

館藏普通本線裝書總目·經部四書類(四)暨孝經類

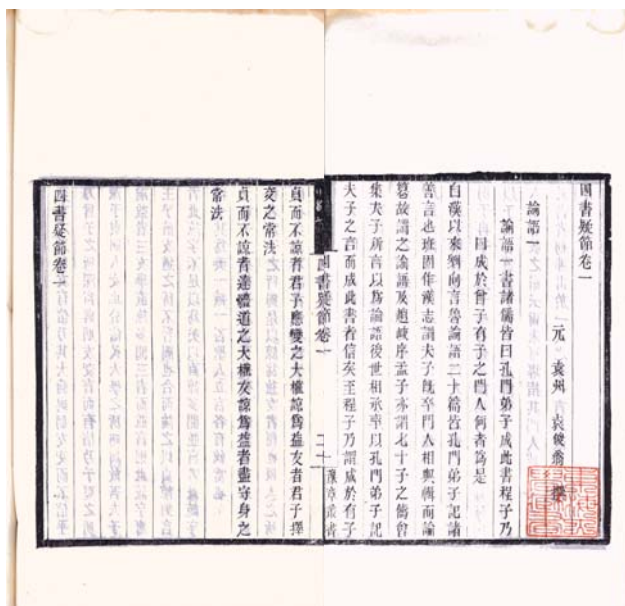
陳惠美*、謝鶯興**

《四書疑節》十二卷附〈校勘記〉一卷〈校勘續記〉一卷四冊，元袁俊翁撰，民國魏元曠、胡思敬校，豫章叢書本，民國六年(1917)南昌胡氏退廬刊本，A07.52/(o3)4028

附：〈欽定四庫全書總目〉、元大德庚子(四年，1300)黎立武〈所寄先生序〉、元大德庚子(四年，1300)李應星〈沔水先生序〉、元至大辛亥(四年，1311)彭元龍〈虛寮先生序〉、元延祐乙卯(二年，1315)彭元龍〈序〉、〈四書疑節目錄〉、丁巳(民國六年，1917)魏元曠〈四書疑節跋〉、戊午(民國七年，1918)胡思敬〈跋〉。

藏印：「兩山卮堂」方型硃印。

板式：粗黑口，無魚尾，左右雙欄。半葉十行，行二十字。板框 12.0×15.6 公分。板心中間題「四書疑節卷〇」及葉碼，板心下方題「豫章叢書」。



各卷首行上題「四書疑節卷〇」，次行下題「元 袁州袁俊翁撰」，三行為各書名及次序(如「論語一」)，卷末題「四書疑節卷〇」。

* 僑光科技大學多媒體與遊戲設計系副教授

**東海大學圖書館特藏組組員

扉葉題「四書疑節」，後半葉牌記題「丁巳(民國六年，1917)仲秋棨于南昌退廬」。

按：一、〈四庫總目〉云：「元袁俊翁撰。俊翁字敏齋，袁州人。前有黎立武、李應星序，又有彭元龍序二篇。……立武、應星序及元龍前一序，竝側註『經史疑義』字，元龍後一序又側註『四書經疑』字，而卷首標題則作『待問集四書疑節』，互參錯。考俊翁題詞稱科目以四書設疑，以經史發策，因取『四書經史』，門分而類析之。蓋『待問集』者，其總名；『經史疑義』、『四書經疑』，其中之子部。今『經史義』已佚，故序與書兩不相應也。惟『疑節』之名不甚可解。卷首有『溪山家塾刊行』字，或重刻時有所刪節，故改題曰『節』歟？」

二、李應星〈沔水先生序〉云：「同宗秋澗欲廣其傳，相與義率之，繡于梓，一日緘示所作，予固讀其文、愛其才，重為鄉邦有人，賀串亦感乎時之未遇也。」

三、彭元龍〈虛寮先生序〉云：「一日族人桡舟視以敏翁袁兄雋翁刊藁一編，兄蓋桡舟之李漢也。」

四、〈校勘記〉篇末署「丁巳(民國六年，1917)十一月南昌魏元曠跋並校」。〈校勘續記〉篇末署「戊午(民國七年，1918)冬月胡思敬覆校」。

五、魏元曠〈跋〉云：「此書初棨於溪山家塾，其自序云：強學待問，儒者分內事也。……以四書設疑案，以經史發策，公試私課時，與門生、兒子相講肄，積而之久，藁帙滋繁。暇日因取新舊藁合而為一，四書經史門分而類析之，問舉其綱，答提其要，往往首尾有未完，脈絡有未貫，姑存大略耳。編成總題曰《待問集》。時至治改元中和日。觀此尚有經史疑不傳，此特集中一種。」

