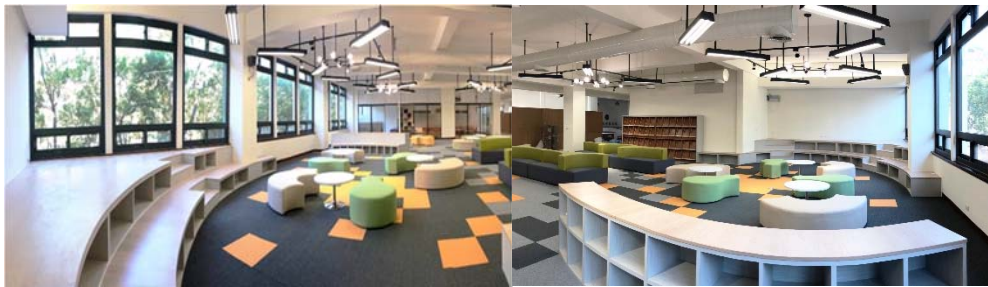


對知識分享與真人圖書館的淺見-- 從東海圖書館知識分享空間啟用談起

賀新持*、謝鶯興**

圖書館服務是建構在四個面向：館舍、館藏、館員、讀者。館舍部分，必須有一座專屬專用的空間，同時，該空間也需要與時俱進，並配合各大學對學術長期發展規畫而改變，此即為圖書館五律之「成長有機體」。東海圖書館配合「知識分享」的觀念，思考空間的改造，將二樓北側改造為「知識分享空間」，就是立基於讀者的立場而設的。



圖書館二樓知識分享空間

就館藏來說，館藏之蒐集與典藏，更有著一貫性、學術性與專業性。在肩負蒐藏、組織、整理、保存資料(印刷資料與非印刷資料)外，也要隨著網際網路發展，以及館舍空間因藏書量的日益增加而產生擁擠不足的限制，需思考將典藏進行或轉向更多的數位資源料。

在館員服務方面，圖書館從一般性的導覽服務，需進一步從事學科選粹、學科指引的整理彙編；本著「資源共享」，並提供本校讀者有更豐富的資源，採取了館際互借、跨館聯盟的合作；有鑑於本校校園遼闊，十幾所的系所圖書館分布各地，採行代借代還服務，降低讀者各館奔波之苦；因開架式書庫，以及櫃檯還書到書庫上架的流程，難免發生讀者不能立即找到所要之書，提供了尋書服務。

近年來，圖書館界更倡導較為尖端「真人圖書館」服務，更是在「知識分享」的基礎上加以提昇的，這些都是以揭櫫圖書館是服務機構，也是教育場域的觀念而進一步思考與改變的。

* 東海圖書館館務發展組組長

**東海圖書館館務發展組組員

針對讀者服務的上述需求，更是圖書館存在的核心價值之一與基本功能，圖書館的空間與典藏的書刊資料，是為了提供使用以及進行「知識分享」之用，沒有川流不息的讀者，就彷彿一座沒有鳥語花香的公園。因而每學年進行圖書館的滿意度調查、考期自修閱覽室 24 小時開放，在在顯示對讀者服務的重視。

「知識分享」從字面來看，是指將自身擁有的知識能與他人分享。大陸學者袁紅軍、袁一帆〈從知識分享視角淺析圖書館學科團隊對學科館員服務的影響〉¹在「基礎概念」單元，引用 WANG S, NOE R A. Knowledge 對「知識分享」的說法，提出：「所謂知識分享，是指以知識為中心，個體或團隊將自身所持有的知識貢獻出來，力所能及地為他人或團隊提供幫助，或通力合作一起共同解決問題、拓展思路、推行實施方案的互動活動。」這是從圖書館服務的角度談論。

