

2018 台北國際書展參觀心得分享

流通組 李光臨

2018 台北國際書展 2 月 6 日上午在台北市世貿一館隆重開幕，筆者非常隆幸參與一年一度的盛事。

書展上最令我瞠目結舌是以色列主題館，以「Isreal - a never-ending story」為標語，以一本大型聖經作為視覺造型，以希伯來字母代表「古」到「今」的主軸，將讀者帶入一段歷史文學時光隧道的大事紀裡。

原來這大型希伯來文書的構想和內容取自諾貝爾文學獎得主以色列文學家阿格農的作品。佈景搭配石牆、棕櫚樹、沙灘，市集等視覺效果使讀者能親身體驗中東異國風情。

加上虛擬實境(VR)裝置，使讀者感受到東方以色列之都的美景。從探索以色列創新精神，懷現代都市風景之美。由國際化的文化主題和美麗故事襯托出文學以外的科技和旅遊成為展場上搶眼的目光焦點所在。

另有參展書商以 NFC 技術，將展覽的礦物以虛實顯隱在讀者的手機上，「礦山的礦石」重新啟動科技之作。即將展覽礦物的相關資料或圖片燒錄在晶片裡，當手機在礦物旁，且感測到 NFC 信號時，手機即刻呈現出礦物的所有資訊，使筆者想到 NFC 技術常用在支付方面的悠遊卡上，想不到亦有書商投入在此，相當好奇它的未來性。

數位出版主題館中有雲端的雛形，從電子書，電子期刊，五花八門的數位出版品，其中包含生活，休閒，旅遊、美學、藝術、兒童文學等，如入寶山之屋。另外除了紙本書之外的閱讀新體驗要以 AR 及 VR 技術的數位互動作品最為吸引人。

另一個誘人的主題館是在「MAKE A ZINE」青年創意館，是一個以各式各樣或特殊專題出版的創作區。以最自由，最具創意的出版形式，表現出設計者的個性與想法。雖然是小小的卡片，充滿著親手作的樂趣。

以上是筆者一日參觀所得，且留下印象的部份，當然，這是一個非常好的展覽，仍有其它主題是令人陶醉和賞析的，礙於版面，無法一一闡述，但有興趣的讀者，可以利用寒假期間專程前往，一定會有令人難以忘懷的時光。

在此感謝參展單位開放專業人士參觀，謝謝圖書館提供機會鼓勵我們前往學習。真是一趟值得喝采的行程。