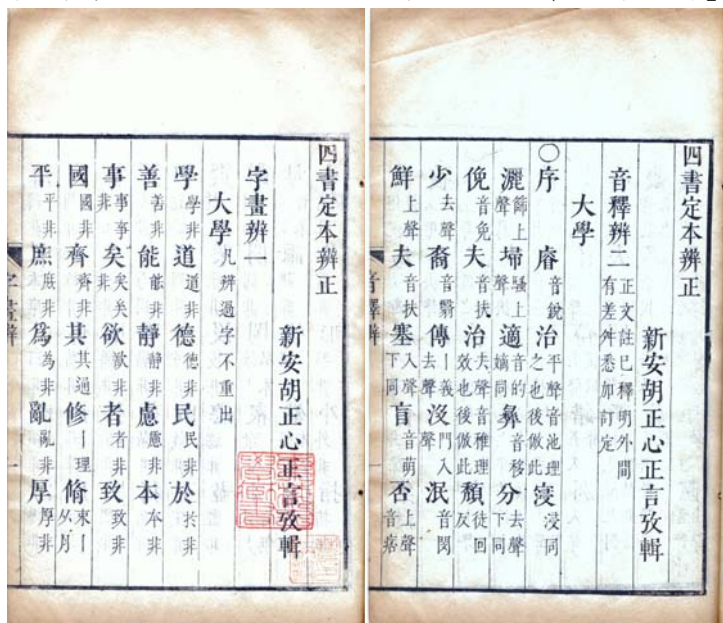
六、胡思敬〈跋〉云：「右書與王氏《經疑貫通》同一機杼而縷晰條分，較王氏尤為詳盡。原鈔傳自錢塘丁氏，卷一有自序一則，編在目錄之後，魏氏削去，但於跋中見之，非是。黎、李、彭三先生之文，傳於今者蓋寡，今並補入，用存溪山家塾之舊。三先生與作者同時，四庫總目全據其序文立說，去此則不能通矣。」核文淵閣四庫全書本，實收袁俊翁〈原序〉，與《豫章叢書》本的魏跋相互比對，自「強學待問」至「時至治改元中和日」等字，完全相同。又，同為《豫章叢書》本，亦被收錄於《叢書集成續編》，其

東海藏本的魏跋，置於《校勘記》之後，胡跋則置於《校勘續記》之後；《叢書集成續編》本則二序置於二種校記之後，相銜接的。《四書定本辨正》五卷附《讀書枕中方》一卷二冊，明胡正心撰，清朱紹程、朱紹頤、朱紹亭、朱紹韓同校，清咸豐元年(1851)新安朱氏挹翠樓刊本，A07.52/(p)4713

附：庚戌(清道光三十年，1850)甘煦〈序〉、清咸豐元年(1851)朱沅〈序〉、明崇禎庚辰(十三年，1640)胡正心〈四書定本辨正引〉、〈目次〉、十竹主人〈讀書枕中方序〉。

藏印：「豐印拱鑠」方型硃印。

板式：白口，單魚尾，四邊單欄。半葉九行，行十七字；小字雙行，行十七字。板框 13.5×18.0 公分。魚尾下題各卷名(如「字畫辨」)及葉碼。



各卷首行上題「四書定本辨正」，次行下題「新安胡正心正言攷輯」，三行為各卷名，

扉葉題「聖功養正一卷」，右下題「咸豐元年(1851)春正月」，後半葉牌記題「咸豐元年(1851)朱氏挹翠樓重校刊」。

按：一、甘煦〈序〉云：「小雲學博……，嘗刊《字學舉隅》，嘉惠來學，意誠厚矣。近復得前明新安胡氏《四書辨正》以眎，……遂請付諸梓，附識數語於末。」

二、朱沅〈序〉云：「此本偶得自市肆中，繙閱一過，頗覺無美不備。」

雖其中字畫、音釋未可盡從，或係拘泥古本，至句義、類題、用字諸辨，使人一目了然。附刻《枕中方》尤為熟書祕訣。原本有十竹齋藏版，字樣今不知版存何所？予恐其流傳不廣，爰付梓人重加剞劂，顏曰『聖功養正』，俾世之束髮受書者，案置一編，勤加繙閱。」篇末依序署「男紹」、「程、頤、亭、韓」、「同校」。

