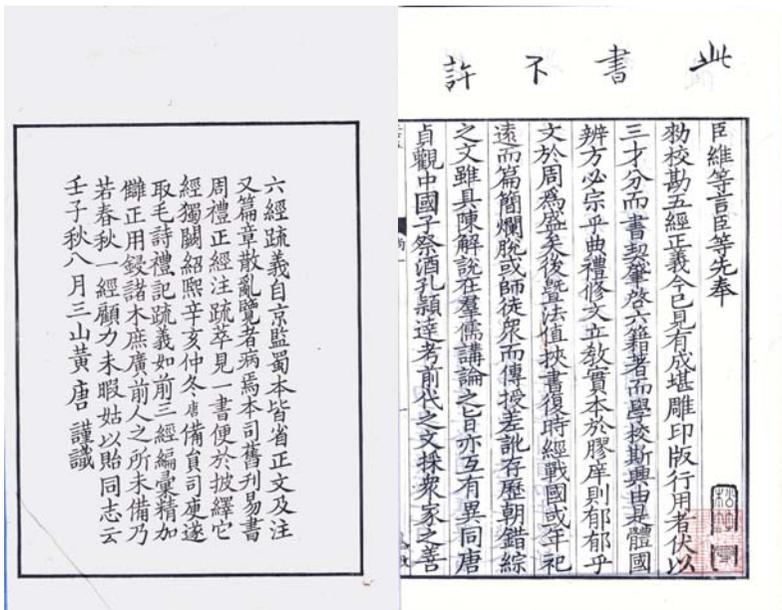


* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

** 東海大學圖書館流通組組員

各卷首行題「尚書正義卷第○」(卷三至五、七至十六、十八至二十作「尚書注疏卷第○」)，次行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉」(卷四則題「孔氏傳」)，三行題「勅撰」(卷一之首葉，卷九之首葉，卷十八之首葉；卷二之葉 39，卷五之葉 25，卷八之葉 41，卷十二之葉 40，卷十四之葉 42，卷十七之葉 35，卷二十之葉 20 等葉末下題「上杉安房守藤原憲實寄進」等字)，卷末題「尚書卷第○」(卷四則題「尚書注疏經義卷第○」，卷六至二十則題「尚書注疏卷第○」)。

北宋孔維等〈進書表〉書眉題「此書不許出學校闔外憲實」及花押等字；各卷之首葉書眉題「足利學校公用」(卷二之葉 38 至 39，卷五之葉 24 至 25，卷七之葉 10 至 11，卷八之葉 40 至 41，卷九之 44 至 45，卷十之葉 35 至 36，卷十四之葉 41 至 42，卷二十之 19 至 20 等葉亦見；卷三之葉 40 則題「足利」，卷四之葉 1 至 2 則題「學校之公」「用也」；卷十一之葉 37 題「足利學」，卷十二之首葉題「校公用」；卷十三之葉 39 題「足利學」，卷十四之首葉題「校公用」；卷十五之葉 24 題「足利學」，卷十六之首葉題「校公用」；卷十八之葉 37 題「足利學」，卷十九之首葉題「校公用」)等字。



牌記題「影宋本尚書正義二十卷」「弘化丁未年(四年，1847，清道光二十七年)刊」，書末〈識語〉云：「六經疏義自京監蜀本皆省正

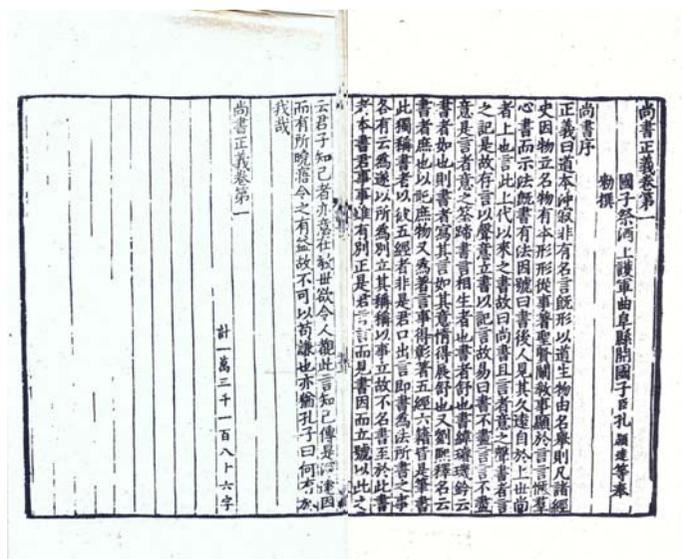
文及注又篇章散亂覽者病焉本司舊刊易書周禮正經注疏萃見一書便於披繹它經獨闕紹熙辛亥(二年, 1191)仲冬唐備員司庾遂取毛詩禮記疏義如前三經編彙精加讎正用鋟諸木庶廣前人之所未備乃若春秋一經顧力未暇姑以貽同志云壬子(三年, 1192)秋八月三山黃唐謹識」。

