

## 東海特藏整理

### 華文雜誌創刊號《詩刊》

讀者服務組 陳曦

館藏《詩刊》創刊號目前收藏於東海大學圖書館閉架管理之善本書室，由館務發展組典藏、維護與管理。刊物規格為長 20 公分、寬 15 公分，內文為橫式左翻。

《詩刊》創刊於 1957 年 1 月 25 日，創刊期間發刊頻率為月刊，2002 年後改為半月刊。《詩刊》在文革期間曾停刊，1976 年復刊，現仍發行中，最新一期為 2021 年 24 期。<sup>1</sup>

#### 封面

《詩刊》創刊號封面資訊由上而下依序為中文題名「詩刊」，刊期「1」，創刊日期和編輯者「1957.1.25 詩刊社」。中文題名套朱色，其餘資訊為墨色。本館所藏創刊號封面左下角有一枚圓形印章，印鑑字樣為「中共中央宣傳部」和「藏書」。



#### 目錄

《詩刊》創刊號之收錄數篇詩作和詩評，其中以毛澤東主席提供之十八首舊體詩為創刊號之注目之作，並稱刊登於該刊的詩作為經毛澤東主席親校的最有力版本。

目錄創刊號·1957年1月

舊體詩詞十八首 .....	毛澤東	(4)
關於詩的一封信 .....	毛澤東	(插頁)

<sup>1</sup> 《诗刊》编辑部：〈期刊简介〉，檢自：

<http://www.shikanzz.cn/index.php?m=content&c=index&a=lists&catid=3>，檢索日期：2022年6月28日。

在智利的海岬上 .....	艾青	( 19 )
西北詩鈔 .....	馮至	( 24 )
詩三首 .....	蕭三	( 30 )
歡呼早起的太陽 .....	甘永柏	( 34 )
海 .....	朱丹	( 38 )
鐘聲 .....	嚴陣	( 42 )
森林抒情詩 .....	孫靜軒	( 44 )
啓明星 .....	周良沛	( 48 )
內蒙古二首 .....	呂劍	( 51 )
芒崖 .....	徐遲	( 54 )
橘園頌歌 .....	聞捷	( 56 )
國際縱隊來到馬德里 .....	【智利】聶魯達	( 61 )
在我的祖國是春天 .....	【智利】聶魯達	( 65 )
論郭沫若早期的詩 .....	張光年	( 72 )
記海涅學術會議 .....	吳伯蕭	( 87 )
“不盡長江滾滾來”後記 .....	方紀	( 95 )
詩集評介 .....	方嶼等	( 97 )
致以石油工人的敬禮		
鷹群		
華西里·焦爾金		
編後記 .....	編者	( 99 )
“關於詩的一封信”手迹 ( 插頁 )		
“在智利的海岬上”插圖 .....	艾青	
“西北詩鈔”插圖 .....	李樺	
“海”插圖 .....	王琦	

目 录		創刊號·1957年1月	
日休詩詞十八首	毛澤東 ( 4 )	蘇聯頌歌	陳 毅 ( 56 )
关于詩的一封信	毛澤東 ( 編 者 )	國際縱隊來到馬德里	【1957】 潘魯峰 ( 61 )
在朝鮮的海上	艾 蕪 ( 13 )	在我的祖國是春天	【1957】 潘魯峰 ( 63 )
西北詩抄	馮 至 ( 21 )	韓柳冰谷平野的詩	張北平 ( 72 )
詩三首	蕭 三 ( 30 )	紀念遊學會談	吳作雲 ( 87 )
紫竹亭裏的大厦	曹風樹 ( 34 )	"不盡長江滾滾來" 后記	方 紀 ( 93 )
詩	秦 邦 ( 38 )	詩集附介	方 鐵等 ( 97 )
綠歌	尹 萍 ( 42 )	蘇聯石油工人的歌	蕭軍
森林打獵詩	長 麟 ( 44 )	華西里·波德金	
黎明星	高風培 ( 48 )	編后記	編 者 ( 99 )
內蒙古二首	石 鏡 ( 51 )	"关于詩的一封信" 手稿 ( 附 頁 )	
芒星	梅 迅 ( 54 )	"在朝鮮的海上" 插圖	艾 蕪
		"西北詩抄" 插圖	曹 風
		"綠" 插圖	王 琦