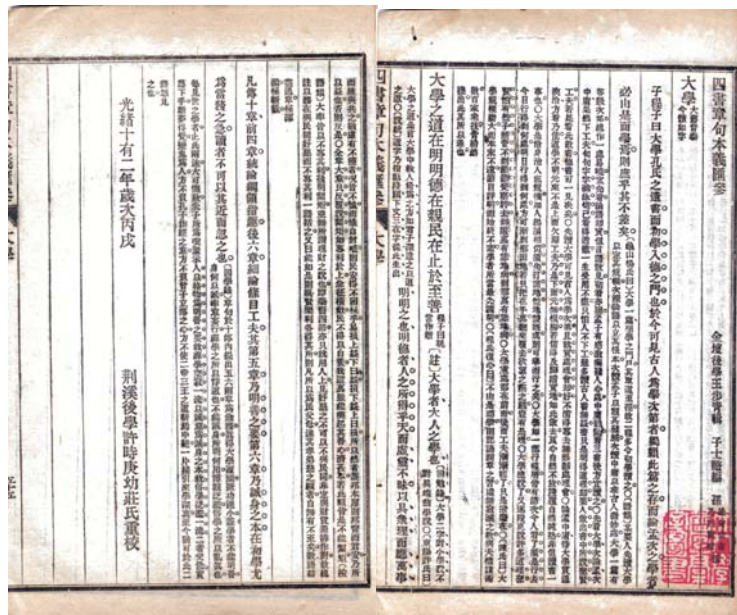
三、書分：字畫辨、音釋辨、句義辨、類題辨、用字辨等五卷。附枕中方一卷。

《四書章句本義匯參》十八卷卷首四卷十二冊，清王步青撰，清王士鼈編，清許時庚校，清光緒十五年(1889)上海廣百宋齋鉛印本，A07.52/(q2)1025

附：清乾隆十年(1745)王步青〈序〉、清乾隆十年(1745)崔紀〈序〉、清王步青〈四書朱子本義匯參發凡〉、〈四書朱子本義匯參卷目〉。

藏印：「奕學屬薰室圖書」方型陰文硃印、「行」圓型硃印。

板式：單魚尾，四邊雙欄。半葉十一行，行三十四字；中字單行，行(低一格)四十三字；小字雙行，行(低一格)五十七字。板框 11.3×16.8 公分。板心上方題「四書章句本義匯參」，魚尾下題各書名(如「大學」)及葉碼。



各卷首行上題「四書章句(或四書集註)本義匯參」，下依序題「金壇後學王步青輯」、「子士鼈編」、「孫_維尚_命校_乃附_駁」，次行上題各書名(如「大學」)，卷末題「光緒十有二年(1886)歲次丙戌」、「荊溪後學許

時庚幼莊氏重校」、「四書章句本義匯參大學(或中庸)終」。

扉葉上題「金壇王_綱皆輯」，下題「四書朱子本義匯參」，後半葉牌記題「己丑(光緒十五年，1889)仲夏上海廣百宋齋校印」。第一冊封面墨筆題「四書朱學捷徑_{大學}」，第二冊以降書籤題「朱子四書本義匯參_{中庸(或論語之篇名，或孟子之篇名)}」。

按：一、王步青〈序〉云：「步青生逢盛世，自為諸生，二十六年登賢書，又九成年進士，入史館凡五年，嬰疾告歸，仍理故業。於今復十有八年矣。追憶曩時從事帖括，習復四子之書，與生徒口講指畫，間有心得，筭記簡端，輒復塗乙，不知幾更矣，三數年來屏當一切，繙繹舊聞，研尋本註，……書既成，客有見之者，遂請授諸梓。」