按：〈例言〉載：「一此書原本南宋初所刻，現藏足利學校，室町氏之時，鎌府宰安房守上杉憲實所捐，松崎明復病其無副本，影寫一通，……筆畫精審，不違毫釐。今取雕鋟，務加精校，其黑闕漫滅，零字缺誤，並仍舊樣，意在存宋版面目也。」然書中之「殷」、「徵」字間未避諱，又云：「一原本脫紙凡十五葉，後人以別本補足，山井鼎作考文時猶有，謂之補本。今止存一紙，因刻『原補』二字於版心，其餘姑据宋十行本，參以考文補之，以便讀者，亦刻一『補』字。」然書中間見上下白口(即無字數及刻工姓名)及上白口(即無字數)等現象，核其刻工，頗類於百衲本《宋書》之刻工，若僅由刻工判別其刊刻時代，則是書或為宋刻元補，日本弘化四年(1847，清道光二十七年)影刊；然據其紙張觀之，則可能遲至民國重刷或景印了。

《尚書正義》二十卷八冊，唐孔穎達撰，四庫善本叢書本，台北藝文印書館，A02.2/(I)1223

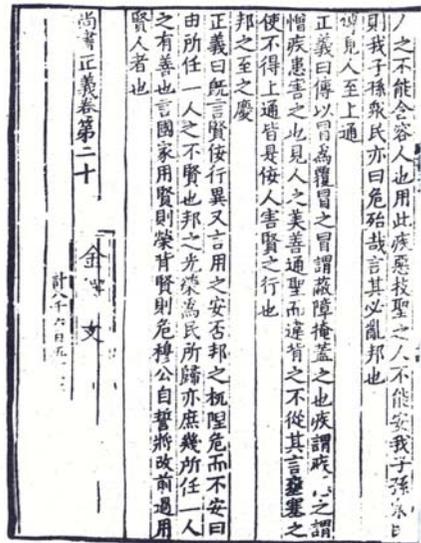
附：北宋端拱元年(988)孔維等〈進書表〉、唐永徽四年(653)長孫無忌等〈上五經正義表〉、唐孔穎達〈尚書正義序〉。

藏印：「圖書寮印」方型墨印、「■■■■■■■■」方型墨印。



板式：白口，單魚尾，左右雙欄。半葉十五行，行二十四字。板框 10.5×14.0 公分。魚尾下題「書○」及葉碼，板心下方間見刻工名(如「王政」)。

各卷首行上題「尚書正義卷第○」，次、三行題「國子祭酒上護軍曲阜縣開國子臣孔穎達等奉勅撰」，四行為各篇名，卷末題「尚書正義卷第○」及字數(卷一末題「計一萬三千一百八十六字」、卷二題「計二萬一千九十三字」、卷三題「計二萬八千六十四字」、卷四題「計一萬四千八百二字」、卷五題「計一萬一千九百一十六字」、卷六題「計二萬一千二百六字」、卷七題「計九千三百四十三字」、卷八題「計一萬五千五百四字」、卷九題「計一萬八千五百七十八字」、卷十題「計一萬四千六百一十二字」、卷十一題「計一萬七千七百九字」、卷十二題「計萬五千五百一十六字」、卷十三題「計一萬四千三百二十二字」、卷十四題「計一萬七千四百五十字」、卷十五題「計九千一百三十二字」、卷十六題「計一萬三千一百七十七字」、卷十七題「計一萬三千四百五十一字」、卷十八題「計一萬五千六百九十五字」、卷十九題「計一萬三千六百五十四字」、卷二十題「計八千六百五□□」)。