## 編後記

《詩刊》創刊號收錄〈編後記〉簡述創刊號所刊登之各篇作品與詩人風格，並說明了使用特殊裝幀的意義。

## 編後記

長久以來，詩人們以及廣大群眾所不斷呼喚的《詩刊》，現在創刊了！這一期，我們發表了毛澤東主席交給我們的十八首舊體詩詞和關於詩的一封信。

這是對《詩刊》的一個最強有力的支持，一個最大的鼓舞。這使我們感到無比的興奮和感動。

讀著這些雄偉瑰麗的詩篇，是不能不令人讚嘆的。毛主席不但是偉大的革命領袖，同時也是偉大的詩人。我們代表廣大的讀者向我們的領袖和詩人深致敬意和感謝。

這十八首詩詞，大部分是近作和未發表過的作品，其中有幾首舊作曾在一些報刊出版物中發表過，另外有幾首則經過傳抄，也已經廣泛地流傳。但在那些報刊出版物上發表時、在傳抄中，大都出現過一些錯字。這一次，我們發表的是經過毛主席親手校訂了的。

毛主席給編委會的信，我們在徵得他的同意後，同他的作品一起發

表在創刊號上。這封信對於新詩、舊體詩詞，新詩和舊體詩詞的關係，表示了明確的意見。這封信，對於我們的詩歌運動，詩歌創作，都是極為重要的。

我們相信，這些詩詞和來信的發表，在我們的生活和鬥爭中、在我們的文學事業中所要發生的深刻的影響，將是不可估量的。

另外，艾青的新作，以一群世界著名作家在詩人聶魯達的海濱別墅中的聚會為背景，形象奇麗，頗耐深思。馮至以 100 行深厚的詩句歌頌了我們新的生活。蕭三的詩充滿了激情。對許多人是個陌生名字的甘永柏，其實是一位早在 20 多前年就開始歌唱了的詩人。朱丹的〈海〉也是頗有氣魄的作品。青年詩人嚴陣和孫靜軒的作品，也各有特色。聞捷的散文，饒有詩意。張光年的論文，對女神時代的郭沫若作了評論，能幫助我們認識這一位當代的大詩人。

編這個刊物，任務是重大的。只是我們感覺到詩人、理論家、翻譯家和詩歌愛好者在支持我們，編輯委員會才獲得勇氣，懷有信心，擔負起這個光榮而沉重的擔子。

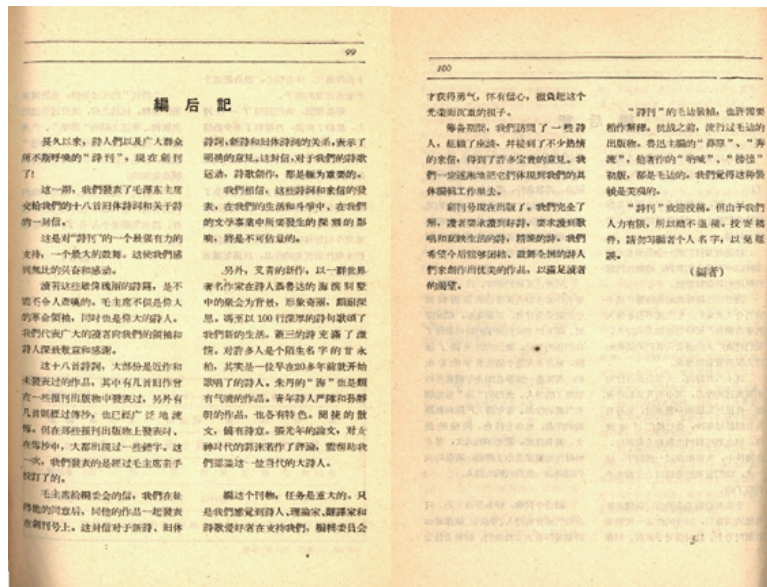
籌備期間，我們訪問了一些詩人，組織了座談，並接到了不少熱情的來信，得到了許多寶貴的意見。我們一定逐漸地把它們體現到我們的具體編輯工作裡去。

創刊號現在出版了。我們完全了解，讀者要求讀到好詩，要求讀到歌唱和反映生活的詩，精煉的詩。我們希望今後能夠團結、鼓舞全國的詩人們來創作出優美的作品，以滿足讀者的渴望。

《詩刊》的毛邊裝幀，也許需要稍作解釋。抗戰之前，流行過毛邊的出版物。魯迅主編的《莽原》、《奔流》，他著作的《吶喊》、《徬徨》初版，也都是毛邊的。我們覺得這種裝幀是美觀的。

《詩刊》歡迎投稿。但由於我們人力有限，所以概不退稿。投寄稿件，請勿寫編者個人名字，以免延誤。

（編者）



## 版權資訊

詩刊（月刊）一九五七年一月二十五日出版（總第一號）
主編 臧克家 副主編 嚴辰 徐遲
編委 田間 艾青 呂劍 沙鷗 袁永柏 徐遲 臧克家 嚴辰
編輯者 詩刊社 北京王府大街 64 號
出版者 人民文學出版社 發行者 北京郵局
定價 道林紙本每冊四角，報紙本三角。本刊作品請勿轉載

書號：刊 519 印數：1—50,760