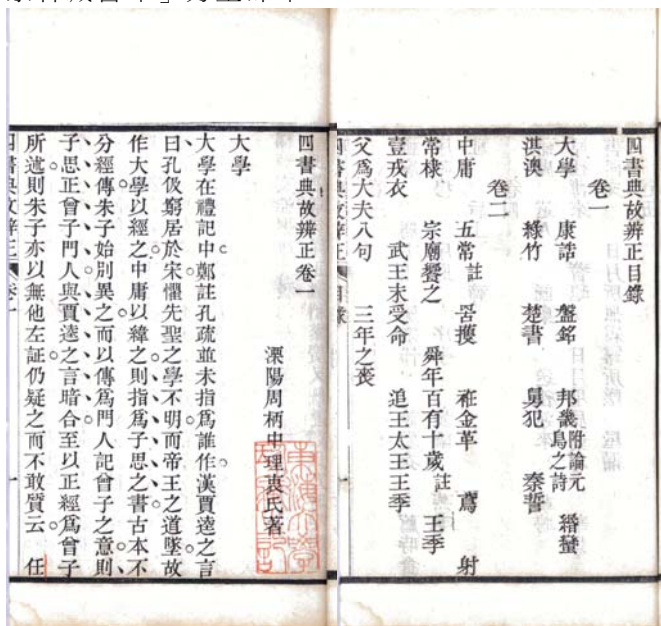
二、〈四書朱子本義匯參發凡〉云：「愚於《學》《庸》《或問》均照《永樂大》全例，大字單行，而以諸書可與證明者雙行注其下。第大全另為一編，而此則各附逐章逐節之後耳。」

三、書眉間見批註。《大學》卷之葉五十五重複。

《四書典故辨正》二十卷《附錄》一卷六冊，清周炳中撰，清光緒十六年(1890)習靜齋刊本，A07.52/(q2)7795

附：甲辰(清乾隆四十九年，1784)周柄中〈四書典故辨正自序_{集文心雕龍}〉、清周柄中〈四書典故辨正例言〉、〈四書典故辨正目錄〉。

藏印：「日京軒藏書印」方型硃印。



板式：單魚尾，四邊單欄，無行線。半葉九行，行二十一字；小字雙行，行二十一字。板框 9.7×14.0 公分。板心上方題「四書典故辨正」，魚尾下題「卷〇」及葉碼。

各卷首行上題「四書典故辨卷〇」，次行下題「溧陽周柄中理衷氏著」，三行為各書名(如「大學」)

扉葉題「四書典故辨正」，後半葉牌記題「光緒庚寅(十六年，1890)春習靜齋」。

按：一、周柄中〈四書典故辨正自序〉末署「甲辰」，查周柄中《四書典故辨正續》¹史炳〈四書典故辨正續序〉云：「乾隆戊戌」(四十三年，1778)余偕周理衷先生公車北上，見其篋中有《四書典故辨正》手藁數冊，蓋其先頗惡毛西河之說四書，果於立論攻訐先儒已甚，因枚舉駁斥之，為一編。已而歎曰治經須博存眾家衷於一是，非輸攻墨守之謂也。乃更肆力探索，久之得二十卷，而命以是名，刊行矣。己酉(五十四年，1789)、庚戌(五十五年，1790)間，余復與先生相遇京師，出所為續藁見示。」則「甲辰」應為「乾隆甲辰(四十九年，1784)」，故據以著錄。