台灣學者林國平、城菁汝〈博物館數位人文與知識分享之期許與實踐--以國立故宮博物院為例〉²從「數位化資料庫」建置，到結合「資料庫內容」，到「應用數位科技於發展文化的能力」，在「三、反思故宮在數位人文的角色期許與實踐」章節，以「故宮開放藏品中低階圖檔供民眾自由使用」為例，作為「建立應用典範」的實例。則是認為透過資料數位化，是「知識分享」的要件之一。

若從館藏「資料數位化」，經由上傳到資料庫，提供讀者檢索使用，是為「知識分享的要件之一」而言，本館近些年來，將館內的特藏資料，陸續掃描整理，或彙整分散的資料，進行「文物選粹」、「東海文庫」、「華文雜誌創刊號」、「線裝書目」等等的整理，刊登在《東海大學圖書館館刊》，並上傳到自建的「東海大學圖書館館刊資料庫」、「館藏線裝書資料庫」或「虛擬校史館」，雖然在缺少經費與人力的支持下，數位典藏的程度未及他館的豐富，但仍屬於「知識分享」的一種，也顯現本館這些年來的努力並未與時代脫節。

本館在 108 學年，實施「圖書館二樓知識分享空間 IT 改造專案」，整建之知識分享空間，是為圖書館第四次空間改造工程。前後歷經 2 個月施

¹ 見《中國科技資源導刊》第 49 卷第 1 期，頁 53-59，2017 年 1 月。

² 見《國家圖書館館刊》107 年第 1 期，頁 67-84，2018 年 6 月。

工，工程經費 240 萬及傢俱經費 106 萬、電子配備百萬，功能上具備有閱讀共享空間、學習共享空間、創意共享空間、學術服務空間。

回顧從 108 年 4 月開始，館內即密集討論空間定位，延續討論室為圖書館的基本配備，配合研究室拆除與難以管理之困境，特別規畫出一處研究生專區；此區為一開闊空間，設有 32 席位，另配有 2 間 8 人討論室。此區十足展現出多功能的空間，可開放為 2 間會議室，供 32 人與 16 人開會(殊為可惜的，在畸零空間處原本規畫設有休憩區，擬備有按摩椅及休憩室沙發，因用途功能不符採購原則，目前暫無法陳設)。另一區則有 3 間固定式討論室，各自的陳設風格皆不同，有傳統式的 2 桌配 8 席位、有移動式的配有 15 席、有沙發式的配有 5 張茶几 2 張沙發；開放空間則分為四部分，一為發表區、三為討論區。這個專區都配有 75 吋多點式觸控液晶顯示器，方便讀者互動式學習討論；設有空氣檢測儀器，可呈現專區中的溫度、濕度、二氧化碳、PM2.5 等數值；安裝讀卡式顯示器，登錄後方可進入使用的管理機制。



新增討論室與觸控顯示器



研究生專區

新成立的「知識分享空間」，從字面上看，是指在專屬專用的空間中進施行「知識分享」的功能，可以是在這個空間毫無拘束地使用所謂的「數位化資料庫」，也可以讓館員在此一空間中進行對小眾指導「資料庫」的使用，或可美其名稱之為「學科館員」的「學科指導」，針對某一學科讀者的諮詢，以撰寫報告為例，從該讀者選修某學科的課程，因需撰寫報告，他從修習該學科的性質，掌握他有興趣的課題，釐清他所欲從事的研究方向，指導他如何蒐集、瀏覽該領域中的相關研究後，從其中尋找有興趣、有能力處理的議題，進而撰寫並足以完成該項作業。

進一步探討近些年來圖書館界已經採用的「真人圖書館」一詞，仍從字面來解讀，應該是指「真人」的圖書館，然而圖書館的館員不是「真人」嗎？究竟這個名詞的意涵為何？它的真正用意何在呢？