按：卷十九首葉及卷二十末葉鈐「金澤文□」長型墨印，推知是書係據「金澤文庫」藏本景行。

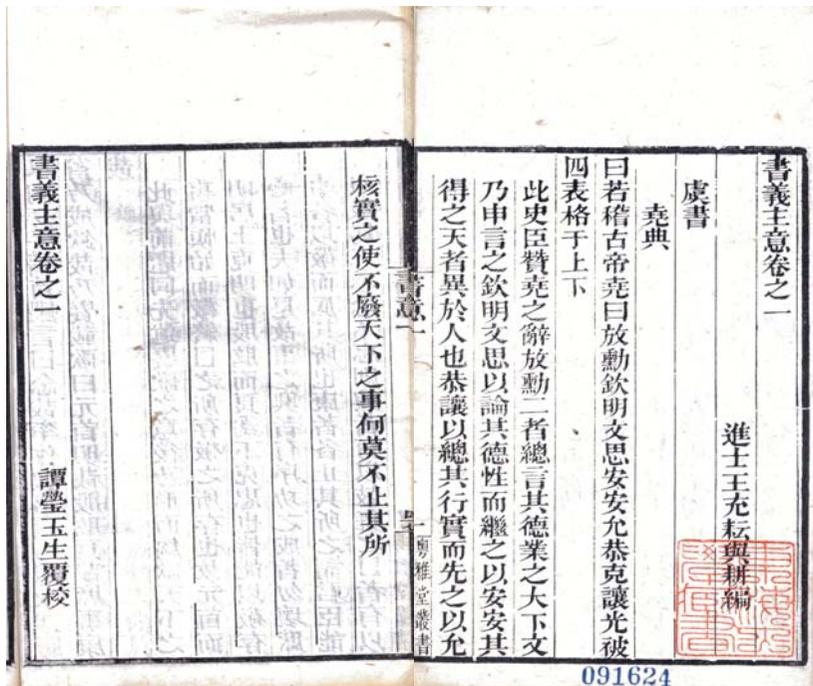
《書義主意》六卷附群英書義二卷二冊，元王充耘編，清譚瑩校，粵雅堂叢書本，清咸豐間(1851-1861)南海伍氏粵雅堂刊本，A02.2/(o3)1005

附：〈書義群英姓氏〉。

藏印：無。

板式：粗黑口，無魚尾，左右雙欄，半葉九行，行二十一字。板框 10.0×

13.2 公分。板心中間題「書意○」及葉碼，板心下方題「粵雅堂叢書」。



各卷首行上題「書義主意卷之○」，次行下題「進士王充耘與耕編」，卷末題「書義主意卷之○」、「譚瑩玉生覆校」。

「群英書義」次行下題「盱江張泰叔亨編輯」、三行下題「建安劉錦文叔簡編選」(卷下則題「建安書林劉錦文叔簡編選」)。

- 按：一、《四庫總目》「讀書管見二卷」條云：「元王充耘撰。黃虞稷《千頃堂書目》稱：充耘字與耕。而原序及梅鶚跋並稱耕野，疑虞稷誤也。吉水人，元統甲戌(二年，1334)進士，授承務郎，同知永新州事，後棄官養母。著書授徒，因成是編，所說與蔡氏多異同。」〈書義矜式提要〉云：「《書義矜式》六卷，元王充耘撰。充耘字與耕，吉水人，元統甲戌(二年，1334)進士，授永州同知。所著《四書經疑貫通》已別著錄。充耘精于科舉之業，又以書經登第，其用功甚深，此乃所作經義程式也。」
- 二、《欽定續文獻通考》卷一百四十六載：「王充耘《讀書管見》二卷，《書義矜式》六卷」，《經義考》卷八十六收《書義主意》六卷云：「存」，有劉景文〈序〉，曰：「四代之書，蔡氏訓詁深得