二、《續修四庫全書》亦收《四書典故辨正》，署「據上海辭書出版社圖書館藏清嘉慶刻本影印」，扉葉題「敬儀堂藏板」，該書多出清彭光斗〈四書典故辨正序〉一篇。

三、周柄中〈四書典故辨正例言〉云：「族弟午生，族姪懷珍，余校刻是書，問難質疑，多所起發，因錄問答十餘條，別為一卷附後。」

◇《(羅馬拼音漢字對照)大學中庸(字音解說[羅馬拼音])》不分卷一冊，未著撰者，一九一六年(民國五年)廈門萃精堂(羅馬拼音)活字本，

A07.52/(r)5444

附：無。

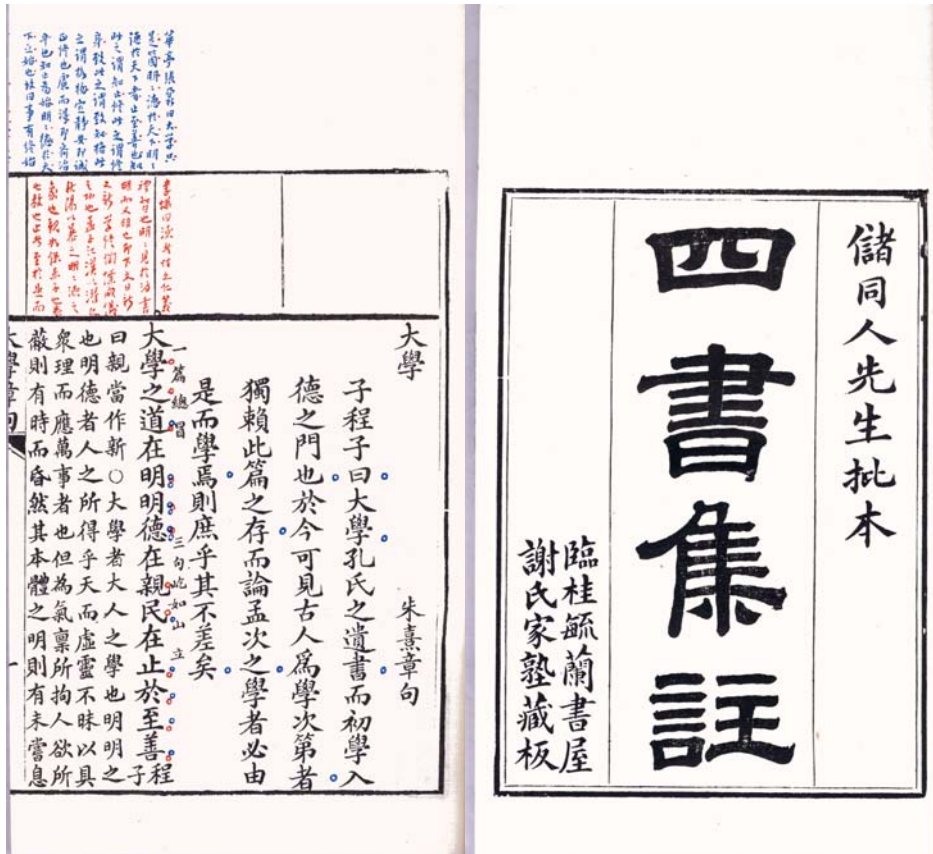
藏印：「阿兼城徐錦昌」藍色長戳、「贈姓名：徐維澤
時間：69年6月11日」藍色長戳。

板式：無板心，無魚尾，無行線，橫向由上至下排列。半葉十四行中文大字，十四行羅馬拼音小字。紙幅 12.7×17.6 公分。

封面由上向下依序題「大學中庸」、「TAI-HAK TIONG-IÔNG」、「JI-IM KOE-SEH」、「E-mûng Chui-keng-tong in 1916」。

¹ 收入《續修四庫全書》，第 167 冊，上海辭書出版社圖書館藏清嘉慶刻本影印本。

廣陵書社」、「社址：揚州市鳳凰橋街二十四號之六」、「郵政編碼：二二五〇〇二」、「經銷電話：〇五一四一七三四三四二七」、「印刷：揚州廣陵古籍刻印社」、「版次：二〇〇四年四月第一版第一次印刷」、「標準書號：ISBN7-80694-006-5/B·2」、「定價：壹仟陸佰圓整」。



按：〈出版前言〉云：「王澐(1871~1944)，字伯沆，一字伯謙，別號酸齋、無想居士，晚年自號冬飲，學者稱冬飲先生。……我社影印的《四書集註》，是伯沆先生常置案頭的一部書，凡有心得，輒批注其上，可謂終其生而不輟。以藍、紅、朱色區分，最早為藍色，其次紅色，最後一次批閱用朱色。」

