

《旅行中看見真善美》讀後心得

陳冠澄*

一、前言：在疫情之下

疫情的影響下，人們的旅遊生活大受打擊，許多戶外行程都被迫取消。在這樣外出受限的時刻，閱讀一本旅遊方面的書籍，除了能增加自我見聞外，更可以帶領我們的心境雲遊各處，到達世界各地，領會在疫情之下所看不到的壯闊景點，這不乏是我們面對時下環境的解套之一。

在這其中，陳維滄學長所著新書《旅行中看見真善美》以人文的角度帶領我們探訪世界各大洲的美景，是作為旅遊書籍的入門好書之一。本書以主題式做為書寫主軸，使用「節慶」、「生態」、「佛國」等不同的意象帶出世界各地相似的特色，拋棄過往旅遊書籍使用地理位置做為章節區分的方式，讓我們能以一種新的角度去詮釋「旅遊」這件事情。

二、旅行的目的與收穫

台灣人喜歡旅遊，逢年過節，各個景點總是充滿人潮，在社群平台上，我們也可以發現有許多的網紅也以戶外旅行作為特點，這足以證明，喜歡旅遊是人們的本性之一。並且，人們在旅遊時，總會有屬於自己的目的。有些人期待能洗滌身心；也有人則是想要回憶過去，相同的是，我們總會為了某些期待而踏出旅行的步伐。

從此書的內容來看，可以得知陳學長非常在意旅途中的人文互動，他也觀察了各大景點的優弱勢何在，其中又是否有值得借鏡之地。這種以學習的角度去實踐旅遊的方式，也與陳學長所認同之「壯遊」說相符，形成了感性的領悟與理性的分析所交織的深度旅遊。這樣抱持謙虛心態而出發的旅遊目的，是我們應去嘗試的。

* 東海大學歷史系學生

當我在閱讀此書時，我也試著使用這樣的方式，一方面佐以作者的文字解說，另一方面搭配著圖片裡的景象，「神入」於作者的旅途中，去思考著這張圖片是否還有其他的細節與故事，是不曾於外人所道，是屬於我與這張圖片的故事。其中，我最有感莫過於衣索比亞之地下教堂。陳學長提到，這裡的人們在困苦的環境下追求信仰，令他肅然起敬。在閱讀此章的同時，我也注意到了一張滿版的圖片，那是一位信徒依靠在老舊的石牆邊，坐於簡陋的長椅上，憑藉著石框中透進來的陽光，閱讀著手上的聖經，一旁的聖母、聖子東正教畫像，此時彷彿也正注視著信徒們。在這樣的一張照片裡，我更能認同作者的想法。

三、「美」的再思考

看見了上述的景象，我也發現，或許真正的美景不限定於磅礴萬千的壯闊景色，它也可能出現在某個暗室的一個角落裡，這是奠基於你、作者與這張圖片三者的對話所產生的結果，是否能為你帶來更多的思考與視野，我想，這種不斷的對話，也是這本書帶給我最大的收穫之一。

除此之外，本書還有許多令我開啓思考之處。如希臘修道院裡的置於座上的雙頭鷹抱枕，其意義何在？衣索比亞的鹽田軍隊又與當地居民如何互動？這些謎團都是我們可以從此書所發現的。透過作者的文字，我在書中進行了一次的思考壯遊，是一次屬於我個人的旅行。或許，你們也可以在閱讀之中，找到這些你與作者有所共鳴的角落也說不定！