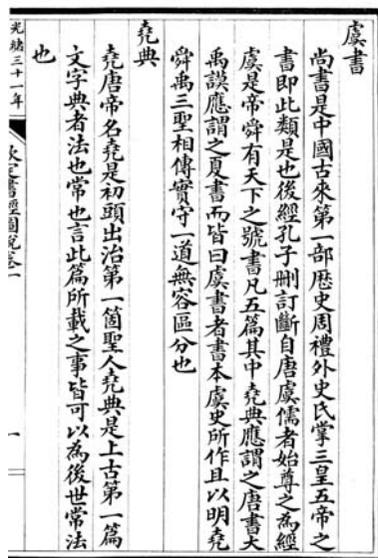
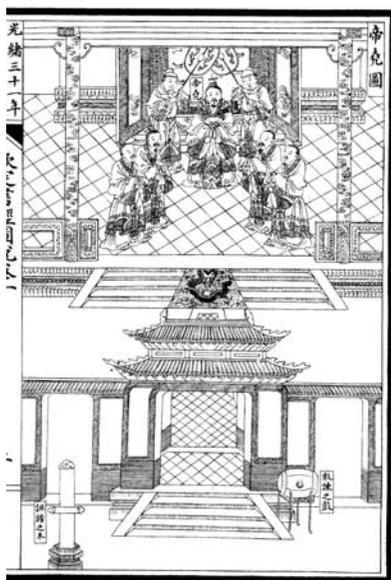
於朱子心傳之妙，宜今日科舉之所尚也。王君與耕以是經拾巍科，愚嘗購求，得其《經義主意》，語雖不離乎傳注之中而實有得乎傳注之外，又可謂能發蔡氏之所未言者歟。是編輯《作義要訣》於其前，附《羣英書義》於其後，學者苟先熟乎經傳，因是推廣而講明之，則於二帝三王之道，自有以得其蘊矣。學優而仕，其於致君澤民豈小補哉，不敢私秘用刻諸梓以廣其傳云。豈至正戊子(八年，1348)七月既望」，無朱彝尊所見本有《作義要訣》，館藏則無。

三、《經義考》又《書義矜式》六卷，云：「存」，收張雲章〈序〉，但「四庫全書本」有是書但無此序，略比對二書，內容互異，非同一書也。

《欽定書經圖說》五十卷十六冊，清孫家鼐、徐郟、張百熙、榮慶、陸潤庠、張亨嘉等奉敕撰，清光緒三十一年(1905)石印本，A02.2/(q3)1231

附：清光緒二十九年(1903)孫家鼐等〈欽定書經圖說表文〉、清光緒二十九年(1903)〈欽定書經圖說交片〉、清光緒二十九年(1903)徐郟、張百熙、陸潤庠、鄭沅等〈欽定書經圖說奏摺一〉、清光緒二十九年(1903)徐郟、張百熙、陸潤庠、鄭沅等〈欽定書經圖說奏摺二〉、〈擬纂輯書經圖說條例八則〉、〈欽定書經圖說職名〉、〈欽定書經圖說總目〉、〈欽定書經圖說目錄一〉、〈欽定書經圖說目錄二〉、〈欽定書經圖說目錄三〉、〈欽定書經圖說目錄四〉、〈欽定書經圖說目錄五〉、〈欽定書經圖說目錄六〉、〈欽定書經圖說目錄七〉、〈欽定書經圖說目錄八〉、〈欽定書經圖說目錄九〉、〈欽定書經圖說目錄十〉、〈欽定書經圖說目錄十一〉、〈欽定書經圖說目錄十二〉、〈欽定書經圖說目錄十三〉、〈欽定書經圖說目錄十四〉、〈欽定書經圖說目錄十五〉、〈欽定書經圖說目錄十六〉、〈欽定書經圖說目錄十七〉、〈欽定書經圖說目錄十八〉、〈欽定書經圖說目錄十九〉、〈欽定書經圖說目錄二十〉、〈欽定書經圖說目錄二十一〉、〈欽定書經圖說目錄二十二〉、〈欽定書經圖說目錄二十三〉、〈欽定書經圖說目錄二十四〉、〈欽定書經圖說目錄二十五〉、〈欽定書經圖說目錄二十六〉、〈欽定書經圖說目錄二十七〉、〈欽定書經圖說目錄二十八〉、〈欽定書經圖說目錄二十九〉、〈欽定書經圖說目錄三十〉、〈欽定書經圖說目錄三十一〉、〈欽定書經圖說目錄三十二〉、〈欽定書經圖說目錄三十三〉、〈欽定書經圖說目錄三十

四)·〈欽定書經圖說目錄三十五〉·〈欽定書經圖說目錄三十六〉·〈欽定書經圖說目錄三十七〉·〈欽定書經圖說目錄三十八〉·〈欽定書經圖說目錄三十九〉·〈欽定書經圖說目錄四十〉·〈欽定書經圖說目錄四十一〉·〈欽定書經圖說目錄四十二〉·〈欽定書經圖說目錄四十三〉·〈欽定書經圖說目錄四十四〉·〈欽定書經圖說目錄四十五〉·〈欽定書經圖說目錄四十六〉·〈欽定書經圖說目錄四十七〉·〈欽定書經圖說目錄四十八〉·〈欽定書經圖說目錄四十九〉·〈欽定書經圖說目錄五十〉。