孝經類 A08.2

《孝經集傳》四卷八冊，明黃道周撰，清鄭開極、沈珩同較，民國十一年成都謝氏重刊本，A08.2/(p)4437

附：明黃道周〈孝經大傳序〉、清康熙三十年(1691)沈珩〈孝經集傳序〉、

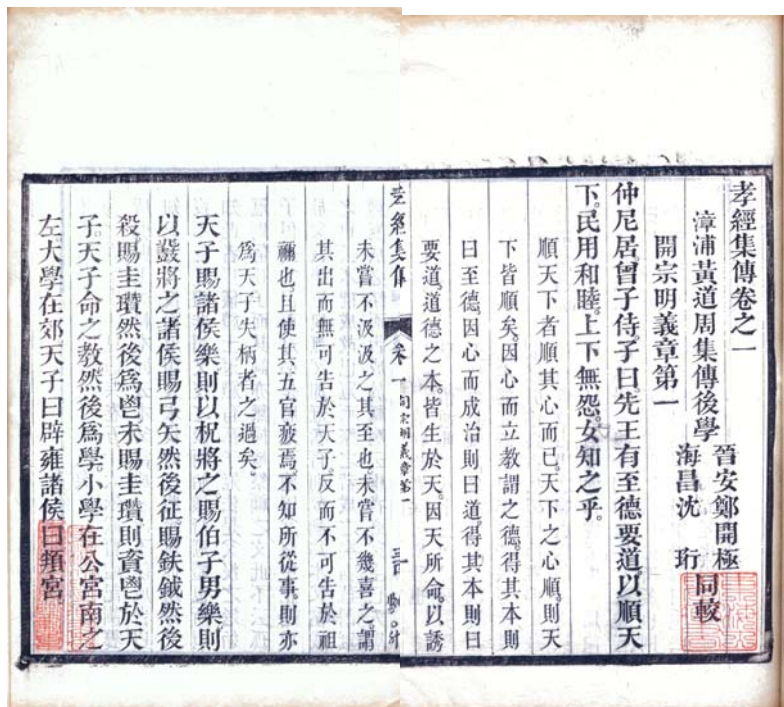
清康熙三十一年(1692)鄭開極〈孝經集傳序〉、清康熙三十二年(1693)張鵬翮〈孝經集傳序〉、〈孝經集傳目錄〉、明崇禎癸未(十六年, 1643)胡夢錡〈全較刊名字〉、癸未(明崇禎十六年, 1643)胡夢錡〈識〉、癸未(明崇禎十六年, 1643)林有柏〈識〉、癸未(明崇禎十六年, 1643)陳有度〈識〉、癸未(明崇禎十六年, 1643)陳允元〈識〉、癸未(明崇禎十六年, 1643)朱垣〈識〉。

藏印：無。

板式：單魚尾，左右雙欄。半葉九行，行十八字；小字單行，行十八字。板框 14.4x19.0 公分。板心上方題「孝經集傳」，魚尾下題「卷〇」(間見墨筆題各章名，如卷一葉一題「開宗明義章第一」)及葉碼。

各卷之首行上題「孝經集傳卷之〇」，次行由上向下依序題「漳浦黃道周集傳」、「後學晉安鄭開極 海昌沈珩同較」，三行為各章名(如「開宗明義章第一」)，卷末題「右傳〇〇則大傳〇〇字小傳〇〇」(如卷一「右傳十二則大傳六百五十八字 小傳一千九百二十六字」)。

扉葉題「孝經集傳」，後半葉牌記題「壬戌(民國十一年, 1922)春從化謝氏重鑄於成都寓廬」。



按：一、沈珩〈孝經集傳序〉云：「明季漳海黃石齋先生紹明紫陽之意，成《孝經集傳》一書，謂六經之本皆出《孝經》，而《儀禮》、《二戴記》皆為《孝經》疏義。他若游、夏諸儒及子思、孟子所傳，亦備採之，謂之大傳；經傳各條之下，先生以窮理所得，暢厥發明，謂之小傳。此紫陽修《儀禮》之成法也。大傳字目二萬餘，小傳五萬餘。起艸於崇正戊寅(十一年，1638)，卒業於癸未(十六年，1643)，釐然大成。……故本放失罕復流傳，珩向得刻本於叔氏漳浦君，愛若父母，敬若神明，叩諸當代藏書家，如寶玉大弓之不及覩，思鐫摹以永其傳，力澁未舉。晉安鄭肇翁先生品望學行夙推朝右，今年來督學於瀾，知遺書不泯，急欲表見以惠學者，甚盛心也。……今日竊厚幸焉，謹繕錄以備鈐行。」

二、〈目錄〉末葉題：「通計：經凡一十八章一千七百九十一字，大傳凡二百六十五則二萬三千一百六十九字，小傳凡三百二十則五萬一千二百八十二字，共得七萬六千二百四十二字。」

◇《孝經講義》不分卷一冊，民國陳慧復述，中國文化叢書本，民國四十二年中國文化學會鉛印本，A08.2/(r)7552

附：〈至聖先師像〉、民國孔德成題〈孝乎惟孝〉、〈孝經講義目次〉、民國四十一年閻錫山〈孝經講義序〉、民國四十二年賈景德〈孝經講義序〉、民國四十一年許世英〈孝經講義序〉、民國四十一年旻治磐〈孝經講義題辭〉、民國四十一年杭銘渠〈孝經講義序〉、民國四十一年印順〈孝經講義序〉、民國四十一年鍾伯毅〈陳慧復孝經白話註解敘〉、王辰(民國四十一年)路曾筠雲〈孝經講義序〉、民國四十二年陳慧復〈孝經講義自序〉、吳經明〈讀孝經有感作〉、民國四十二年錢振榮〈孝經講義跋〉。