僅從「中國期刊全文資料庫(中國知網)」利用「篇名」檢索「真人圖書館」五字，至少有二百多篇，可知大陸學者對於這個議題的重視程度。如：程水英〈真人圖書館發展過程探析〉³在「真人圖書館的概念」單元說：「真人圖書館用通俗的話來講，就是將人作為圖書借給讀者，通過借人的方式解決讀者需要解決的問題，談論的主題則是出借人的專長，目的在於面對面的溝通，最大限度滿足讀者多方面、不同層次的需求，鼓勵合作、交流與參與，營建圖書館與用戶之間，人與人之間良好的關係和密切聯繫，提供更具親力的、人性他的服務。」是指觀念的轉變，圖書館從「借書」轉為「借人」，讓館員從自身的專長來面對讀者，個人認為，這類的觀念，乃是學科館員所做的工作，僅是名稱的替換而已。

鄧敏、龔峰〈淺析「真人圖書館」在高校學生知識分享中的作用〉⁴在「真人圖書館在閱讀模式上的特徵分析」節中說：「真人圖書館的閱讀模式有它異於傳統圖書館的特殊性，主要表現在以下三個方面」，一是「以真人為閱讀物件」，二是「閱讀中雙向互動、思辨討論」，三是「閱讀更具針對性」。

許冬玲〈真人圖書館的「五位一體」服務模式探索〉說「真人圖書館」的「特點是真人圖書館閱讀對象由書轉變為人，以讀者為與『真人圖書』直接交流閱讀方式，旨在更大程度地實現『真人圖書』的借閱。」⁵本篇指「真人圖書」的直接交流閱讀，與上一篇從「閱讀模式」的角度點出其特徵，著重在「真人」，以及「雙向互動」的討論，觀點是一致性。

郭之銳、周紅梅〈真人圖書館館員職業素養研究〉首先提出：「2008年我國借鑒國外真人圖書館服務案例，引進真人圖書館服務理念。」在「真人圖書館館員職業素養概念」單元，解釋說：「真人圖書館館員的職業素養是指館員在日常真人圖書館活動中體現出的職業態度和專業技能。館員的職業態度包括對職業的意識、在職業中的道德水準、熱愛職業的情感度和職業操守等幾個方面。」⁶從「圖書館員的職業素養」進行研究，仍是

³ 見《新世紀圖書館》2011年第9期，頁53-54+23，2011年6月20日。

⁴ 見《科技經濟市場》2016年第3期，頁248-249，2016年3月15日。

⁵ 見《管理觀察》2017年31期，頁120-121，2017年11月10日。

⁶ 見《牡丹江教育學院學報》2019年第2期(總第197期)，頁76-77，2019年2月28日。

著重在「學科館員」的素養。

台灣雖然對於「真人圖書館」討論較少，也偏重於「真人圖書館活動」的過程介紹，如侯曉君、郭育禎〈真人圖書館系列活動〉指出：「真人圖書借閱是真人圖書館的核心活動，讀者可近距離與真人圖書面對面進行對話。」⁷葉乃靜〈從多面向觀點分真人圖書館活動的意義〉說：「真人圖書館服務可以直接『近用』(access)人的經驗，藉由出借真人而產生對話。這些真人都擁有特殊意義的個人經驗或特定的觀點可以分享。」⁸也是在「真人借閱」的概念中討論。

就上列所引的資料顯示，本館新開闢的「知識分享空間」，若欲配合圖書館界的時代潮流，適可採用「學科館員」的「學科指導」模式，也就是套用「真人圖書館」的概念與名詞，一則提昇館員的「職業素養」，一則進行「真人借閱」的模式，應該可以建立起「以學生及教師為中心的多元創意學習空間」，使圖書館不僅扮演知識供給者的角色，更能成為師生學習閱讀、教學研究、共創討論、沉思休閒的多元場域。



⁷ 見《國立成功大學圖書館館刊》第 25 期，頁 64-72，2016 年 11 月。

⁸ 見《圖資與檔案學刊》第 8 卷第 1 期，頁 29-39，2016 年 6 月。