藏印：無。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 16.1×14.1 公分。板心上方題「光緒三十一年校印」，魚尾下題「欽定書經圖說卷〇」及葉碼。

卷之首行上題各書名(如「虞書」)。

按：一、〈欽定書經圖說表文〉云：「進者竊臣邨等於光緒二十九年(1903)二月二十九、三十等日奉軍機大臣面傳皇太后、皇諭旨著臣等纂輯《書經圖說》，期於淺近明白，使婦孺皆知，……即恭擬辦

法詳訂條例，於三月初五日具奏，……纂輯書經圖說十六冊，凡為圖五百七十幅，說四百四十八節，每圖別具標題，釐為五十卷，謹奉表隨進以聞。」

二、〈擬纂輯書經圖說條例八則〉云：「以一圖為綱，領先列圖目；每圖之後首列經文，次及解說。如經文一節而有數圖者，則於數圖之後列一節經文；如經文數節祇有一圖者，則於一圖之列數節經文，亦猶像節所徵之經傳，其篇幅各有短長不同也。……古書圖畫之存於今者，有晉愷之所繪之《劉向列女傳圖》、宋儒聶崇義之《三禮圖》及明臣張居正等之《帝鑑圖》，冠服形式具存模範，是編悉以數家為根據。」



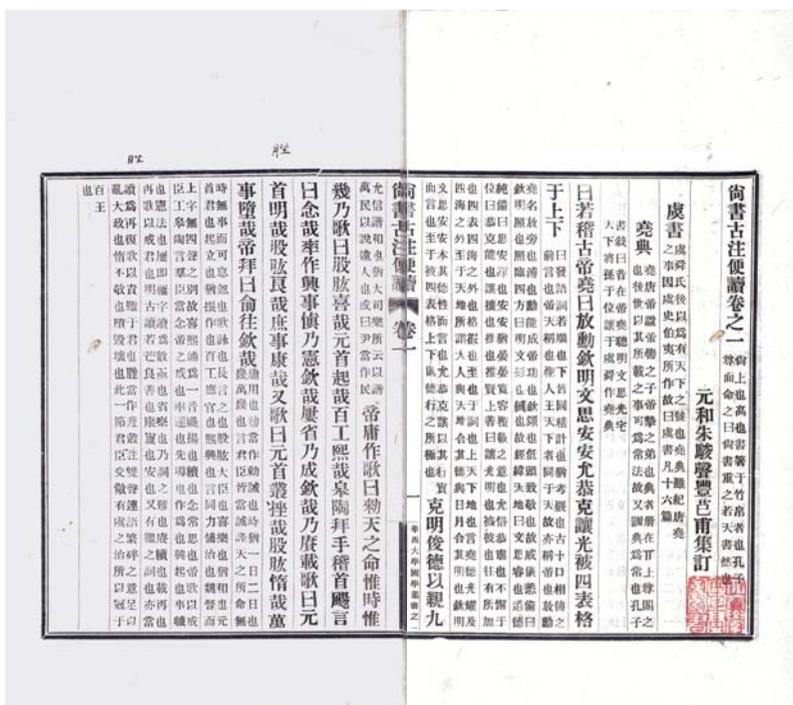
三、封面、封底及書籤皆用黃色紙。卷六之九州總圖、冀州疆域圖、兗州疆域圖、青州疆域圖、徐州疆域圖、揚州疆域圖、荊州疆域圖、豫州疆域圖、梁州疆域圖、雍州疆域圖、導山圖、導弱水圖、導黑水圖、導河圖、導漾圖、導江圖、導沅圖、導淮圖、導渭圖、導洛圖等皆以硃色繪之，副圖則仍採墨色。卷十五之湯有九有圖亦以硃色繪製。

《尚書古注便讀》四卷附刊誤表三冊，清朱駿聲訂，民國潘長河校，華西大學國學叢書本，民國二十四年成都華西協合大學鉛印本，A02.2/(q3)2574 附：未見撰者〈序〉、清咸豐六年(1856)〈尚書古注便讀跋〉、民國二十四年朱師轍〈跋〉、〈凡例〉。

藏印：「無不可齋鑒藏」方型陰文硃印、「奕學屬稟室圖書」方型陰文硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，行二十七字。板框 14.0x19.0 公分。板心上方題「尚書古注便讀」，魚尾下題「卷〇」及葉碼，板心下方題「華西大學國學叢之一」。