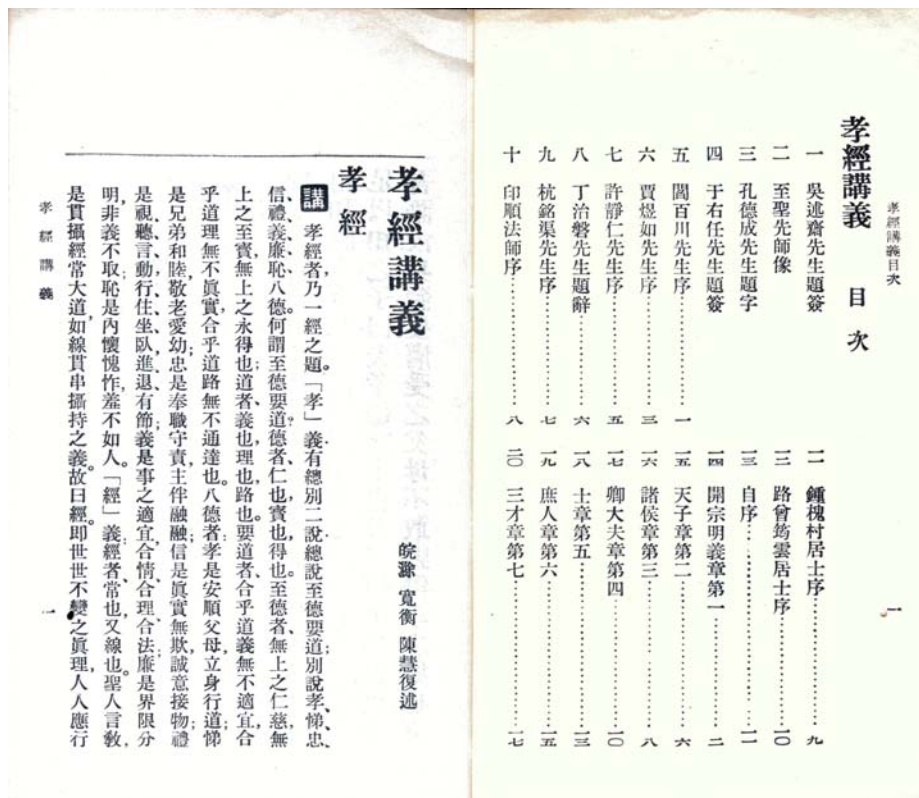
藏印：「河南武安白尚忠藏書」藍色長戳。

板式：無板心，無魚尾，無行線。半葉九行，行二十字；小字單行十一行，行三十字。紙幅 13.7×20.5 公分。書口題「孝經講義」及葉碼。

葉首上題「孝經講義」，下題「皖淞 寬衡 陳慧復述」，次行題書名。

扉葉由右至左依序題「陳慧復述」、「孝經講義」、「于右任」。封面題「中國文化叢書第十一種 孝經講義 吳經明題」。

版權頁上題「版權所有請勿翻印」，下由右至左依序題：「中華民國四十二年三月再版」、「中國文化書局第十一種孝經講義(全壹冊)定價新臺幣五元正」、「著述者 陳慧復」、「出版者 中國文化學會」、「發行人 陳新明」、「發行所 善導寺護法會」、「地址 臺北市中正東路一段十九號」、「經售處 臺灣各大書店」、「代售處 臺北市善導寺護法會 維康國藥號」、「代印處 合昌印刷廠」、「地址 臺北市成都路一二三號」。



按：一、陳慧復〈孝經講義自序〉云：「本年上元，偶以《孝經》『三才』二字之義課子，子，學仁，曾留學於英，……說畢自思，妙義何從來也？《中庸》云：『誠則明矣，明則誠矣。』……又於二月間，見子寬居士哲嗣，……余每晚為講孝經一十八日，隨喜聞者十有餘人。所擬講稿，『剪截元疏，旁引諸書，分義錯經，會合歸趣』。但以通俗語文出之，使其易解，故名之曰『講義』。」

二、是書除《孝經》本文外，著者分別用「講」、「解」、「證」等分疏經文。