

## 東海大學圖書館館刊

### 第 2 期目次

#### 【論文】

- 1 徐衛民 從考古文獻資料看秦之管理水準

#### 【台灣文獻】

- 9 郭明芳整理 乙未台灣史料新輯校(三)--吳桐林《光緒廿一年台灣戰爭日記》

#### 【東海文獻】

- 40 梁碧峯 東海大學勞作制度誕生的故事(下)

#### 【學者論治學】

- 85 林翠鳳 第一手資料的重要性

#### 【東海特藏整理】

- 89 陳惠美、謝鶯興 中國大陸「文化大革命」時期的華文雜誌創刊號選粹--《電影藝術譯叢》  
95 陳惠美、謝鶯興 館藏徐復觀先生贈線裝書簡明目錄·子部儒家類一  
鄭丹倫

#### 【館內工作】

- 102 圖書館 105 年 1 月份各項會議紀錄  
104 圖書館 105 年 1 月份各組工作報告  
111 圖書館 105 年 1 月份各項統計  
132 圖書館大事記(20165.1.01~2016.1.31)

#### 【館藏文物選粹】

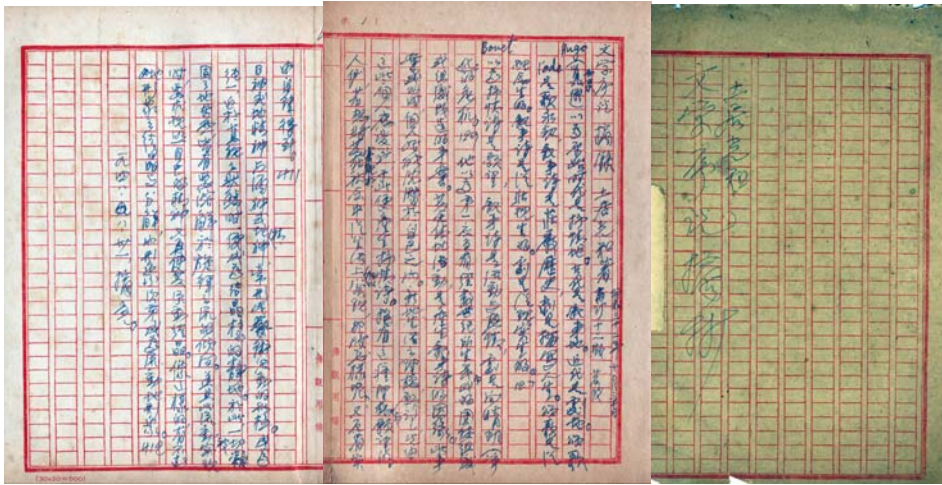
- 0 謝鶯興 徐復觀先生手稿(二)

館刊電子版：<http://www.lib.thu.edu.tw/newsletter/>

館刊資料庫：<http://140.128.103.27/thulibm/>

## 館藏文物選粹：徐復觀先生手稿(二)

謝鶯興解說



裝訂為一冊，封面右題「土居光知」，左題「文學序說摘錄」，內文共 46 頁。

手稿首頁之首行題「文學序說摘錄 土居光和著 昭和三十二年十月三十日再訂十二版 岩波」，第 46 頁末行題「一九四八・八・卅一摘竟。」

按，徐先生在〈中國文學論集續篇自序〉說：「我從 1950 年以後，慢慢回歸到學問的路上，是以治思想史為職志的。」(頁 3)又說：「每門學問，都有若干基本概念，必先將有關的基本概念把握到，再運用到資料中去加以解析、貫通、條理，然後有水到渠成之樂。中國著作的傳統，很少將基本概念，下集中的定義，而只作觸機隨緣式的表達；這種表達，常限於基本概念某一方面或某一層次的意義。」(頁 5)

土居光知《文學序說》是日文書，徐先生摘錄此書時，是以中文書寫，各則亦皆標示頁碼，當是準備將來引用時，可以進行再核對，便於標示資料出處。摘錄稿偶見標題，如第 3 頁「國民文學與世界文學」、第 6 頁「近代英文學的批評精神」、第 14 頁「咯萊爾的批評的態度」、第 26 頁「培忒的批評意義」、第 34 頁「藝術地形象」等等。由此摘錄稿本，可以了解徐先生有感於中國傳統文學理論體系的不足，從而努力學習西方新文學理論的用心。