

觀展分享

觀賞東海圖書館漫畫展有感

郭哲誠*

前言

東海大學的圖書館本來就是我常常流連的地方，課餘的時光、討論報告的過程有冷氣又有很多的書籍的圖書館就像我第二個家一樣。但是之前在二樓的整修的確讓人感到很困擾，不過想到或許會變得更好，也就釋懷了。終於在漫長的等待後，我已經迫不及待好奇會變成什麼樣的地方了。於是在有空的時間就趕快前去好奇了，沒想到這個好奇也讓我發現了一堆不同館藏的寶藏。

二樓台中市立圖書館合作區

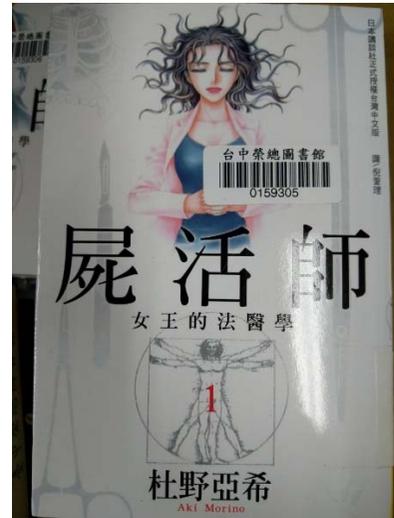
二樓新裝潢後的閱讀區，突然出現了一個區域，裡面擺滿了令人驚訝，而且為數不少的漫畫。在剛進入東海大學讀書時，每次進到圖書館，就有一個很大的遺憾，就是漫畫書類型的書很稀少。在日本專業的漫畫，內容常常是男女老少都可以學到知識的書籍，而在東海大學的圖書館，居然對有專業知識的漫畫書，幾乎都沒有採購，當初的確讓人感到非常失望。但是，今年居然透過跟台中市立圖書館借漫畫書來辦一個書籍交流展的大膽舉動，讓人覺得很棒。二樓的漫畫有著台灣作家的《天國餐廳》和日本也廣有人氣的《第一神拳》，這些類型的漫畫裡，除了有介紹拳擊等相關的知識外，其中不乏很多也都是心靈雞湯的優質漫畫，覺得這個圖書館有漫畫的行動，是一個很好的開始，也期盼以後東海圖書館會有自己的漫畫專區。



* 東海大學政治系四年級

一樓中榮醫院圖書館書籍互借漫畫

一樓的暢銷書區旁，突然出現了一堆跟醫學科普有關的漫畫，令人感到驚艷。透過了解後才知道，原來是跟榮總圖書館交換的漫畫書。這一區的漫畫書大大的開闊了我對醫療界職業的認識：原來法醫是怎麼樣工作的，原來麻醉醫生是這麼重要的存在；還有，原來這麼多的手術過程和醫療方式，是這樣操作的；透過漫畫的方式增加了我願意閱讀的意願；同時也由於漫畫的圖文配合，讓人更加的可以吸收到作者想傳遞的知識。其中讓人印象深刻的漫畫，是《瓦礫下的醫師》，這部漫畫讓我了解 and 認知到，原來急救醫生存在的重要性和在職場實際遇到的困境，同時也因為是急救醫生，更加會遇到比醫院更多的生離死別和無力感。在看過這套漫畫前，我對急救醫生是沒有體會的，也不知道這個職業的辛苦。所以我很感謝這次的漫畫交流活動，使我有機會開闊我的視野，而且在翻閱過程中比閱讀全文字的書籍更加的舒壓和放鬆。



結論

這次圖書館的兩個區域交換的漫畫書籍，讓我感受到圖書館現在的不同，過去的圖書館在漫畫類型的書籍上可以看的出來是不會重視或是不在意的，但是隨著漫畫產業的進步，專業型漫畫的出現，各個大圖書漫畫書的占比也逐漸的上升，很高興透過這次的展覽知道，東海大學的圖書館有再開始重視與外館的交流和對漫畫類書籍的重視，也希望我們圖書館可以更加的了解漫畫類書籍而增加採購的書量，使東海大學的圖書館更加進步成熟。