

## 上海復旦大學中華古籍保護研究院蒞臨東海圖書館訪問側記

謝鶯興\*

### 一、緣由

2017年10月，本館接獲高雄中山大學轉告之信函，由該校代為安排上海復旦大學中華古籍保護研究院師生一行，由復旦大學圖書館副館長楊光輝教授帶領該院古籍保護專業碩士生14位，擬訪問台灣幾所典藏線裝古籍的大學圖書館，瞭解各館古籍的收藏情況和古籍保護、修復的理念與工藝。東海圖書館亦被列入這次參訪的行列。

在確定於12月21日蒞臨東海參訪後，又接到這一批經復旦大學與國家古籍保護中心共同培養的專業碩士，之前已經在日本和韓國進行了相關學習考察，希望在東海參訪之際，能進一步瞭解：

1.查閱過程中發現東海大學圖書館特藏文獻的數字化做的很好，想瞭解目前館藏數字化的進展與遇到的問題。

2.想瞭解東海大學圖書館的「線裝書之美」活動，尤其是其中的「線裝書製作研習」環節。

3.列出擬目睹的東海典藏的八本善本線裝古籍：

- A.《西漢文類》存十六卷(存卷二十至卷三十五)八冊  
(D03.32(A3)/(n)7722)
- B.《斜川詩集》九卷二冊(D02.3/7237)
- C.《虞註杜律》二卷二冊(D02.2/4453-2)
- D.《春秋三傳解義》殘卷(存隱公元年至文公元年)一冊  
(A06.42/(q3)5021)
- E.《御題棉花圖》不分卷一冊(C04.2/(q3)0041)
- F.《兵枝指掌圖》一卷一冊(C02/(q3)0412)
- G.《善鄰國寶記》三卷三冊(B09/(p)2677)
- H.《沖虛至德真經》八卷六冊(C10/(a)1223)

### 二、行程側記

21日上午9時起，貴賓蒞臨，本館安排先在良鑑廳聽取簡報，再到四樓特藏室參觀。

---

\* 東海大學圖書館流通組組員

### 1. 交換禮物與自我介紹

就定位後，首先由本館館長黃皇男教授先致詞，歡迎遠道而來的同道。接著由復旦大學圖書館副館長楊光輝教授致答詞，隨即交換禮物，再進行雙方人員的介紹。本館介紹了在場的幾位組長與同仁，復旦大學楊副館長則請參訪的師生自我介紹，以便彼此認識。

以其為古籍保護的專業背景，本館特別贈送館藏古籍整理成果：館藏善本書目及李田意、方師鐸、戴君仁、周法高及徐復觀五位教授贈書專櫃的線裝書目。





## 2.簡報內容概述

來訪之目的，是要瞭解東海的特藏文獻數位化及「線裝書製作研習」環節，因此簡報內容分從：特藏文獻數位化，線裝書製作流程與製作的研習過程，擬調閱的線裝古籍之書影，三個單元介紹。



A.本館特藏文獻與數位化。以學校文獻和線裝古籍為大宗，數位化則因早期受限於技術與設備，尚未全面進行，已經數位化的文獻，則上傳到圖書館自建的「虛擬校史館」，可以經由網際網路自由檢索。至於線裝古籍整理完成的書目，皆附上書影，完整的書目資料，亦上傳到自建的「線裝書資料庫」

及「館刊資料庫」，提供校內外人士檢索使用。

目前完整的整本書的數位化，本館規劃從卷數較少的善本及和刻本開始，著眼於卷數少，容易處理。實際的進行，則在黃館長上任後，才從《三傳經文辨異稿本》進行掃描。由於為手抄本，經掃描及文字辨識後，配合各篇的標題彙編，提供全文檢索。

簡報中，我們提出了需要一個思考的問題，即：數位化只是掃描經由文字辨識，提供全文檢索，就算完成了？或是還要加上「異體字」的結合？或是加上「權威檔」製作後的類智慧型檢索？或是提供「進階檢索」等。或許還有更多需要思考的數位化技術及檢索方面的需求。當然是要懂得圖書館或資料庫使用的資料庫廠商協助，從「使用者」立場思考、規劃與設計

B.「線裝書製作研習」，是配合東海 60 週年校慶而辦理的活動。研習活動分場次進行，邀請幾位在他校執教的校友協助指導。各場次都全介紹陳列在「主題展示區」的「傳統書籍形式」的照片、複製品與實物，增加研習者的瞭解，再進行實地的研習製作。實地的作法：打四個裝訂眼，量線--線長為書籍長度七倍，穿針雙股，進行縫製，過程裡特別強調留意藏線及縫線注意到雙股線的平行。

C.播放製作線裝書的分解圖以及擬調閱的八本善本的部份書影。



簡報完畢後，全體在本館大門前的階梯合照留念。接著參觀一樓的「主題展示區」及「共享區」。

### 3.參觀四樓特藏室

基於古籍的保護，本館將善本古籍置於「徐復觀教授紀念室」的展示櫃中，供來賓觀看。現場並陳列本館早期委外製作的函套，及近年自製的函套、木匣子，以及目前正為徐復觀教授贈送的線裝古籍製作六合套，略顯本館古籍維護的一點用心。



當天適逢空調出了問題，加上來訪人數過多，以及時間的不足，未能當下邀請他們進入善本書室，實地瞭解本館的典藏現況，深感遺憾。

### 三、結語

參訪交流，在典藏線裝古籍的單位，實際進行古籍維護與整理者而言，是一件相當重要的事。尤其是珍貴的善本，以其年代久遠，早期的紙質維護未被重視的因素下，所謂的古籍「五厄」、「十厄」、「十五厄」的劫難，今人對於古籍的保護，都採取嚴謹的標準，因而許多典藏單位除了進行「書志」的撰寫，或如本館的「善本書目」的整理，也都是提供不同程度的訊息，讓研究傳統文獻，研讀文獻學的人參考。然而，許多人都認為數位化可以提供古籍另一種的生命，透過網路無遠弗屆的特性，使用者可以隨時讀取。但是，數位化是否僅是掃描後的全文檢索呢？有待科技公司與圖書館從業人員共同商討這方面問題應如何解決的辦法。