各卷首行上題「尚書古注便讀卷之〇」，下為雙行夾註，次行下題「元和朱駿聲豐芑甫集訂」。



扉葉右題「元和朱允倩先生遺著」，左題「後學吳承仕題」，中間書名篆字題「尚書古注便讀」，後半葉牌記題「民國乙亥(二十四年, 1935)夏成都華西協合大學用活字印行」、「華西國學叢書之一」。

版權頁由右至左依序題：「尚書古注便讀^{中華民國廿四年}年秋七月付印」、「每部定價壹元五角」，「著作清朱駿聲先生」，「校字者後學潘長河」，「出版者華西協合大學哈佛燕京學社」，「發行者華西協合大學中國文學系」，「印刷者成都日新印刷工業社」，「代售成都華西協合大學圖書

館」。

按：一、〈尚書古注便讀跋〉云：「余積年來箸書九十餘種，無力盡刊，置之篋衍。此書道光癸巳(十三年，1833)在濟南脫稿，忽忽二十四年矣。……今得博雅好古之士友梅宗兄見許其可傳，為之參校，毅而行之。」篇末有「師轍謹按」，云：「友梅先生名鏡蓉，曾助先大父刊《說文通訓定聲》，後議刊斯編，倏遭粵匪亂，破產迄未刊行。」

二、朱師轍〈跋〉云：「先大公生常嘉道之際，研小學兼通群經，見《尚書》家弦戶誦者蔡沈《集傳》，未能明真偽之本，通訓詁之原，注疏既尊崇偽孔，諸家多偏重辨偽，欲求原流明晰簡適當，便於學子研讀者，渺不可得。乃博采漢訓問及宋說，鉤玄擷要，溯本窮原，天文徵諸實算，輿地證以今時，偽書不加注釋，攷文詳其出典，于是三十篇之今文明通可誦，廿五篇之偽書出處能尋，故斯編既具顯門，復便誦習。……書稿成于道光十三年(1833)，其後黟朱茂才友梅、常州楊大令佩瑗、銅山徐將軍又錚暨河南大學先後擬刊行，皆未果。其間劉君申叔棨《國故》于北京大學，坩印未半劉君歿中輟。先君居江楚編譯局時，某以擬刊假閱久不歸，幾喪遺稿，先君嚴辭索之，亟始獲反璧。師轍方侍側，先君誠之曰繼自今遺稿無副不可以假人。故後雖妻喪副本，亦稿賴保存，皆先君之教也。今春師轍應成都華西大學教授之聘，挈副本往，嚴君穀孫欲梓行，華西文學系主任程芝軒先生道高德劭，雅重讀經，時校中議刊《國學叢書》，先生首以斯編付印，計距先大父書成百又三年矣。」

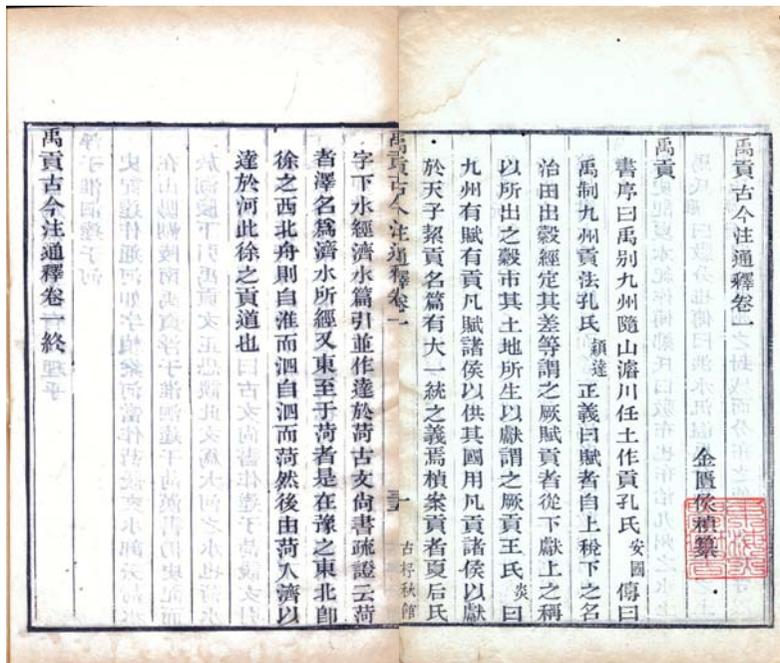
三、是書雖為四卷，但卷四又分上、中、下。

《禹貢古今注通釋》六卷二冊，清侯楨纂，清咸豐元年(1851)古杼秋館刊本，A02.2/(q3)2741

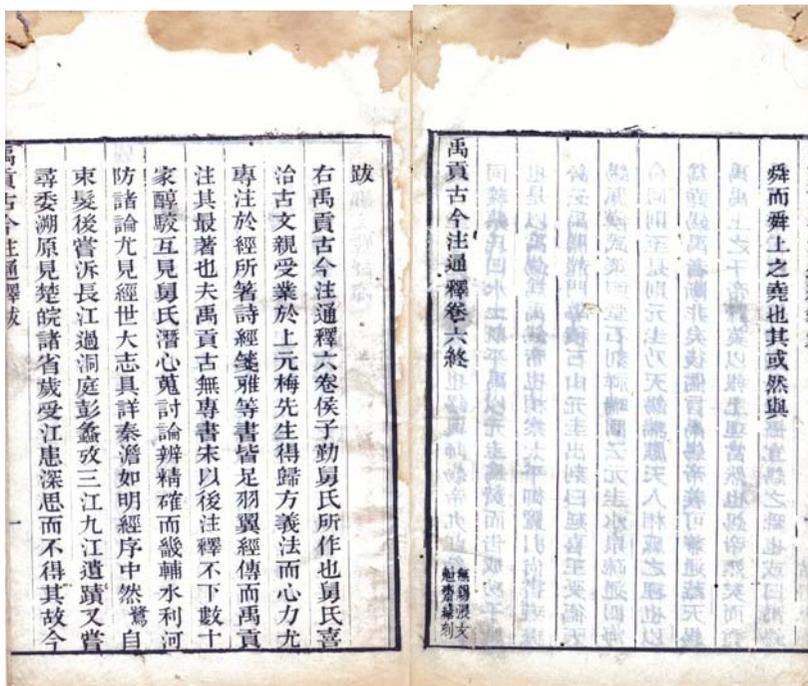
附：清咸豐元年(1851)秦緗業〈序〉、清道光三十年(1850)侯楨〈禹貢古今注通釋目錄〉，清咸豐壬子(二年，1852)鄒文鷺〈跋〉。

藏印：無。

板式：無魚尾，左右雙欄。半葉九行，行二十二字。板框 13.6×18.3 公分。板心上方題「禹貢古今注通釋卷〇」，板心下方為葉碼及題「古杼秋館」。



各卷之首行上題「禹貢古今注通釋卷〇」，次行下題「金匱侯槱纂」，卷末題「禹貢古今注通釋卷〇終」，卷末之末行下題「無錫張文魁齋繕刻」。



- 按：一、秦緝業〈序〉云：「說〈禹貢〉者古無專書，宋毛晃始作《禹貢指南》，……自宋以後〈禹貢〉注釋不下數十家，得失互見，當以胡渭《禹貢錐指》為最善，……吾同年友侯子勤幼即好胡氏書，繼乃求諸古注，得馬、鄭、王三家說，復參以歷代地志、輿圖及近世乾隆府廳州縣志、水道提綱等書，纂成禹貢注六卷，名曰《古今注通釋》。凡方州分合，山水原委，今昔同異之故，皆能為之討索辨難，折衷以定一是，而於水利河防尤三致意焉。」
- 二、〈禹貢古今注通釋目錄〉云：「是書楨在京師姚吏部湘坡師寓所作也。……姚師見而善之，命授公子似亭，顏曰《古今注通釋》。……自丙午(二十六年，1846)迄庚戌(三十年，1850)凡五年于茲矣。」
- 三、《清朝續文獻通考·經籍考》卷二百五十七記載：「《禹貢古今注通釋》六卷，侯楨撰。楨字子勤，江蘇金匱人，道光丙午(二十六年，1846)舉人。」
- 四、秦緝業〈(古杼秋館遺藁)序〉云：「吾邑有張君端甫、侯君子勤先後著錄僑弟子，二君初亦濡染乾嘉時習，及從梅先生游，乃盡棄其平日所為詩若文，而別有心得焉。……子勤旋舉京兆試，余亦坳榜末，兩人者交益深而子勤名日益起。未幾，吳楚用兵，子勤既屢上春官，不第，欲從軍淮泗，又不果。故鄉淪陷，家室仳離，道客死於常熟之泔浦。」
- 五、侯楨〈二霖先生生礦銘〉云：「先生古杼秋人也，不欲傳其姓氏，嘗築古杼秋館，樹二霖於庭，見者稱為二霖先生云。……後從梅先生遊，益得古文義法。……先生捷鄉闈，三試春官不第。……南歸，杜門著書，其所論述于經，則有《禹貢古今注通釋》六卷、《詩經箋雅》八卷附《鳥獸草木蟲魚譜》二卷。……惟《禹貢》、《年譜》已刊行於世。」

從上列可知，「二霖先生生礦銘」即侯楨自撰之「生礦銘」，嘗築「古杼秋館」，故丁培〈(古杼秋館遺藁)序〉云：「侯君子勤既歿之十年，其甥吳景堂(眺)茂才刻其《古杼秋館文二卷詩一卷》囑為編次而序之。」則是書為其家刻本。鄒文鷺〈跋〉云：「鷺辛亥(咸豐元年，1951)自中州歸，適適是書之成，命襄校勘，因得卒讀，謹跋數語以寓望洋之意。」以〈跋〉云書成於咸豐元年(辛亥，1851)，「命襄校

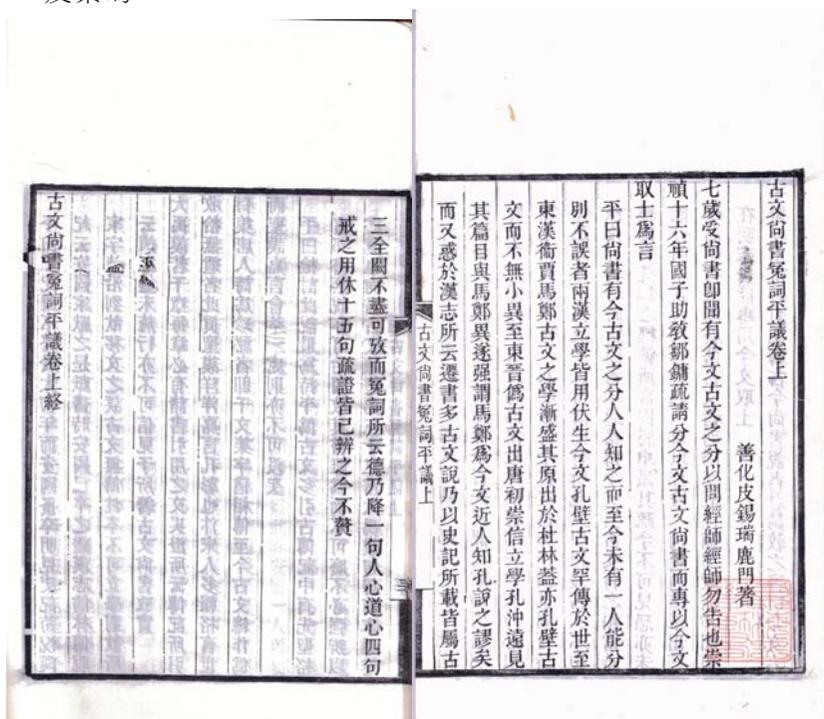
勘」，故仍依舊錄題為「咸豐元年古杼秋館刊本」。

《古文尚書冤詞平議》二卷一冊，清皮錫瑞撰，清光緒二十二年(1896)長沙思賢書局刊本，A02.2/(q3)4081

附：清皮錫瑞〈古文尚書冤詞平議自序〉。

藏印：「勁沈」方型硃印。

板式：粗黑口，單魚尾，左右雙欄。半葉十一行，行二十四字；小字雙行，行二十四字。板框 13.8×18.0 公分。魚尾下題「古文尚書冤詞平議○」及葉碼。



各卷之首行上題「古文尚書冤詞平議○」，次行下題「善化皮錫瑞鹿門著」，卷末題「古文尚書冤詞平議○終」。

扉葉題「古文尚書冤詞平議二卷」，後半葉牌記題「光緒丙申(二十二年，1896)歲思賢書局刊」。

按：皮錫瑞〈古文尚書冤詞平議自序〉云：「毛大可檢討《古文尚書冤詞》八卷，世傳為駁《尚書古文疏證》而作，予觀其書，亦不盡然。……予於《疏證》既為《辨正》，乃於是書更作《平議》，冀以持兩家之平焉。」